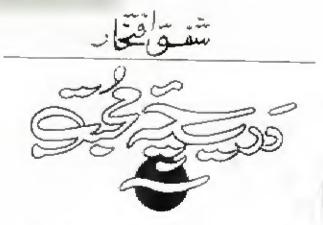


مِنْ الْمُنْ ال

لا الكاسوسائلي والكام



"علیزے میں ناشتا تیارہ اجلدی کرو۔"ماماکی پکار ہراس نے ایک تنقیدی نگاہ خور پہ ڈالی اور بیک اور بکس اٹھاکر ہا مرنکل آئی تھی۔

الالسلام عليكم بإيا مام" يغور اخبار كامسلالعد كرت ما ما كوصبح كاسلام كياتها-

" وعليكم السلام. " انهول في مسكرات موت جوت جواب ديا اورا خياراً يك مائيد يدر كلاا-

" اما پلیز جلدی تریں "جھٹے دیر ہورہی ہے۔" وہ عُلت ہے کہتی ہوئی توس پہ جیم آگائے گئی بھی۔ مبح کے دفت دہ البی ہی جلدی میں ہواکرتی تھی۔ " آرام سے ناشنا کر دہیٹا ' بھی تو ڈھنگ ہے کھا بی لیا کرد۔ " مامانے اسے ڈیٹا تھا اور پھراس کے اور بابا می لیا کرد۔ " مامانے لگیں۔

"المرى بس آجائے گی اور آج تومیرا پسلا پیریڈال بست امپورٹنٹ ہے۔"اس نے دودہ کا گلاس این سامنے ہٹایا اور جائے کا کپ اٹھاکر لبون ہے لگالیا منابع

"اونہوں بیٹا "شہیں کتنی دفعہ کما ہے ناشتے میں دورھ ضرور پاکرو۔" باہانے اسے چائے بیتے دیکھ کر حسب معمول سرزنش کی تھی۔

دروہ معمول سرزنش کی تھی۔

دروہ ملک تری کو نال سرجیجیں شروع تک ہے۔

"فبابالمنے آپ کو پائے بچھے شروع ہی ہے دورھ پنے ہے گئنی چڑے اور فاص کر ناشتے میں بھی شیں۔"وہ جلدی جلدی کرم جائے حلق سے انارقی

رہی۔ وہ اجھامیں چلتی ہوں میری بس آنے والی ہوگ۔"وہ

بات ٹالتی بیک اور بکس اٹھاکر دونوں کو خدا حافظ کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ "بتا نہیں ہے لڑگی کب موئی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ "بتا نہیں ہے لڑگی کب سدھرے گی۔" ماما اسے دیکھتے ہوئے کاسف سے الد

بویں۔

الکی پنی ہو عتی ہے 'آب اے اسلامی کو 'آئی لا کُنی بھلا اُلی بھلا اُلی بھلا اُلی بھلا اُلی بھلا اُلی بھلا اُلی بھی کی بنی ہو عتی ہے 'آب اے اس کا انٹروایو ہے اور دو انٹی تلک المحمورے میں اس کی طرف کو اُلی تلک المحمورے میں اس کی طرف کو اُلی اُلی المحمور کی اور معال کو انتحاب مست منائی تھی اور معال کو افعانے اس کے انرے کی المرف بور اُلی اُلی تھی اور بایا مسکر اٹے ہوئے ناشنا کرنے کے اُلی نے باد کرنے میں محمور کو دہ دونوں ہے ہی ایک میں کا میان کرنے کے ہرمیدان بیس المحمور کی جو میں کا میان اُلی تھی بہت عزیر کھی۔

علید ہے کی بات الگ تھی کا میان کے ہرمیدان بیس المحمور کا کھی بہت عزیر کھی۔

علید ہے کی بات الگ تھی بہت عزیر کھی۔

學 粒 魚

''میلو' بیلو کیا ہورہا ہے بھی۔'' دھاڑے کمرے کا دروازہ کھلا اور علیندہ تم' آڈ' آڈ' کمال تھیں بھی استے دنوں ہے۔'' علیزے نے آس پاس بھرے نوٹس مینتے ہوئے کہاتھا۔ ''میں تو کہیں بھی تھی' مگر جھے بتا تھا کہ تم یہیں کتابوں کے درمیان ہی ملوگ۔'' وہ ایس کے قریب ہی بیٹے یہ بیٹھ گئی تھی۔ لیکن علیزے کے تھی بولے بغیر کما جس سینتی رہی تھی۔ لیکن علیزے کے تھی بولے بغیر کما جس سینتی رہی تھی۔ لیکن

الله اور حاضر جواب میں شی ایٹ آپ میں مکن آپھے
اللہ اور حاضر جواب میں شف ہوئے تھے اور تب سے
اللہ ایک مختلف نیچر کے باوجودان دونوں کی اچھی نبھے
اب تک مختلف نیچر کے باوجودان دونوں کی اچھی نبھے
اب تک مختلف نیچر کے باوجودان دونوں کی اچھی نبھے
اب تا میں تھی کرد المیا ہروقت کتابول میں تھی

رای او-" علیند بیز کربولی سمی- خود تو ده پر صنے کی

ہمی نہیں لگاتی ہی۔ بقول اس کے اتن مغر ماری کرنا کرکے جھے اپنی خوب صورت آ کھوں کو خراب کرنا ہے۔ است مروفت اپنی خوب صورتی کا بہت احساس رہتا تھا۔ کالی بھی بس دہ شوقیہ ہی جایا کرتی تھی۔ استہیں دیکھتے ہی میں نے کماب بند کردی تھی، اس لیے تم فکر نہ کرداور شروع ہوجاؤ 'جھے بتا ہے تم جو بات کہنے آئی ہو 'جب تک کمہ نہیں لوگی شمہیں چین بات کہنے آئی ہو 'جب تک کمہ نہیں لوگی شمہیں چین بات کہنے آئی ہو 'جب تک کمہ نہیں لوگی شمہیں چین



70 [6

ماهنامه كرن

ای نے سارے لوٹس سمیٹ کر سائیڈ نیل ب رکھے اور بوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ پچھکے ونوں علیند کی سی کرن کی مثلنی سی اوروہ ای سلسلے میں معرف می اور علیدے بہت المجی طرح جائل تھی کہ وہ ہرف کشور میں کتا آئے آئے رہتی ہے۔ اس كے بعد جودہ بولنا شروع مولی توسلسل آرھے لھنے تک بولتی می روی سی اور علیزے اے آئی تیزی ہے بول ہوا صرف و کھے رہی تھی من تو بہت کم رہی

"مهيس تويائي مين جهال چلى جاؤك ماك كسى اور کی ضرورت ہی میں موتی مارے خاندان کے الاسے بس میرے کروی چکراتے رہتے ہیں اور لڑکیاں صرف بي ويلي كرجيلس مو في ال-"ده مغرور اندازيي شالوں ير سيلے سلى براؤن بالوں كوايك اوا ہے جھٹاتے ہوئے بول تھی۔

اور با ہے دو تین عورتی تو میرے کمر کا الدريس يوجهة يوجهة ميرے كرتك يہي كئى تعين كر میں نے جی می ہے کہ دیا کہ میں سی ایسے ویسے اڑے سے شادی نہیں کروں کی اونہ جسے ویکھومنہ المائے جلا آیا ہے ارے علمت وقار سی ایسے ویے بدے کے لیے سیس ی ہے۔ میں صرف اس سے ای شاوی کروں کی جو جھے پند ہوگا۔"علیزے کواس سےود بہت مغرور کی تھی۔

" اس طرح نہیں کہتے علیند بری بات ہو آل ہے تم اور میں میں جانے کہ ہماری قسمت میں کیا ہے۔ علیزے۔ اے مجانا جائتی کی کرعلینہ نے اے چیس ی دوک واقعا۔

" بلیرعلیزے تم میری دوست ہو کوست بی رہو ليلجرنه ديا كروا علينه وقاراعي قسمت خودينانا جابتي ے اس کیے پلیرنو بہر اب تم انمواور فاف جھے ا کھی سی جائے بلواؤ۔" وہ بے زاری ہے کہتی ہوئی ا بخريتمي بالون من الكليان چلاتے كى تھى-اے تو اج تک اس کے ہاں اب سیس سمجھا سکے تنے توجھلا علیزے اے کیا تجماتی کا معندی سالس

مركر كرے ہے ابر حاتے كے ليے كمنے حلى كى كى اور علیند کسی میزین کی تلاش می اوهرادهر نگایی ورڑا رہی تھی کہ علمزے کے بجتے ہوئے سیل فوان إن المراسمة ويركر الما تعا اصولا الواسم كال ربيد سيس كرني جاسے معى اليكن اس في مربعي فون أن كرك كان اللا تعا-

مبلو "وواك اداس بولي تقى الاسلام عليم إن ووميري طرف س المحرف والى

"جی میں حمرہ بات کررہا ہوں علمزے سے بات " جی دو تو تھیک ہے ، مرجمے علیزے سے بات

دوسری طرف اے کوئی امیت ی سیس دی کئی کھی اور اسے بوں خور کو نظر انداز کیے جانا بہت کھلا تھا وہ عليزے كوبلانے جاتا جاہتى اى سمى كدوه خوداى وروازه کھول کر اندر داهل مونی تھی۔اس نے تقریبا " ویکفنے والے انداز میں فون سائیڈ نیبل یہ رکھا تھا ادر اے اطلاع دی کھی اور پھرے کسی میکزین کی تلاش میں مركروان موكى محى- تقريباً ايك يا دد منت بات كرا يك بعد عليز الماقاء

"عليزے" يه حمزه تمهارا كلاس فيلوب" وهجو

كروبي لفي فوراسبول يزي تفي-دربیس محصی سینترے کول؟ دوسائیڈ سیل ک

مروانه آوازبست شائسته تفي-

"وعليكم السلام!" مرداند آواز سنة الى اس كى آواز مين معماس كمل كي تهي-

"علیزے بات کردہی ہیں۔" دوسری المرف

ودنسی ایکون بات کردے ہیں۔"که آوازس كرى بهت متاثر موكن تفي-

موسكتي ب " محكول منس مين الجهي المهين بال مول وسے میں اس کی قرید علیدہ بات کروں ہوں۔ ام سے ایٹا تعارف کرانا شروری معجما لقلہ

بہت ہے جینی ہے اس کے فون بند کرنے کا انتظار

ورازمین کچھ خلاش کرتے ہوئے بولی ھی۔

علیدے می اوس بٹریدر کھ کراٹھ کھڑی ہوئی اور كرے سے باہر نكل كل عليدے ايك نظرات تكلية موئ ويكها تفااور مرعت ساس كايل فون الھانیا تھا۔ ریسیو کال میں جگرگاتے نمبر کو اس نے سيكندز من اي سل مي Bave كركيا تعااور بمر كمرے ہے اہراكال آئى كھی۔

الایکسکیوزی علیزے۔ " یہ بوغورش کے لان من بينمي محمد للصناس معموف مي جب مزوی آوازیداس کے چلتا قلم رک مماتھا۔ "أب بزي بي ؟"حزه نے اس سے لکھنے كى دارار يءاندانها كاياتعا

ودنمیں بری تو نہیں ہول ایس کیں۔"علیدے نے مرافعا کراہے سوالیہ نگاہوں ہے دیکھا تھا۔ ولكيايس بهال بينه سنسا مول المكين كے ساتھ ہى اس کے جواب کا نظار کے بغیروہ بیٹو کیا تھا۔

النفس منج سے آپ کو دھونڈ رہا ہوں موری بونیورسی محان ماری میلن آپ تو جیسے غائب ہی ، -بانی داوے کمال میں آب؟ وولغور ے ویکھتے ہوئے بولا تھا۔ بالکل لائٹ بنگ کے سوٹ میں سادہ کی دہ بہت فریش لگ رہی تھی۔ حمزہ کو نہ چاہے کیوں سے لڑکی ول کے بہت قریب محسوس مولی

ودواصل مبع سے میرا کوئی بھی پیریڈ فری تبیں تقا۔ ابھی فری بریڈ تھا' سو یمان چی آئی۔ آئی ایم سوری کی آب کو میری دجہ سے زحمت اٹھانی بڑی۔ ایک پل کواس کی دھڑ کمنیں منتشر ضرور ہوگی معیں' لين أعظم مي ل ده تارس هي وه ميس مامتي سمي كدود ا ہے جس اور کڑئیوں کی طرح سجھے الارے ملیں الس اوے کول بلت ہیں وہ آپ ہے میں لے لوٹس الے تھے "اوہ سمل کر بولا تھا۔

وه حسين جامينا تحاكه انتظار كأكوني بهي جكنو قبل ازوقت

اس کے ہاتھ ہیں تھائے مگربہ تواں نے بہت احجی



"بنده وكه مغرور سامهين-"وه ايينيل مالش لك

'' مهیں مغمور تو مہیں'بس ذرا ریزرو ساہے' اب

بليزتم اسے بحش رينا ميونك وه لزكيوں سے زراوور ہى

' طرک توتم بھی ہو۔''وہ طنزیہ انداز میں بولی تھی۔

ال کے دہ مجھ ہے بات کر باہدارس نے مجھے فون

سرف ہاتیں جمعار نے کے لیے مہیں کیا تھا بلکہ اسے

پڑھ ٹوٹس چاہیے تھے جو کہ اے یقین تھا کہ میرے

یاس صرور ہوں کے اور میرا تمبر بھی اس نے میری فرینڈ

ے کیا تھا جس کے لیے دہ مجھ سے معذرت کردہا

اتھا۔" علیزے نے یکی وم ہی دضاحت کردی تھی

کیونکہ وہ سیس جاہتی تھی کہ اس کے زمن میں کوئی

الني سيد هي سوچ آئے ده اس طرح كى باتيں ندخود

کرتی تھی اوریدی اے بارے میں سی محمدے

المجاجيا يار' تاراض كيون موتي مو من تو صرف ميه

تغلام کرناچاہ رہی تھی کہ مختلف نظر آنے کی کوئی توجہ

"وجبربيے الى ڈىر فرينڈ كەندۇميں اس كى پرسنالى فى

ے امیریس موں اور نہ ہی الی اور کیوں کی طرح اسے

د لیو کر تھنڈی آبیں بھرتی ہوں اس نے بات کرلی تو

الركب ورنداس كى راه ميں بلكيں بجھائے نہيں جيمي

الله في إدر ملم مجھے جانتی شيس مو كيا-"ود بر مي سے

اراض مورى مواوريه تمهاري جائے الجي تك سيس

"ہوں' تو چلوایسا کرتے ہیں کہ لاؤرنج میں چلتے ہیں

الله نحيك ب جلو-" وه صوفے سے الله كوري

ا این بینے کرتی لیں ہے۔ اوہ مطلوبہ نوٹس اتھ میں کیے

ألى-"ودات كوناكتي موت بولي تعي

ان نا الله واتعدد التي الوسط الولي كال

"ارے بارمیں تو نداق کررہی ہوں۔ تم تو خوامخواہ

عول المانوه المبيس أفي معي

سننايند كرتي سي-

المرمين أے أور لؤكيول سے مختلف لكتي مول

رجتا ہے۔ اس نے اب دوسری دراز کھول کی تھی۔

المست المنوليد لكابي حماع موع مى

باك سوسا في والدي كالدي والما Elister July = UNUSUS US

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک اونلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو یو ہر بوسٹ کے ساتھ اللہ ہے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تید کی

> المنهور مصنفین کی گت کی تکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیشن ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ ير كوئى بھى لنك ڈيڈ تہيں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپرینڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے کئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدويب سائف جهال بركتاب تورنث سے بھی ڈاؤ تلوڈ كى جاسكتى ہے

اؤ اؤ نگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

فاونلوڈ کریں ewww.paksociety.com

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





تدموں کے نشان کو دیکھتی روزی تھی۔ دل زوروشورے اس کی طرف مسنج رہاتھا اور دیاع مسلسل اس کی تعلی كرريا تفا- اس نے دماغ كى سى اور سرجھنگ كردوبارة ے لکھنے میں مصروف ہو گئی آھی۔ ادنیورٹی کے بہلے دن ہی اس کی ملاقات حمزہ سے ہوئی سمی۔اے اے فارم وغیرہ جمع کرانے سے اور وہ بونيورشي ميں جملي دفعہ آئي آهي۔معاذات کيث يرين جمور کر جاچ کا تھا۔اے کوئی ضروری کام تھاا دروہ اے يجهي سے ريكار لى الى راى الى دائد مسريش أس كے یاس آیک می لائن سی اور علمزے وال بریشان ک کھڑی تھی۔ایے میں ایک حمزہ ہی تھا جس نے اس کی ہر کام میں مدو کی مہی اور آج تک در کررہاتھا۔ شاید سلے ہی دن کیویڈ نے اینااٹر رکھا دیا تھا۔ ددنوں کو اتنی بهيريس ملاويا نفعا اور حمزه كوجهي ميه خاموش ي لوك اورول سے مختلف للی مھی۔ سیکن کھ جھی کنے ک المت دونول مين المين الهين الهي أتبح بيريان المراجع فعاكد ان دونول الى المصلى المسلى المساولي ألى ورندا المبلود

'عو مالَ گاؤ' اتن تيز مارش' اب كيا كرولاي-" علیزے بریشان کی آسان کودیاسے للی سی وہ نونیورش کے کوریڈور میں کھڑی بارش رکنے کا انظار آرنے کی تھی۔ گاڑی بھی ایک ہفتے سے وركشاب ميس تھي ورنه كم ازكم فون كرك كا ژي آي متكواليتي ادراس ياتهاكه معاذتو لهي بحي اتن تيزارش میں اے لینے نہیں آئے گااور یونیورٹی ہے بس اساب تك جاناكويااي شامت آب بلواناتها-"ان اب کیا کول-"دهوای کے تی رسر مکڑ کر بینه گئی تھی۔ بندرہ' بیس منٹ ای چوکشن میں كزرے سے بارش ركنالووور الم بھى سيس موراى عی- وہ ماہوی ہے اوھراوھرو تکھنے لکی تھی۔مویا کل ر سکنل کھی نہیں آرے تھے۔ ارد کرد مجھ استووننس خوش كبيول من مصروف من اور وكهاس

المست زيان مهي بات برهي أي اسس الي

طرح جان لیا تھا کہ آگر اس کی زندگی میں کوئی خاص ہے

تود؛ علیزے، ل ہے۔ دفکر بلیز کیہ مجھے والیں ضرور کردیجے گا کیو نکہ جھے اکثران کی شرورت بردلی راتی ہے۔"علیوے نے بيك يولس فكال كرائ تهمائ منه

"اوشيور أليول مبيل-"حمزد في نولس كالمينده تعام

علیزے آپ سے آیک بات کہوں۔ * مزہ نے كاغذول يه أيك نگاه والتي موئ كما تفاعليز ك في بنالجو كي ال سواليه نكامول سے ركھا تھا۔

"آب انا ياه ياه كر محكى شيل بي ؟" ود مسكرا مث ليول مين رمائح موجهد رما قتما- ده ب انتقبار ای اس کی بات اس کے اندازیہ بس بری سی اور شتے ہوئے وہ اس تدرا میں لگ رہی تھی کہ حمزہ کتنے ہی لی اے ریجہ ارباتھا۔ وہ اس کے اس ملم ایکھنے پیزل کی

"عليز _" آب استى بولى بهت المهمى تلتى إلى-" دواجهي تك اس مح ك كرفت ميس تفاأوه زگاجي جسكالي

اعلیوے کیا جم دوست سیس بن سکتے۔"حانے اس بل میں کیا تھا کہ دہ اسے دل کی بات کمہ کیا تھا۔ تورست تویین-"وه بلادجه بی اینے بیک میں بکھ

"البال واقعي دوست توال-" چند ليح اے خاسوشي ے ویکھنے کے بعد حمزہ کے لیول سے نکا تھا۔بالا خروہ اس مل کے سحرے آزاد ہودی کمیاتھا۔

"او مائی گاؤ-" کھٹری دیکھ کر جیسے وہ اچھل ہی برا تھا۔دہ چونک کراہے ویکھنے لکی تھی۔

ومبرئ كبارة بح كلاس بميس جلنا ول تجعد ميس منت بن-"ودا ته كفرا بواتها-

وتہوگی ناملا قات۔ "حمزہ نے آیک مل کو اے میکھا تقا۔وہ ملتظم تھا'اس کے جواب کا اور کھراس کا اثبات میں بلتا سرو مکھ کروہ معلمین سااے ہاتھ ہلا باکلاس روم کی طرف برس کمیا تھا۔ علیزے کتنے ہی کھے اس کے

ONLINE LIBRARY FOR PAKUSTAN

WWW.PAKSOCIECTY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

PAKSOCIETY1 | PAKSOCIETY

نے اس نے کوئی بد میزی کی آپ کے ساتھ۔" وہ کی طرح کویس براہم میں ورب ہی آفس سے لکا بريشال سے بوجھنے فی می۔ حزوا ہے اس طرح بیشاد مکی کررک کمیا تھا۔ ہے اختیار ونسيس مجمد خاص نهيس ممراول تواسه يول كسي كا رسل فون انعانا سیں جانے اور اگر انھائی کیا تھا اواتنا "علیزے۔" واس کے قریب آکے پچھ فاصلے یہ فریک ہونے کی کیا ضرورت ہے میں لے مہیں بلانے کو کما تو جواب میں این تعارف کرانے لیس الريشان مو-"واستجه لوكم اتفاكه كمرجان كي وجه محترمد عيد بعى كونى بات مولى بعلا جب يس آب س بات ہی سیس کررہاتو خوامخواہ میں ایناتھارف کرانے ک وراس كورس-" يورسيرے سے بول سى سارش اے پند اوبت تھی امراس موقت کی ارش نے "سيس وراب كرون كارى بمركياس-"وه ست آسانی ہے اس کار اہلم حل کر طمیا تھا۔ "وو تو تھیک ہے۔ مکر۔۔" آیک بل کو اس کے شرمندوس كمدري هي-چرے بیر اظمینان سااتر آیا تھا۔ محردو سرے ہی بل دہ ولکوئی پراہم ہے تم مجھ پہ اعتاد کر سکتی ہو کے باڑات بست المال تھے۔ "اوے چلیں۔" وہ بیک اور بلس سنصال کر کھڑی رونوں بحی بھاتے یار کنگ تک سنے تھے علیزے نے گاڑی میں بیٹے کرسکون کا سائس لیا تھا۔ حرکت لے اے شرمندہ کردیا تھا۔ حزونے درا تیونک سیٹ سنھال لی تھی محنویس پراہلم عل ہوئی تو وہ بھائے دوڑتے بارش کے سنگ بھیلے "عليز _ ايك بات بوچمول " حمزه ف كيئر "جي پوچين " دواب مجي مکمل طور په با مرمتوجه الاس دن میں نے حمدیں فون کیا تھا او تمہاری سی فرینڈ نے المینڈ کیا تھا جھے اس لڑی کا attitude بست عجيب سالكا-"وه جيس كله يأد آجائ ير يوجه رما

ى مستراب نے اس کے جبرے کا اعاط کیا تھا۔

رك كياتفا اس نے بے اختيار ای سراٹھايا تغا۔

ہے ریشان ہوگ ۔ مر مر مرسی یو چھنے لگا۔

اسے کوفت میں جتلا کروہا تھا۔

کھی تذبذب کاشکار سی۔

عليزے اله بے حدایات سے کردراتا۔

نظارون كوانجوائ كرت كى تقى

"مىيرى فريند" "واسوچے كلي سنتى-

الاجمال عليد في الميذكياتما كول كياكماس

يدلت موت يوجعا تعال

كيا ضرورت ٢٠٠٠ وه ممل لوجه وراسونك يدر في "اجمالین مجھ ہے تواس نے کچھ نمیں کما۔" م " مجھے الی لڑکیاں بہت بری لکتی ہیں جو خوامخواہ تعنول میں فری ہونے کی کوسٹش کرتی ہیں اور اس کی بولڈ میں ویکھو ڈراکل اس نے <u>جمعہ</u> کال کی میں نے جی اے امیمی خاصی سناویں۔"وہ اس کے اشارے بر موڑ کانے ہوئے بولا تھا۔ حزہ کے چرے یہ ناکواری ور آئی ایم سوری حمزہ وہ ہے تو بست بولٹی مجرف ک نہیں مجھتی تھی کہ وہ کول الی حرکت کرے گا'اے الملا آب كوتون كرف كى كيا ضرورت اللى-"علينهاكى الاس او کے تم کیوں اتنا شرمندہ ہورہی ہو'اس میں تمہارا کیا تصور ہے 'کیلن بلیزیم اے مجھا ضرور ویٹاکہ آئندہ وہ الی کول حرکت نہ کرے "اس نے گاڑی لاکر عین اس کے کھرے سامنے روک دی معی علیدے اہمی تک حیران بریشان ی تھی علو اس کو اینا نام بنا ریا تھا، مگر اس کو فون کرنے کی کیا صرورت تھی کیا سوچنا ہوگاوہ میرے بارے میں کہ اں کی کیسی فرینڈز ہیں اور پھراہے مبرکمال ملا۔ یقینا" اس نے میری لاعلمی میں میرے فون سے لیا ہے۔ نه ان ہی سوجوں میں تھی 'اسے احساس ہی ند ہوآ کہ حمزہ نے گاڑی روکے دی گی-

"عليزے المهاراكم الكياہے" حمزہ نے اسے كم

م ينصور مي كريكار القائوه چونك سي كلي تحقي-الس او مع بأسداس من بهلا تمهارا كيا فعور - طوارد محروالے دیث کردے مول کے۔"دہ الراتي وع كدرما توا الأكر آب كياس المم موتو آب بهي جليس أيك ب جائے ہوجائے" وہ آب خاصی ریلیس لک

الهيس عليوك معينك يوبس أب مي جلول

"جى نىيں" پھر كمھى نىيں ابلكہ ابھى" آپ كم از كم سرى اتن ى بات توان بى سكتة مير-" ہے مداینائیت سے کہتی وہ اس سے حمزہ کو اپنے

بت قريب محسوس موني سي السيم الني اللي المحل والله آمے يہي ای کوين داخل ہوئے تھے آج النان س بابا بھی جلدی کمر آھے تھے اور معاذ بھی غلاف توقع كفريه تقاءا بال يربيثاني كيعالم مين شو مراور سے کی فرمائشیں بھی بوری کرری محیں اور اس کے الظام مي بول سي راي معس-جان التي بار معاد ے کہ چی تھیں کہ جلکے اسے لے آئے۔ مردہ السيخ الم كالك تفاع باك الله الماء الماك الله الماء الماء آتے دیکھالوا طمینان ساتا کیا تھا۔ حمزہ نے ال کی محبت کو مہل بار محسوس کیا تھا۔ورندمال کی مامتاکو اس کے اس کوارہ ہیشہ ترستاہی رہا تھا۔علیزے نے سب ے اس کاتعارف کرایا تقلہ سب می اس سے ال کر و الله موسة تصلال كي أخصول مين توخوش الميول نے جم لیما شروع کردیا تھا۔ حمزہ ان لوکوں سے مل کر است خوش مواقعاب

المان ایک بی الا قات من اسے اینا بیاب الیا تھا۔ : بالليس يتا چلاكداس كى ال ميس بوانهول نے فرا"كماكه دوانسي افي مان مجيادر جب بي عاب ان سے ملنے چلا آئے۔ بارش عم چکی تھی۔ سورہ الك المورث ألى الله

" تقيينك يو عليوك الجماموا حرجي اندر لے

المنس ورند مجمى بھى ميں استے محبت كرنے والوں لوگوں سے نہ ال یا آاور خاص کرمایا ہے 'تمہماری مالاونیا كى بمترين ما إير-"وه بهت خوش لك ريا تقا-"المي توساري بي بمترين موري بين ميلن ميري ملا واقعی بہت نائس ہیں جو بھی ان سے ملآ ہے بہت اليريس موياب-"وهيمي مسلرامث عناده كمدراي

وه دو تول ابھی وہیں گھڑے تھے 'جب کیٹ کھیا اور أيك خوب صورت ي الركى اندر واحل برولى معى پینٹ شرت میں ملوس کر میتی براؤن بال شالوں یہ جھول رہے تھے۔ بری بے نیازی سے علیزے کی طرف برمعی تھی ممرجیے ہی حمزہ یہ نگاہ پرسی او تعنک کر والرارك في عليد الوايس ك بودت كي ألد بهت ملی تھی۔ وہ مہیں جاہتی تھی کدوہ حزوے ملے كيونكه بناطي وواحل جمت خالف تفاسين ابوه کیا کہ سکتی تھی۔ "مم نے انٹروڈکشن نہیں کرایا علیا ہے۔"اس

فالكادات بل مطعم

''اوسوری۔ حمزہ احمد میرے بو نیور سی فیلو ہیں اور یہ میری فریز ہی علینہ وقار۔"اس نے دولوں کا تعارف كرايا تعك

البيلو... حمزه نائس توميث يو-"وه أيك اواسے اس کی طرف اتھ برمھائے کھڑی تھی۔ "سیم ہیر۔"اس نے اس کے بردھے ہوئے ہاتھ کو يلسموانداز كرديا تقاك

"اوکے علیزے میں چلماہوں کل ملا قات ہوگی الله حافظ-" وه لي لي وك بحر باليث ياركر كيا تعا-"عليزے" بيرون حمزه تعاناجس نے تمہيں فون كيا تفاله "عليندانجي بمي اس طرن ويليد راي تهي جس طرف وه كياتها_

"ال وای تحا علیند تم فے است اون کیا تعالی ا المحاسوح اوسي بول تعي "ال كيا تما كول " وه بهت تأكواري سے بولي

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

« مهیں کرنا جا سے تعاملیند اے بست برالگاہے ، وہ اس سم کا بھی سیں ہے اور تم نے اس کا عمر کمال ے لیا۔ 'وہاے رسانے مجمانا جاتی گی۔ "دوجس مع کا بھی ہے اے اس سم کا بنے میں زیادہ در سیں لکے ک- مبرجی میں نے حمدارے ای فون سے کیا تھا اور بھین کرواہے آج برالگاہے تاکل بت اچھلکے اور رای بات کہ جھے ایسا نمیں کرنا عامي تعاتوس تم سے زيادہ الجھي طرح مجھتي جول کہ جھے کیا کرنا جا ہے اور کیا سیں مم میری دوست مو دوست بى بن كرواو الكيرديني كي وستس مت كرد پلیز اندر اسیند-"بد تمیزی سے اسی وہ کیٹ پار کر ائی سی۔علیزے کری ساس کے کردہ کی۔

السلوا بالوكد هركم موجعى-"فسروذ في تلي يل مند جميائے لينے ہوئے حزو كاكندها بلايا تھا۔ آج ده بیندوئی مہیں آیا تھااوراس کے بغیر مسروز کا بوراون بست بور كزرا تعا-اس كي يونيورشي آف بوت اي فورا" سیدھا حمرہ کے یاس علا آیا تھا۔ کیونکہ اگر وہ وولول آیک وال بھی آیک وہ سرے سے نہ ملیس تو ال کا كهانا بهضم نهيس مويا تفااور نه اي دن كزر ما تفا- صهور ك يكارف يرجى وه اى طرح بيسده يرا رباها-"حره كيا مواس اس طرح كيول ليفي مو كوليات ہوئی ہے کیا۔ الاب کےددیریشال سے بولا تھا۔ و منیں یارا تھیک ہوں میں مکیا بات ہولی ہے

عِملا-" واسيدها بوكرنيث كيافقا-" کھر تمہارے چرے یہ یہ یادہ کول نے دے ہیں۔" شہور نے اس کے چرے کی طرف اشارہ کیا

التري من في من عليد عليد الم الريد علينه وقار كاذكركيا تفانات احمره جان تفاكه وه حافي بغير مين ان كاراى لياس بتان لكا تما اورديم جي ده دولوں کوئی بھی بات ایک دو سرے سے چھیائے سین

"ال كما لو تعالكون كيا مواي اس-" وه جي بوری طرح اس کی طرف متوجه موکیاتھا۔ "یار اس نے جھے کل سے برا پریشان کر رکھا ے۔" وہ وائیں اتھ سے اپنا ماتھا سلانے لگا تھا۔ مسوز سمجه کیا تفاکہ بات پریشال کی ہے کیونکہ سے حمزہ کا انداز تفاكه جب بهي وه بهي لسي يريثال مي بهو بالقالة بوں بی دا میں او سے ای پیشانی سلانے لگا تھا اور اب بھی دہ لیک کررہا تھا آدر شہوز اٹھی طرح اس کی عادات عواقف تقا-

واس نے کل رات سے جھے بہت تک کر رکھا ب کھ سمجھ مہیں آر اکیا کروں کل رات سے وہ مجھے لاتعداد كالركر چكى --" وه بست بريشان لك رما تفا-وجيد چرے سے بريشال چملك راي سى-والماكمتى عدال الشهور معى السنجيد كا ال

كى سنے لكا تھا۔ ادبس اس کی ایک ہی رث ہے کہ آپ جھے ایکھے للتي بي من آب عد سي كرماجاتي بول اب مير توہو میں سکتاکہ آپ زبردستی سی سے لاسی کریاں صروري توسيس أكروه آب كواحيها لكتاب لو آپ من اے اچھ لکیں۔ جب میں نے اے کما کہ بی الركيون سے دوستى مليل كر بالو كہتى ہے كہ عليوے مجمی ہوائری ہے۔اب میں اے لیے معجھادُل اور کیول بناؤل کہ اس کی بات الگ ہے۔ وہ میرے کیے بہت خاص ہے۔"دہ ساری تفصیل بنارے اے بنا تاجلا کیا

الوتم الياكروك اس بالدك عليز س تمارا تعلق ہے۔" شہوزنے بڑی آسال ہے اس کے مسئلے کاعل نکال لیا تھا۔

"وقطعی نہیں وہ بہت تیزلزی ہے 'نہ جانے اس بات كوس انداز يا اورعليز عسي كيا وكه كمه رے۔اس طرح توجو تعلق ابھی پوری طرح سے بیتا ہی نہیں ہے وہ سنے ہے سملے ہی حتم ہوجائے گا' ہرکز میں۔ میں بیر ومک میں لے سکا۔ "حزونے ورا" ہی اس کی بات کورو کردیا تھا۔

"تو مجرالیا کو تم اس ہے دو تی کراو و سی کرنے ان حرج بن کیا ہے' التیش لمانگ او تم صرف علیزے کے لیے ای رکھتے ہوتا۔" شہور نے برا كاسانه مشوره ديا تحاجو حمزه كوتيا كياتحاب "هیں ایسانتیں کر سکتا شری۔ "محزونے کہا۔

الاحكمت كرو كرايا كروات عليزے ك بارے میں ہناوہ کھرو مطاحب اے بالے گاتویہ جس ون سے تہاری طرف برطی ہے تا اس سے اس نیادہ تیزی سے ویکھے ہٹ جائے کی اور اب بس کردد

م الله رب مو يا اليامين بي بابر جار كمانا المالول السم سے بار ، مجھے بہت بھوک لگ رای ب "وہ اجھا بھلا بات کے کرتے کھرے بھوک کی وإلى رين الكالقيالة حمزه كوجعي المصناي برا انتما ورند بموك اے قطعی مہیں تھی۔

العالم عليو عليزر ليس- العدكلاس روم عنظل كر المجريري كي طرف جاري سي كدفتهواكي أدا زال کے قدم روک کیے۔ مزکر دیکھا تو حزہ بھی ساتھ تھا۔ است و کناد عیم کرده دونول تیزی سے اس کی طرف برامد

لیسی ہو علیزے۔ احمزہ نے پوچھا تھا۔ اے ؛ کی کر حمزه کی آعلیول میں جو جبک اتر آتی تھی وہ الثر اے ڈسٹرب کرواکرٹی تھی۔ " تھیک ہول۔" یوان روشیوں کی تاب ندلاتے

او ئے لگاوں جھا گئی تھی۔ "كمال بي بحثي آب بم من سے آپ كو دھوند ر جبیں - جان طلم کوشہوزگی آداز نے تو زاتھا۔ تخبریت محولی کام تھا۔" وہ حیران می یوچھ رہی

''تی جناب' بالکل خیریت ہے' بس آپ کو ایک الوی میشن وینا ہے۔ "قسروزنے تعنول میں اسپے مہیج مِن سنهس بداكياتفا

دو کس مسم کاالوی نیشن..." "ورامل کل میرا بر تھ ڈے ہے اور فرنڈز کے كسفيد من في يميس كينفين مين ايك چھولى كى كيث توكيدر ار الله كى ہے۔ آپ سے كزارش ہے كه آپ اس میں شرکت فرماکراس تغریب کورونق بحشیں۔ ''وہ شرارتی اندازمیں کہتا ہوا کورنش بجالانے والے انداز میں اس کی طرف جھکا تھا۔ اس کے اس طیرے کہنے یہ جمال مسکراہٹ حزد کے جرے سے بھیلی می وہیں پر عليدے جي بيم بساند بس بري سي- مزو کواس بل بون لگاکہ جیسے اس کے ارد کر درو شنی می کوند کئی ہو۔ الوهراب كل أراى إلى تاعليز ، التسوز في

ورلیکن شہوز جمائی وہاں سارے آپ کے فرینڈز مول مے "تو میں دہال کیا کرول کی۔" وہ ذراسا الحلجائی

"اب آپ بھیے ناراض کررہی ہی" آپ بھی او ہاری دوست ہیں اگر آب اس کیے بریشان ہیں کہ محنث دیما راے گا کو آئی سوئیر گفت ممیں جاہے بس آب آجائے گا۔"وہ شرارت سے کویا ہوا تھا۔ کونک علیزے کے انکاریداس نے حمزہ کا ابوز ہو یا

العليوے آب كل أربى الى - يرايك يعولى ي خواہش ہے ہماری یا چھرر یکونسٹ ہم آپ کا انظار کریں کے۔ "حمزہ دھیمے ہے کمہ کروہاں رکا ممیں تھا" بلکہ تیزی ہے چلا کیا تھا اور شہوز بھی اس کے پیھیے ہو لیا تھا کیونکہ وہ جاتا تھاکہ اب علیزے ضرور آئے ک-علیزے کواس کے لہج کا ستحقاق بہت کی ہاتوں کا صاس دلا کمیا تھا۔ وہ اس کے قد موں کے نشالوں کو ديمتى مل اى مل ميں وہان جانے كافيعلہ كرچكى تھى۔

فان کی بل مسلسل موری محی کیکن کی بوردی چلتی انگلیوں کی رفتار میں کوئی کی شیں آئی تھی۔ كيونك ووالجلى طرح جاليا تفاكه استرين بدات والا

ماعداد کرئے 79

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1: PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETTY COM

عابتا تعاكروه عليزے كيارے مل كولى الني سيدهى غبركس كاب فون بج بج كرخوداي بندجو كياتوده أيك تظرفون يدوال كر عرب ابناكام كرف لكا-كل = "تو پر آخر کیابات ہے" آپ جھے ہے اتا ہے زار اس نے کوئی کال رئیسیو نہیں کی سی۔ بلکہ کل سے كيول رہے إلى با ب على لے آپ كى وجہ سے مسلسل فون آف كرر كهافها مراج بحر بحية فون في كام يونعور شي من المكريش كراليا بادركل ميرا فرست ہے اس کی میسول متم کردی تھی۔ ایک دومنٹ کے العديد العابسة فوش مى وتفے ون نے ہم سے بھا شروع کردیا تھا۔اب "جهديد احمان كرفي كيا مرورت مقى-"وه كورلي ال أف رك المركم المركم المواقعا-اب مل طور برے زار ہوچکا تھا۔ کل صهور کی برتھ الملوسية عمد اور ب داري اس كي آواز مي و بارلی می اوروه سیس جابتا تعاکد اس می کوئی بدمزى مواور محروبال عليز عجى مول "اتى دىر سے قون كرونى مول "آب اٹھاتے كيول النس ميراول عاباتوكروا مجليس آب بعى اب محصيه سیں ہیں۔"وسری طرف سے بہت انائیت سے کہا ایک احمان کردین کل یوندوستی می میرا بیلادن یه آكر آپ نے بچھے ديكيد كرمندند كيسراتو من مجمول كى مع من المحرور كمناوال کہ آپ نے میری آفرقبل کمل ہے اور اگر مند چھرلیا "علينبوقار..." وإلى عبت مخرع الإنام بتايا لوم آئنده مهی معی آب کوتک مهیں کرال کا تھیک ے۔"اس نے اپی طرف سے ایک تسان ماحل دوجي مس علينهو قار-" ليج مي طنوخوداي اتر آيا الملك مي مجمع مظور في اليكن وعده كمد كان "اخر آب كوبات مجه كيول سيس آل مي جب كے بعد جھے تك نبيس كروكا " من كو بعن اس كا من آب ے بات ارتا سیں جاہتاتو آپ بار بار جے النيزيا اجمالكا عمازكم لسي كود يلناند والمناتواس ك كون عك كرتى إلى-"حزه في عص ساتها-اليخ اختيار ميس تقااوراب يقين فناكه كل كي بعدوه البب بجه بات مجم نيس آني تو آب إرباريك اہے بھی تک سیں کرے گ كيول معجماتي إلى-"وبال اب بعى داى انداز تعا-"وعده رماض آب كو پرتنگ شيس كرون كي-" ودج مح ويد سمجه مهين آناكه آب س مم كالزك جاتے مرہ سے معاطع مں اس کی ساری اکر کہاں بيل-"له مي تحك كراولا تفا-د میں جس مسم کی بھی لڑکی ہوں 'بس اتنا سمجیر لیس والسيم "مزوت مزيداس كاجواب فيرال كدجو لهتى مول وه كرتى ضرور مول ادر آب ملى كس فون بند كرديا تعا- اوراهمينان سے پھرسے بيٹه كر سم مے انسان میں ایک لڑک آپ کو خوداے منہ سے ايناكام كرف لكالفاء كه رنى كه آب جمع التفي للنتي إن فور آب كي طرف اتھ برھارا ہے کہ آپ ہی کہ کرے کردے ہیں۔ سی آپ کو علیوے لے تو منع سیس کیا۔ صبح ده بهت دل لگا كرتار مولى معى-بليك أوربلو بات كرت كرت اس كم سعين شك ساار آيا تها-كنزاس كي سوي عن المحرى المعرى كاعليد يبت فریش لک رای محل حمزه نے ممل پارچاہت کا مقین کا ودجی مہیں الی کولی بات مہیں علیدے کا ذکر آب بي من لائمي جب آپ كواني خوايش کوئی میول اس کے اتھ میں تھایا تھا۔ وہ بہت خوش

سی و بھی اسے ای شدت سے جاہتا ہے اس کی آتلھوں میں بھی محبت کویالینے کی خواہش کردئیں لیتی ب-بداحیان بی فوش کن تھا۔ آج اس نے بنائسی چوں 2 کے ایا کے لینے یہ ناتے میں ورم می لیا ا تھا۔ شرارت سے معاذ کے ہال ہمی بلمیرے تھے۔جس یر دہ سبت چڑا بھی تھا۔ ملا ماہ کو خدا حافظ کمہ کران کی دعاني سميث كرجب وه يونيورشي فيتجي تواسع مرجز ئ ئ ى كالدرى كى الكارى كالم چرے ير كالب سے كال كے تھے بدا ما كاف لكا دویند سنبالتی اعتمادے جلتی علیزے کو دیکھتے ہی سامنے کھڑے حزوی آ جھوں میں ولی روشنی اثر آلی سی- جے و کی کرعلیزے بمیشہ بلیں جھکا جایا کرنی تھی۔ کلاس روم تک ہیج کر تطمیوں کی پیش پر جب اس نے مڑکر دیکھاتو محویت سے تلتے حمزہ کو دیکھ کراس کے جرے کے گلابوں میں کی گنا اصافیہ ہو کیا تھا۔وہ مسكراتي مولى مزى اور كلاس بين جلى كي سى-حزه كالمملوا يا جرو سات س آلى عليد ك آمانے تھا۔ اس مسکراہٹ کو اس نے ای<u>ے تع</u>ے سیجھا انفا۔ اے اپنی منزل ہے حد قریب محسوس ہوئی تھی۔ اسے سکے کہ مہ حمزہ کی طرف جاتی شہوز کے بلانے یروہ تیز تیر قد موں سے جلا کلاس موم کی طرف جلا کیا

"اجى لو بوراول براب بعد من س لول كي-" وہ ول ای بل میں سوچی آئے بروے کئی تھی اور حمزہ وهنگ کے رغول میں بساجرہ نگاموں میں کیے کلاس ردم میں جا ہیٹھا تھا۔ نگراہے یہ خبر نہیں تھی کہ اس کا سكرا تا چروشي اور كوكيام عني دے كيا ہے۔

کونی گیارہ ہے کے قریب علیدے کلاس لے کر أكلى توكلاس مدم كے باہر عليند كھڑى تھى اور كسي لڑكى ے علیدے کے ای بارے میں بوجھ رہی تھے۔ علیزے اسے و کھے کر حیران رہ کی کیونکہ اس دان کے الجدب اس كي علينه سي الما قات ميس مولل تعي

"باعليدے" دہ كمتى موكى اس كے باس آئى "علیندتم بہاں لیے۔"جانے کول علیزے کو اس كايمال آيا اجماسيس لكاتعا وہ جانتی تھی کہ دہ اب حمزہ سے ملنے کی صد کرے كى - مروه تهيس جانتي معى كه ده يالانتي بالانتهام يراهلمن خودی عل کرچکی ہے۔ "معیں نے یمان انگلش فیار مُنث میں مائیکریش كراليا ٢٠٠٠ "فه مسكرا كربوني تفي-"عليد ے حزو كا يا ہے كمال ہود؟ كرب اے دھونڈروی ہوں۔ حالا نکہ اے جایا بھی تفاکہ آج بونیورسی میں میرا فرسٹ ڈے ہے۔" وہ ادھرادھر نگاہ

"اے پاہے تمارے یمان آنے کا اس کے كردجيه اندميراما جماكم اتفاه ''ہاں اس نے حمہیں بنایا نہیں ایکھی دوستی ہوگئی

وو زارتی سی-

ہے۔ ادی۔" اس کی آواز میں الینے کاغرور ساتھا۔ ^و میں نے تو تم سے پہلے ہی کمانتما کہ علیندو قار زر كرفي كالهنرجال ب-"

اس نے بہت غورے علیزے کارحواں ہو ماجرد ديكها تفاتس فيحيس غرور لهيس زياده برمط كيا تغا

"عليزے" آپ يمال كمرى بي ادروبال سب لوگ آپ کالانظار کردے ہیں۔"

شهروزائت ومعوند ماموا يهال آن پهنجانفا۔ وريا السيس" علينه كوريك كرودرك سأكباقعال انامكمل حسن دعجه كروه مبهوت يي توره كيا تعاب " يحصى على بدو قار كمت إلى " الله تعفري بولي صى-داو او آب این علیندو قار "دورل بی را مین است

مرابتا بوامعني خيزي ب بولاتها-" بجھے شہوز عباس کتے ہیں۔ آپ بھی مارے

شہورے نوارف کے ساتھ تی اے وعوت بھی

بابنان کرنے 8

ONLINE LIBRARY FOR PAKUSTAN

PAKSOCIETY1 T PAKSOCIETY

بوري موتى نظرية آئي تواس برالزام فكاديا-"وه تهيل

تكاه اس به ذالى اور سامنے والى چيئر بر جا جيمى سى-علینہ کے چرے یہ چھائی فوٹی اور علیزے کے چرے کی فاموثی حرو کوبت کچھ سمجھا گئی تھی۔ "دراصل میرابر تاه ڈے ہے۔ لوکینٹین میں فرہنڈز علینہ الی فطری بولڈ میس کی وجیر سے ان کے کی ایک کیٹ ٹو کیدر ہے۔ علیدے کو بھی اس سلسلے كروب مين چند عى محول مين تقل مل مئى تقى- جبكه علیدے ای بحربور پرسالی کے اوجودان چند محول "عليدے آپ كيا سوچ رسى ايں-" ووات میں ہیں مظرمیں جلی تی تھی۔وہاں تقریباسمارے ہاتے بتاتے علیدے کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ جو اتنی ى العديد عمل تصريبل براساكك بعى ركعا تھا وہاں پر اس کے فرینڈز کے علاوہ جتنے لوگ بھی المروجي وإلى يرب-"عليزے كے مجمع محل لينتين من موجود تص الهيس جب بارني كايا لكالواه سب بى اس كى برئو ۋے سىلىدىك كرف آن منتج "ال وال را المساوية تص بب كيك ك چكاتوعليند في سروكرن كاذم واری خودلی تھی اور سب کو سرو کرنے کی تھی۔ ومشيور كيون نهيس- چليس المجلا ايها موسكتاتها كه ادجليس اب مجها نجوائے من بوطائے۔ المسروز حمزہ وہاں تھااور وہ نہ جائی۔ ''علیدے' جلیں۔'' شہوز آیک ارتجراس ک نے سب کو ہما ای طرف متوجہ کیا تھا۔ ولقينا" آب لوگ جائے اين كر ال بيسط فريند حمره احر ، كتنااعما ماؤته أركن بجائے ہیں۔ سو آج ورس ال عليس- "واك خواب كى مي كيفيت میری پارٹی میں وہ میری فزائش پر کوئی ایکی کا دھان كينين ينتي كان والول في أيس من كياباتين مرزن بت خربصورتی سے اے تعمیراتھا۔ وہ کی تھیں اس نے چھے مہیں سناتھااس کے کانوں میں اسے روکنا جاہ رہا تھا۔ سیلن سب لو کول نے شہواری بس علیندول بی باتم کوئ دای تحیل جواس فے حمرہ تائیدی تھی۔ انگین میں۔ "اس نے مجھ کمنا جا ہاتھا۔ ے متعلق کہیں تعیں۔ انہاری انجی دوستی ہوگئ ہے اس نے منہیں " بليزسناد يجي تا-سباتنا مراد كرد ع إلى-" سیں بنایا۔اے باتھاکہ آج میرافرسٹ ڈے۔ علیندے بتان ہے فرائش ک علیزے کے وال ينتين من سي لوك الاان كي متقر تص ال من بت زورے جیے کوئی تنظر سا جبھا تھا۔ له علينه كوسائه وكمي كرحره كى أنكهول بس غص كالرآئي افسناى عايت محى كم حروف است روك ليا تعادوراس مھی۔ ممردوسرے ہی بل وہ دوستوں کا خیال کرکے ی آوازس کرندم انعنے سے بی انکاری موسی تھے اے دوبارہ میصنا را تھااس نے "حکنواور آجل"کی الرے علیدے اب آجائیں ہمی۔ کبے وهن اليخالو ته أركن يرسناكر كويا مانول برأيك محر ساطاری کردیا تھا۔و تفے دیتے سے اس کی جکنو بھری

''شہروز بھائی۔ میں چلوں کی میری کلایں ہے۔ عليز عامري ويليق موسة الله كفرى موتى تعي-الارے یار مچھوٹونا آج کاس مس کرود کوئی فرق اس کی دوست درید فی است دو کناچا اتعاب ارتبیں یا ر- سرمنس کی کلاس ہے اور منہیں باتو عده كني سخت إل-" اورودا پایک اور کمایس اٹھائے کھڑی تھی۔ "اور دیسے بھی استے سارے لوگوں کی موجودگی ہیں آپ کومیری کی بھلا کہاں محسوس ہوگ۔" ود كيد كردك نيس تفي بلكه تيزي سے دمان سے علی گئی تھی اور اس کی بیہ سرگوشی حمزہ کو بے چین کر گئی ئ-جند الحول بعد اى و جمي وال سے الله آیا تعااور علينه جراهلا وإل كياكرتي اوربول أوسته أستدسب لوك أي الفق علم مح تقيد

اس نے جلدی ہے ہالول میں برش چھیر کروایس المام عليكم بابد"اس في باباكي بيشاني كوچومة موع شام كالملام كياتفا

کی ملکوں بر بی دم او ٹر کئے متصب الو تم بھی وی عام سے لکلے حمزہ احد میں لے تو المهيس بيت فاص جاناتها-"منطيهاس كي المعين سرخ ہو تئیں۔ ہم لڑکیاں بھی کتنی عبیب ہوتی ہیں نا۔ بالکل اس یای نمان کی طرح جوہارش کے پہلے قطرے سے لے كر أخرى قطرك كوجمي اسينا ندر جذب كرليما جااتي ے کیلن چند ونوں بعد اس کی باس چرے عود آلی ہے۔ان قطردں کو اپنے اندر جذب کرتے کرتے ہے بعول جالی ہے کہ اس بارش کو کمیں اور بھی برسنا ہے ادر میں جھی شاید یہ بھول کئی تھی کہ وہ جمی ایک ایسانی

خال رہے تو زیاں بمترے

مردے جو ہمشہ خوب سے خوب ترکی تلاش میں رہتا

ہے۔ یردہ اس دل کاکیا کر آل کہ جس کے شرکا کے وہی

ملین تھا۔ کیلن اس نے اب جان لیا تھا کہ بیہ شہرا کر

ركما اليك تقيدي نكاه أيينيه ذالي مليوجينز اوربليك شرث میں او بمیشد کی طرح بہت وجیهد لک رہا تھا۔ مظمئن ہو کر کمرے سے ہاہر نکل آیا۔ کی اسٹینڈ سے كارى كى على العالى - بواكونة ان كے ليے ادھرادھرائي، كى كىلىن نويميس تظريبه آغير- يين من حماتكا دمال مجمى مهيں تھيں- وه لاؤرج سے ہاہرنگل آيا۔ باہرا *ک*توبر کی اوا عل دنول کی بہت سالی شام تھی۔ معنڈی ہوا کے جھونے نے اس کے برجوش استقبال کیا تھا۔ مسكرات لبول كے ساتھ سامنے نگاہ كى توبلالان چيئريہ جنمے تھے اور بوا اسیں جائے سرد کررہی تھیں۔ بابا کی نظراس يديزي تومسكرا كراس يكارا تقاموان كمايس

"وعليم السلام صير رمو-"جوابا" بالمالي محماس كا چرو دونوں ہا تعرب میں تھامتے ہوئے اس کی پیشانی کا

RSPK PAKSOCIETY COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

دولیکن کماں۔ "اس نے اک اوا سے بالول میں

الكيال تجيري سي

ميل الني آيا تفا- آب اللي علين-"

کہنے سے سملے ای دوبول بڑی می-

درے فاموش کھڑی تھی-

طرف متوجه مواتقا

نارس موكياتها-

آپ کاانظار ہورہا ہے۔"

ك عليو عد كما تحاد

میں ان دونوں کے چھے مل بڑی می-

اے پارل کی دجہ سے بہت اٹھا کررے کا مروبال

ورم تمي مينيس المحزون عليه مكو قطعي نظرانداز تھاہیں علمدے کے مجھے چرے پر بھی کی بار تھسری میں ادر اتن ہی بار علینہ نے بے چینی ہے پہلو بدلا وه جابتا تفاكروداس كرار بين الكيان والعليد تعالی برسب نے ہی شہور کی فرمانش پر چھے ند چھے سایا بنا کیے ہی بیٹھ چکی تھی۔ علیدے لے ایک فاموش

ش فخص کود مکی کراپیا گلے کہ میں زندگی کا حاصل ے خوشیوں کا محورے ایسا بھی کے کر موری دنیا میں صرف اس ایک محص بری اعتبار کیا جاسکتا ہے اور پھر ابياموك بالشارى م كالريع بعدد ير دول س چبھتے ہے جامی اورل سے اسورسے لکتا ہے علیزے کے ساتھ بھی کچھ ایسائل ہوا تھا۔ جو محبت کے جگنو اجھی اس کے ہاتھوں میں تھائے کیے عقے وہ ایک ہی جھلے میں اس بری طرح سے دالیں جھیج لیے كئے تھے كدوہ نقط خال السلى كوريكھتى من رو كى تھى اور بجرعلهند کس طرح ہردم دوست دوست کی مالا جینے وال است ہریات ہے بری الذمہ تھمرا کرخودہی سارے رابلمز حل کر حی کھی۔ آج وہ کتنے شوق سے

ادِ نبور شي مني من كه يقينا" آج كادِن جهي شهو نه كي برتھ

علیند کود ملی کراور پھراس کے چند جملوں کی باز کشت

نے اسے بورا وقت پریشان رکھا۔ اس کے خواب اس

ے میرے سنے کے چرے پر اول ادفنی میلی انہوں نے نوراس ای ال میں کول فیصلہ کرلیا تھا۔ وہ واجے تے کہ ان کے لاؤلے سٹے کے چرے یرب روشي اليه خوش بيشريع لهي يقيلي رسي "رسل بالا آب ميري ساتھ جليس مح-" ده خوشی کے ساتھ تھوڑا بے یقین بھی ہوا تھا۔ وجریوں بھی۔ کیا میں تمہارے ساتھ تہیں جاسکنا۔ انسوں نے خالی کب میزیہ رکھاتھا۔ وحقة بجر تعيك بالمعي جليس اس وقت الكل بعي كعر ير مول ك ان سے بعي ال يہي كا- مر بليز الجي لوئی بھی بات مت بیجے گا۔"وہ فورا" ہی کری سے "اليامطلب البحي كوئي بات كيول نه كرول-" وه المقت بمريد كناته الإنجى سين ما إلى بسب بات كرلى موكى من آب كوتب خود اى جادول كا- آب اليمي جليس لو سى - المحزوف إن كالماته كوراميس كوراكروا تعاب الاجها يار- المعتابول- كيرك توبدل لوال من وو منت دو من البي آيا بول-" وه ما تعد حيم اكر اندر على محمة تنصر وكرنه شايد ف اسیں اس ملیم میں لے جاتا اور پھر صنی دیروہ الدر رے۔اس نے گاڑی میں ان کا انظار کرتے ہوئے جائے سی بارہاران بجایا تھا۔ جب وه لوك وبال منع توشاب صاحب اور الما عائے فی رہے تھے۔ معال حسب معمول علت میں عائے نی رہا تھا اور لہیں جانے کو تیار کھڑا تھا۔ البتہ علیزے وہاں موجوو میں تھی۔معاذمے حمزہ کوریکھالو اس كاستقبال كو أحربه آياتها-"بالا عليزے كے إلا بي شاب زيدى-"حزه

نے ان کا تعاف کرایا تھا۔ احشاب زيدي- أكر ميري يالداشت محيك كام كرداى علام وي شاب زيدي موما جواسكول من

ميرب براير بيفاكرت مع اورجم مرجميد ناصري

بهتور لگتاتها_"

انهول نے بنتے ہوئے پھیڑا تھا۔

«اختشام احمد وی اختشام احمد نا جس کی آنگھیں

بیشد ایک الوطی شرارت کے علم سے مملق رہتی

تحیں اور جو اینے ساتھ جیتھنے والوں کے ساتھ ساتھ

تيجرد كالبهي تأك مين دم كرديا كريا تحا-" وه جمي النهين

بحان كرب الفتياراي ان كي طرف برص أي عصان

کے قریب آتے ہی احتام احد نے انہیں مینے کرسینے

ے لگالیا تھا اور پھر کتنی ہی ور دولول دوست آیک

ددس كو بيني كل شكور كرت رب ان دولول

نے اکتھے ہی میڑک کیا تھا۔ کالج میں سیعید کمٹ جینج

مونے کی دجہ سے الک الگ ہوئے سملے تو ہمی کہمار

الما قات موجاني ص- مربعد مين جب ريكيكل لا كف

میں آئے آو یہ مجی کبھار کی ملاقات معی حتم مونی اور

آن اے دنوں بعد ایک دوسرے سے مل کردونوں کی

و المعین بھر آن محیں۔ کتن ہی در آیک لاسرے کے

ا او بے و قوف او کے تم فے بنایا کیون میں کہ

"بالأ ينص كياجا تفاكم آب ودلول ورست بن-"

"بال واقعی باراے کیا یا تھا۔ لیکن بیربات تو طے

الارے میں تم لوگوں کا تعارف کرانا تو بھول ہی

کیا۔ یہ میری بیکم مس آصفہ شماب اور میرا بیٹا ہے

معاذاتم کام کرنے کے بعد آج کل محترم لوکری کے

کے وفتروں کی خاک جھانتے بھردے ہیں اور علیزے

اوہ م جائے ای مو-"انہوں نے تعارف کرایا تھا۔

معار بھی اسس الکل حزوکی طرح بی لگاتھا۔ انہوںنے

ب اختیار ہی اسے بانہوں میں بعرااور اس کی پیشائی

چوم کراہے وعائیں دی جھیں جزہ اوجب آیا تھا

تقل المائح بملوب لكاميفا تعاادر سائقه سائق معالا

ے کہ ہمیں ملے کا سارا کریڈٹ اے تی جاتا

-- "انكل في اس كى بينويد كليكي دى كلي-

ملاراء انكل شماب نيدوا في شماب زيدي إي-

الم المرابع المرابع

انہوں نے حمزہ کولٹا ڈاتھا۔

اس نے توراسی ایراوفاع کیا تھا۔

ہے اتم محی جاری معیں۔ "عليزي كمال ہے۔" باانے حزد كے ولى ك بات كمدوى تقى-

"اوات کمرے میں بڑھ رہی ہے بھالی صاحب

جاؤمعازيمن كويلا كرلاؤك المالي جواب ويفك ماتهاى معاذكورو الماتعا أنتريا "يان من بعدى وه معاذ كے ساتھ لا كى موئى ألى تھى كد آكر مهمان آئے ہي توبالما كوبالؤ _ جمعے كيون تک کردے بعیر ۔ کیونکہ معاذ نے اسے نہیں جایا تھا کہ کون آیا ہے اور جب اس کی نظر حزہ یہ برای لودہ خاموش ي مولئ تھي۔ آعمون مريال از الوومي ول میں بھی چیمن ی ہونے کی تھی۔ حمزو کی برشوق لگاہوں کے تعاقب میں بابائے نگاہ کی تھی تواشیں علیزے بست یاری کی سی-بایاتے جبعلیزے کاتعارف کرایا تواس نے حمزہ کو تعلی نظرانداز کرتے ہوئے صرف بالا وای سلام کیا تھا۔ سلام کا جواب دے كرانهول نے اسے اسے اس بھالیا تھا اور پھراس سے اس کی ردهانی وعیوے بارے مس بوضعے لئے تھے۔ایا مجائے کب ان لوگوں کو ہاتیں کریا چھوڑ کر پین میں چاہے وغیرہ کا انتظام کرنے جلی گئی تعین۔ واحجاميان لوتاؤيه حمره كيمااستوون ب-" باتس كرت كرت انهوان في اجاتك العليز ، سے ہوچھا تھا۔علیزے نے کمبراکر حزہ کو رکھا تھا کہ كيا كے اس كے چرے يہ ايك شريرى مسكراهث رتصال تقى اور ألم كلفول بين حيكتے وہي جگنو جوبميشه فاعليزے كواسرب كروياكرتے تھے۔ المحمر من تومیرے سامنے بری پر معائیاں کر ماہے ہر

ونت کمپیوٹرے دیارہ اے۔ یو چینے بریا چاراے کہ برخوروار لوكس بنادي إس شهود لواكثرة بارمتاب ير و ب جاره اس ك د س مي بيشه بي اراجا الم جب می کونی بات نعیک سے بنانے لکتا ہے اس کی ذراس آ جھیں رکھانے پر اوراسی بات بدل جا آ ہے۔اس الي بيل في سوح أج تم سے يو جمول " وه مسارات

ماهالله کران ا

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTIAN

84 375

بوسدليا تفااورات دعاوى تفريده بابيااليي محبت

کرتے بتنے ایک دوسرے سے 'کاکی اُٹاتھ کے بعد

ردتے بلتے حمزہ کوانہوں نے ہی این محبت بھرے سینے

میں جینج لیا تھااور محبت سے سینج کر ہی اتنامضبوط بنایا

تعالبيران بي كالجنثا موااعتاد تعاجو آج وواتنا كامياب

تياري ير نظرو التي موت كما تها-

"عليزےشاب"

موسول سے الکالم اتھا۔

جلترنك بجاري لفي

ورمول يهت الوسي-"

دكمال كارادك إلى برفوردار-"بابالاال

"لیا جی جی بناوں۔"اس نے ایک تظریا یا کے چرے

"اكر بنانا جامولو-"انهول في النبار ليبيث كرايك

"بلا میں علیدے کی طرف جارہا تھا۔ تج دہ

بدنيورسي سيس آني تهي تواس سيے سوچاكسس

نے بات کرتے کرتے اسیں دیکھاکہ مباوا "اسیس برا

علیدے کے نام پہ حزو کی آگھوں میں حیکتے جگنو

ان سے بوشیدہ نہ تھے۔اس کیے انہوں نے تقیدات

كرة ضروري مجماتها كيونك حزوف الميس عليزك

کے بارے میں بتار کھا تھا اور سی بھی کہ دہ ان کے کھر بھی

"جى بابالان بلاوجه بى فرش كو كھور نے لگا تھا۔

اس سے باب سے نگاہی ملانامشکل لگ رہاتھا۔

الكياوه بهت المعي ب-"انهول في جائے كاكب

ینے کے جرے کی چیک اسیں بہت کھے سمجماعی

ول بس اس كي خوبصورت بنسي اب بهي كو نجي مول

ات ہم جھے کب ان کے کھر لے کر چل رہے

ہو۔ میں بھی توریموں آخروہ لیسی ہے کہ جس کے تام

طرف رکھا اور بوری اوجہ سے اس کی بات سفنے لگے

معتمهاری تو بیه بالکل تھیک شکایت کرتی ہے۔ تهاری توحر کتیس می البی ہیں۔" اب الکل شیاب نے بھی مختلومیں حصہ لیا تھا۔ "بابات ہی کمال کرتے ہی کیا کیا ہے میں لے كر آب كوميرى حركتي مفكوك للنه على ال-"وه زرا برامان كربولا تعا-الارے اب کیا ہوگیا۔ آپ پھرمیرے سینے کو ما لے كرے مي داخل موتے موسے كما تھا۔ المازمة واع كى رُانى ليدان كے چھے اى آراى سى-"الماريكسيس آب ك اكلوت بين كم ساته يمال کیماسلوک ہورہا ہے۔" معاذ لے رہائی دی تقی-انداز برواعمکین تعا-سب کے لیے اس سے پوچھ رہے تھے۔ ادجی انکل اس کیے ان کی تعریف کرنامیری مجبوری الى بس برے تھے ير لكف ي جائے بت خوصكوار احول من لي كي سي- محديدان وكه ي باتي كرت ہوئے وقت کزرنے کا حساس ہی سیں ہوا تھا۔جب وہ لڑک کھانا کھانے کے بعد جانے کے لیے استعمالاً "علیزے تم کیوں میرے بابا کو میرے خلاف رات کے کیارہ سے مجھ علیزے کامورے ما بعر کانے یہ ملی ہوئی ہو۔وہ شہوز کیا کمے جب ممی آگا ہے ایک تی بات اسس بنا جایا ہے اور اب م جی یار آ تھوں میں حیکنے لکتے تھے ان کا علس اب اس کے جھے تم سے ایس امید تہیں تھی۔"وہ یوسی درا حقلی چربے بربست نمایاں تھا۔ البياجي آج تو تهارے سارے بول کھل رہے ہں۔اب توعلیدے جھے ساری باتیں بتایا کرے گا-كيول عفي انهون في حزوت بات كرت كرت كرت كل يونيورشي مين انظار كرون كا-" علیوے کی طرف دیکھا تھا۔ اس نے جھٹ اثبات

0.000

تواس كى خوشنما أعمول بين عليد المكارتك بعد تمایاں تعاد اس مے لبول بہ بے حدیا ری مسلر است

الميل روى تھى-باباكو كرنائث كى كروه اينے كرے یں چلا آیا تھا۔جانے کیوں اے بھین ساہو چلا تھا کہ علمزے اس کے مقدر میں للے دی کئی ہے۔ وہ یر مشش می لزی جس کی آنکھوں میں پاریااس کا ول ورب والاسكالي المسال المسالية اس کی بوجائے کی اور یہ تصور ای نمایت خوش كن وفتكوار تعا- وه فريش موتے كے بعد حسب معمول اینالیب ٹاپ آن کرے بیٹھ کیا تھا۔ تب ہی اون کی نیل کے اسے اپن طرف متوجہ کرلیا تھا۔ اس ے بنا اسکریں یہ نگاہ ڈالے بے مدخوش دلی سے فون ریمیو کیا تھا لیکن وہ مری طرف سے آئی آواز س کر

اں کے مکراتے لب سی کئے تھے۔ الميسم إلى آب حزوج" لاسرى جانب علينه لى يهلني مولى آواز تهي_

" تحيك بول-" جواب عدم مخفر تعلد اس اُونت وہ تطعی طور یہ ڈسٹرب نہیں ہونا جاہتا اللها- عمرة سارب كرديا مميا تحال

" تقینک او سری حمزات الاسری جانب جانے می مات كاشكريداو كياكيا تعالم

الفياك يوبث واع إلا أس في حراني س

المتيك يوفربوراساكلي نيس آب بادعده بعول كَ شَايد "ما دولاياً كيا تقال

"ليكن آج توهم في يورك ون آپ كوكمين ويكها أب عليند كور يكحاده بهي مسكرات

"اجهااب ات بهي انجان مت بني آب إ"اك اداے کمالماتفار

"آب كولى كولى غلط فنى مول بسمين آب ب كوئى تعلق ركهنانهين جابتا بول-اس نے دونوک بات کرنے کافیعلہ کرلیا تھا۔

"تعلق ر کھنا بھی شیں چاہتے اور دیکھے کر مسکراتے محمل این واو آب مردلوگ بھی کتنے عیب ہوتے ہی تا- "ووالمى كى-

المعنف مس علينه وقار-"اس كي آواز قدر بلندهي "اومال كالر آب ك منه س اينانام سغناكتناا جمالكا ے میں آپ کو بتا نہیں سکتی۔ تو پھر حزہ آج سے ہم ووست بوسة بالسا

"العالى كاۋىيەلاك." دەسرىكى كرىيىدى كنارى بین کیا تھا۔ اے ابھی بھی ایسا کچھ یاد نہیں آرہا تھا جس سے اسے بہلط النبی ہوئی تھی۔ وفبوسيح ناحمزوك بمنيدا صرار مواقعا یکایک اس کے زہن میں جھماکا ساہوا تھا۔ " إلي وي وعد آب يحص بنا سكي بن كرجي ے سے ملطی کی وقت سرزد مولی۔" برے چبھنے ہوئے انداز میں حزد نے اس سے

''منج مِن جیسے ہی یونیورٹی میں انٹر ہوئی تو آپ نے جھے دیکھا اور اسائل ہی اس کی۔"علینہ نے

سی اور کی طرف دی حمی مسکراب کویہ لڑکی ایج "اف أيد لؤكي كس قدر خوش فهم ي-"

اب اس کی چھٹے میں تہیں آرہا تھا کہ وہ اسے کیا

"سبتائي يا حمزه آب حيب كيول إيل "اس كي ب بالى عرون ير هى-

"البهم إنم بعد ش بات كرتي بن-" حمزہ نے یہ کمہ کر فون رکھ دیا نفالہ نداب سجیدگی ے اس مسئلے کا حل نکالنا جاہتا تھا۔ وہ اس لڑی ہے بتناجرُ رہاتھا۔ پجھاچھڑا رہاتھا کو انتابی اس کے پچھے پر ربی هی این محصوص انداز می انقاسملاتے ہوئے وه كمركي سوي ميس غرق تقما-

الطيح ولن الوار تقلب مجمعتى والي ولن مجمي ووزييشه دین سازمے دیں ہیجے تک اٹھ جایا کریا تعالہ کیکن

مامنامد کرن

ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM FOR PAKUSTAN RSPK PAKSOCIETY COM

PAKSOCIETY1: | PAKSOCIETY

خوشکوار ہوجی قلا۔ وہی جکنو جوائے رہے ہی جمزہ کی ورثم نتی ہوئی بہت اجھی لگتی ہوغصہ تہارے چرے پر قطعی سوٹ جس کر یا اور ہاں آئیندہ جھی تاراص نہ ہوتا۔ بیدول ای دھر کمنیں کھونے لگتا ہے۔

جاتے وقت مزہ کی گئی سرکوشی اہمی بھی اس کے كالول ميس كوريج ريي سى اس مح أس ياس منكناراى تھی۔ اس نے مظراتے ہوئے تکیے میں منہ چھیالیا

ہے انتا خوش کوار موؤ کے ساتھ حمزہ کھروایس آیا

"عليل ع بليزاي نه كرنا مي اين باباكوبهت

الجعاوالا بينا بورب ميري ربونيش اس طرح فراب مت كرد-"وه كعبراكر بولا تعا-الارے بار حمیں کیا تا۔ یہ بیشہ این ممبرز

الالكال يونيورش مين تو تعيك إن- باقي كلاس كا

جمعے زیادہ سمیں ہا۔ کیونکہ بدائیم لی اے میں ای اور

میں لی۔ الیس می آفرز کروہی ہول۔ ہال ان کے تیجرز

وغیرہ بہت معریف کرتے ہیں۔ پر سیمرز کاکیا ہے وہ تو ہر

اسٹوڈنٹ کی معریف کرتے ہیں۔ یاکدان کی حوصلہ

میرون ظریے سوٹ میں لموس شرارت سے بولتی

''انجاتور کدهانمهاراسینزے۔''انسول لے بیار

بمری نگاہوں ہے بیٹے کو دیکھا تھا۔ جانتے تھے وہ کتنا

ہونمارے بس ایے ال علیزے کی رائے جانے

وه آج مار عدلے چکاتے رمعری-

ہولی دیاس مع حزہ کوائے دل کے بہت قریب محسوس

افزائی ہو۔"وہ شرارت سے مسکرانی تھی۔

برسانے کے چکر میں اس طرح کرتی ہے۔ میں چھلے ئی سالوں سے اس کے زرع عماب ہوں۔ ا نے بھی اپنول کی بات کی تھی اور اینے جرب پر

خوامى سىكىنىت طارى كى مى-

وركيب منا بالأرك كيول كف " دو الله موك كر رات رہے ک جائے رہے کی دجہ سے وہ آئے ہارہ بج السيس ديمين لكاتحال تک سورہاتھا۔ باہا کانی دریے ناشتے یہ اس کے انتظار ومنس في سوچا ہے كہ تساري شادى كروول-" وہ كررب تضييميته جمنى والعادن وأعاب كتني الاور ردجی افعال میں انک سائلیاتھا۔ پھروہ مانی متكراكريو ليبتعب كيون ندموجائ وولالول بيشد الصفي باشتاكرت متصد بوا وبار المحاكردايس أحكى فيس- مراب بحى ده ے خرسور باتھا۔ الله مي التاجران بول كي كيابات كي د عرص سے إلى اور محرابعی میری المجو يشن بھی بالنياس كمنه على باكرين يادے ممل سیں ہوتی ہے۔" آوازوي تھي۔ تمرجواب تدارو-ذراحواس بحال موئي توله بولا تحا-"عليد - - " إلى المرف سي برا مختصر ما ودحمره الحصر حاؤبيا-" انہوں نے بالول میں اتھ چھیرتے ہوئے چرے آوازدی سی۔اس نے کسمساکر کوشیرل ا "واث ؟ كياكما إلى آب في" واحيرت عد بولا تفا-"حمزه بيج المه جاؤ بارد نج محت إلى حيمتى كارن "ال مين والمهيل المجي التي الماء" صرف سونے کے لیے نہیں ہو آل انتخاب آکر انہوں "ال مراما" ب ليسب كيم حال ليا-ش نے اس کے اور ہے تمبل اٹارا اور بازوے مکر کر نے آج تک بھی آپ کو کھی کراؤ کچے سیں جالیا۔"و اسے اعما کرسیدھا بھادیا۔ اتى شاكك نيوزى كرماشتاكرما بلسر بحول چكاتسا-وہ شرمندہ سا اٹھ کر بیٹھنے کی بجائے ڈائٹریکٹ کھڑا "تمهاري ول بن كياب مناجال بي بعلا بحص ہوااور جلدی سےواش روم میں صس کیا۔ بمتركون جان سكتاب تمهاري ألكهول فيل البل ك فريش ہونے كے بعد والمنك إلى من آياتو بايا اخبار نام اترتے رئے میں اللانان محمول کرانے برصنے کے ساتھ ساتھ اس کا نظار کرد ہے تھے۔ تصديم نے بلي اراس كانام ليا تھا۔ اس وال ميں المداريك بالماء "حزون عصب معمول ان ك مے جان لیا تھا۔ میں تج بی اس کے اب ے بات پيثاني جوم كرمنح كاسلام كيانفا-كر تابول يقينا "ووانكار نسيل كرے كا-" المرز ارتك إلى جان "جوالا" الإلة بمي اس كى دواہے سی س نصلے کر کے اٹھ کو ے ہوئے بيثاني چوم كرجواب ديا اور باتھ كالزكراے سامنے والى والى لويوبال-" واليكي س أكران سيك "جي باي-"اس نے پرافعا انعاكرائي بليك ميں ركھا ودائی لویو تومیری جان-"انہوں نے اس کے ہاتھ مقیت کردوے تھے۔ اقبار تاشیاکرد۔" دواہے بھیج کر خودا نے کمرے کا العيل نے ايك نيملہ كيا ہے" وہ كھونث طرف برده کئے تھے۔ اب دہ بچھ دیر آرام کرنا محوث جائے لارے تھے۔ "ووكيابايا-"اس في لوالد منه من ركها-ب معرب الاستور سا دائنگ دبیتری آگر بینمالوده به ا - P 7 8 انس نے سوچا ہے کہ ۔۔ " وہ رک سے گئے خوش تعالى اس كاجي جا باكدوه التي خوش كاعلان بورى جانے اس کاروعمل کیا ہو۔

拉 软 农

باباتو آج ہی جانے کے لیے تیار تھے مرکال کرنے پر

ابا بلاکہ دہ لوگ آج کسی دعوت میں الوائیٹڈ ہیں اس

ابے کل کاپروگرام سیٹ کرلیا گیا تھا۔ رات ڈ نریز بھی دہ

ابر تک حمزہ سے اس موضوع پر ہی بات کرتے رہے

اور ہے انتہا خوش تھے۔ از کے بعد بابا کو گذنائث

اسے کے بعد کائی کا کم تھا ہے وہ اپنے کمرے میں آیا تو

کرسے کی ہر چر جیسے نئی نگ کر رہی تھی گئنا رہی

مرسے کی ہر چر جیسے نئی نگ کر رہی تھی گئنا رہی

مرسے کی ہر چر جیسے نئی نگ کو رہی تھی گئنا رہی

اسے میں ایک تھی وہ بیرس یہ نگل آیا تھا۔ جاند پر

انگابیں نکا ہے وہ دیر تک اسے سوچنا جاندا تھا۔ اس سے

انگابیں نکا ہے وہ دیر تک اسے سوچنا جاندا تھا۔ اس سے

انگابیں نکا ہے وہ دیر تک اسے سوچنا جاندا تھا۔ اس سے

انگابیں نکا ہے وہ دیر تک اسے سوچنا جاندا تھا۔ اس سے

انگابیں نکا ہے وہ دیر تک اسے سوچنا جاندا تھا۔ اس سے

انگابیں نکا ہے وہ دیر تک اسے سوچنا جاندا تھا۔ اس سے

انگابیں نکا ہے وہ دیر تک اسے سوچنا جاندا تھا۔ اس سے

انگابیں نکا ہے وہ دیر تک اسے سوچنا جاندا تھا۔ اس سے

انگابی کی محموس کرنا جاندا تھا۔

الارم نے بارہ بجنے کا اعلان کیا تو وہ اٹھ کر کرے میں ہا آبا تھا۔ ٹھنڈی ہوا اسے کمرے تک چھوڈنے چلی آئی تھی۔ اس نے مسکرا کر اس کا خیر مقدم کیا اور خیرس کا دروازہ کھلا ہی رہے دیا تھا۔ حسب معمول کہیدوٹر آن کر کے جیٹھا تو دل چاہا کہ وہ اسے ایک خواصور ت ساکارڈ بھیجے۔ جس میں اس کے اصابحات ہوں جندیات ہوں جے بڑھ کر اس کی آ تکھیں جگرگا انھیں۔ لب مسکرا اسمی اور پھراس کی آ تکھیں جگرگا انھیں۔ لب مسکرا اسمی اور پھراس کا تھور کرکے نظر شریا جائے اس نے ایک بے حد خوبھورت کارڈ ایک اس کے نزدیک کی شریا جائے اس نے ایک بے حد خوبھورت کارڈ ایرائی کیا اور اسے سینڈ کرویا تھا اس کے نزدیک کی ایمترین میں اور پھراس اس کے نزدیک کی الراس کی ایمترین میں اور ایسے میڈیات احساسات پہنچانے کا بھترین طریقہ بیہ تھا۔ وہ خوش تھا ہے انتہا خوش ہو

على المان الشاتيارك!" "عليو عيمًا الشاتيارك!"

وہ اینے کرے میں جلدی جلدی ہونیورش جانے کے لیے تیار ہورہی تھی۔ ساتھ ہی اس نے کمپیوٹر مجمى آن كرر كمعافقها-ا<u>ست بح</u>ية لولس ذاؤن لوذ كرما<u>يقه</u> جن میں سے چھے تو درات کوئی کرچکی تھی کیلن لائث علے جانے کی وجہ سے آوھا کام بھے میں رو کیا تھا۔ وہ المبیں ہو۔ ایس۔ بی میں ٹرانسفر کردہی تھی کہ اسے ہیہ لوکس مدحیہ سے بھی شیئر کرنے تھے اور باہرے ماما سل آوازیں لگا رہی تھیں۔ جلدی سے اس نے الول کو بینز میں جگزا اور تیزی ہے جوتے پیننے کلی تھی۔ اتن در میں اس کے کام بھی حتم ہو کمیا۔ بوالیں بی نكالتة موع بس ايك مع كواس خاينا كيل باس چیک کرنے کو کھولا تھا اور وہاں بلس میں موجود ایک نهایت خوبصورت کارڈاس کے سامنے تھا۔ " تیل سیس مس لے جمیع ہے۔" وہ حرالی سے بربرانی سی- برتیزی سے برجے کی سی-المعمره احمد" وه زير لب بريرواني معي-اس کے لیوں یہ بست بیاری می مسکراہث پھیل

ہے۔ ملاکی آدازا کی۔ اربی ہوں ملا۔" اس نے جلدی ہے کمپیوٹر "آربی ہوں ملا۔" اس نے جلدی ہے کمپیوٹر آن کیا۔

معلیزے جلدی کرو بیٹا۔ تمہاری بس آنے والی

بیک اور بکس لیمود تیزی سے کمرے ہے باہر لکل بھی-

0 0 0

المحزواتيم-"تام ليتے بى اس كے لہون په ول نشين ي مسكرا بهث پھيل كئى تھى-وہ زندگى ہے بھى حسين شخص تھا۔ جس كى مسكرابہث ول ميں پھول كھلاد بى ہے-روح ميں اسے ديكھتے بى سكون سا پھيل جا تا ہے-ويدكى ہائى آ تھوں كو قرار مل جا تا ہے-اس كا بنسنا 'بولنا' اس كا ہر ہرانداز اول ميں الرجا تا ہے-گر كرجا تا ہے۔

مانتاند کرئ 89

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

اس نے تکیہ اٹھا کریازووں میں بھرلیا تھا۔ مسین ألمحمول مين نشه ما تقاله

واب حمهي يانان علينه وقاركي لندكي كالولين مقصد ہے۔ کیونکہ جب بھی میں نے باتھ بھی عاصل كرناجابا اے حاصل كر كے بىدم ليا ہے۔ مہيں بھی آیک نہ ایک دن میں اینے حسن کا دیوانہ بتا ہی لول ی تمہارے ول سے علیوے شہاب کو بھلانہ ویا تو میرانام می علیندوقار سیس اس کی بریاویس مسارے ول سے مناوول کی۔ پھر تم مرف میرے ہوے صرف میرے" اس نے ایک اوا سے بال

حسین آ المحول میں ابھی سے فتح کا سرور کرونیں لینے لگاتھا۔ یہ سوچتے ہوئے وہ بھول چی ھی کہ چیزیں عاصل کرنا آسان ہے عرائسان سیں۔ ابھی وہ اس بارے میں مزید ہکھ سوچنا عامتی تھی اہمی مزیددہ اس سرور میں رہنا جاہتی تھی۔ کین بحتے ہوئے سل نے اے ابی طرف متوجہ کر لمیا تھا۔

وہ دہاں ہا کو چھوڑنے آیا تھا۔ سورج غروب ہوچکا تعالیکن شام کے سائے اہمی بوری طرح سے کمرے سیں ہوئے تصدر بالا کوبامرای سے ڈراپ کر کے آليا تعاادران كوكهه آيا تفاكه جب داپس جانا موتوجي كال كريجي كامين آجاؤل كا-اب وه سلو درا ميوكريا شام کے دھند لکے کوانجوائے کریا ہے انتماخو هکوار مود میں جارہا تھا کہ اجانک ہی کوئی اس کی گاڑی کے سامنے أكيا تفا- أكرجه رفاربت كم تفي سين بعربهي أكروه بروت بريك مدلكا ماتوا يكسيد نث مونالازي تعا-"روو کو کیاباپ کی ملیت سمجھ رکھا ہے دیکھ کر مازی نہیں جلا کتے۔" وہ لڑی ہاتھ سے کرے شانیک بیکر تعک کرانحائے کے ساتھ علائی سی-د "آتی ایم رئیلی سوری- میری تو بهت سلو دُرا سیور كررباتنا آب ى اج الكسماعة النين

وہ فوراسی کا ڑی سے از آیا تھا۔

"أب كوكمين جوث لو تهين للي-" وهياس أتي ہوئے بولا تھا۔ رہیمی بالوں نے ممل طور پر لڑی کا جروزهان ركماتفا ور کی و اس اگر لک جاتی تواور آپ کیا جا ج مِن كدلك جال كيا؟ ارب حمزه أب؟ وه تمام بيكر سنهال كركم كي موتى-بالول اوچرے سے مطلع ہوئے سامنے نظر آئے چرے بطرزی ووہ کھل اسمی تھی۔ "اوی آپ !!" دا لحد بحر کو کودت زده مواقعا-"جی میں جناب آپ نے تو بچھے ارتے میں کوئی برسیں چھوڑی۔ حالانکہ ہم تو پہلے ہی کھائل ہو چے ہیں۔" وہ ایک اوا سے استی قریب چلی آئی در آن ایم سوری و سے علظی میری نمیں متی -

وداس سے اس وقت بات کرنا نہیں جاد رہا تھا۔ تکر اب کچه کمنالوتھائی۔

المساوع آل ايم آل دائث آب سے اس ا وہ لاہوائی سے اس کی گاڑی سے ٹیک لگائے

ووالى ايم فائن- الكسكيو زي بلير دوشف ما تنذ مجمع کمیں جاتا ہے۔" حمرہ اے قطعی نظر الذار کر کے گاڑی کاڈور کھولنے لگا تھا۔

"جى نىيس" آپ نىيس جائےتے" علمند نے اس کے اتھ سے گاڑی کی جال کے لیے گ حمزہ نے خطل سے اس کی بے تکلفی کور یکھا تھا۔ العليده يليز بجع برسب بيند ميل ميس المحمرة ے اس کے اتھ سے جارال کی جائیں۔ ولينز حمره آب ميركداتي ي بات سيس مان علقے"دهروپاکی جولی هی-

حزہ نے ایک لگاہ اس کے خوبصورت چرے پر ڈالی

البلک جینز اور بلک بی شرب میں ملیوی حمزہ اختام اس دلت بوری طرح اس کے حواسول پر جمان

الما-وہ کو بل اس کے ساتھ بیٹھنا جاہتی سی- دہ ہے تکلفی ہے اس کاہازو تھاسے کھڑی می-ارد کردے گزرتے گئے ہی لوگوں نے انہیں ویکھا الفاله حمزه كوبهت جيب لك رماقعاب "او کے- اہمزہ نے بار مان کی تھی۔ سرف اس کیے کدوہ لہیں بیٹھ کرا ظمینان نے اس تجهاسكه كه جعيباه وجاهتي ہويسانهيں ہوسلتا اور پھر ۔ کھ ماحول اور جگہ بھی ایسی بن کئی تھی کہ حمزہ کو مانتے "اد متنینک یو حزه-اس ریسٹورنٹ میں چلیں-"

وہ بچوں کی طرح خوش ہولی سماھنے روڈ کے بارہے ریسٹورنٹ کی طرف اشارہ کرنے کی تھی۔

" دہائ کا فی بہت زبردست ہو کی ہے۔ میں وہی تو جارای تھی کہ آپ ال گئے"وہاں کے ساتھ ر کینٹورنٹ میں جلا آیا تھا۔ کالی بیتے ہوئے بھی وہ بارہار این خوش کا اظهار کررای ص- جبکه حمزہ نے اپنی کافی س چند کھوٹ سے کے بعد چھوڑوی کی اور مس مک الناراء اللي يحبرتي بوت به وهيالي ساس ش رئم تحار سارا وهيان توبلياكي ط**رف لكاتفاكه وبال** كميا

سمیرا خیال ہے علینہ کہ آب ہمیں چلتا جاسے۔" لقریا" آوھے کھنے بعد حمزہ لے اسے کما

الأوشيور ميں جانتي ہول تغزو كه آپ كوبرالكا كه مين یوں آپ کو یماں کے آئی۔ آئی ایم سوری عربیں کیا ارداب میں این ول کے ہاتھوں بار بار مجبور موجاتی

وه نوراسي اين براؤن آنگھول ميس آنسو بھرلائي

''انس او کے بٹ آئندہ خیال رکھنا۔ کڑ کیوں کا بو<u>ل</u> خود کوارزال کرنا بچھے قطعی پیند نہیں ہے دور بہتر یہی : د گاکہ تم ابھی ہے خود کو سنبھال لو۔ "

حمزہ نے بل کے پینے نیمان یہ رکھے اور اٹھ کھڑا

و الكلم ميل كرنے كى بجلنے خود كوسنبھالو۔ خوا مخواہ خود کو ضائع مت کرو- بول کی کے چھیے بھا گئے ہے ہم اس کی اہمیت تو ضرور پر معاویتے ہیں جس کے پیچھے بھاگ رہے ہوتے ہیں مراس دوڑ میں ہم اپنا آپ لمیں بہت رور چھوڑ آتے ہیں۔ خود کو بہت چھے وهليل دية بي اور بمرهاري الميت ندايي نظول مين رہتی ہے اور نہ نسی اور کی تطروب میں سو بہتر ہمی ہے كبرتم الى الميت كومت حتم كرو- تلهينكس نور كانى-" حمزه في ايك نظراس كي جھلے سريہ والي اور جال اور موبائل اتفاماً اس سے پہلے ہی ريستورنث سيام رنكل آياتها

"اہمیت کس کی بوھتی ہے اور کس کی تھنتی ہے بیاتو حمهيس وتت اي بتائے كا حمزه اختيام عليه وقارنے بهجي بارتامتين سيكهما أوراس بارجعي جيت ميراي مقدر

علیند نے اپنے اکلوتے آنسو کو انظی کی بورے ازایا تعااور مسکرادی تھی۔

انیار شاب آج میں تہارے یاس ایک بہت ضروری کام سے آیا ہوں اور اسیدے کم ایوس سیں اوٹاؤ کے۔ الحشام احمدے علیدے کے ہاتھ سے

"الاستم لے فول پہ کماتو تھاکہ شہیں کوئی ضروری بات رما ب- كيابات بهتاؤ-"

شماب زیدی نے سوالیہ لگاہوں سے اسیں و کھتے

اس وفت ورائنگ ردم مین سب بی موجود تھے اور منتظر تھے کہ وہ کیابات کرتے ہیں۔

"یار جھے تو تم جائے ہی ہواور حمزہ کو جھے سے بھی ملنے سے بہلے تی جانے ہو-سب کھ تمہارے سامنے ہے۔ کھ بھی چھیا ہوا سیں ہے۔ بس آج میں تم ہے،ستامیدے، کھالنے آیا مول۔" انہوں نے علیزے کو اپنے پاس تی سمالیا تھا

مامنامه كون [9

ONLINE LIBRARY FOR PAKUSTIAN

ر علوم محبت کا ول سے احرام کر آ ہون مگر جمیں عبائے کیوں علیزے کو دیکھتے ہی السیں انائیت کا تعورا ٹائم دو-وراصل علیدے کے اموں کی بھی کائی احباس مو بانقا-م سے کی خواش ہے۔ سید تم مجھ رہ الكيامطلب بعال صاحب بهم متعجع نهيل-"اب مونا مشاب زيري في الكي تظريكم بدوال اوران كالف الناسي الوجمالقا-سے کما تھا۔ ما او محل اسمی معیں ان کی بات من کر وبعابعي ميري ولي خواص بكر آب عليد يكو اسیں تو دیسے ہی حمرہ بست پیند تھا۔ برایک دم سے میری بنی بنادیں۔ آب اوک اوجائے ہیں کہ میرے کھر فيعلم بعي وتنس كياجا سكناتفانا أخربني كامعالمه تعا-میں کوئی عورت سیں ہے۔ آگر ہوتی توشاید ہم لوگ " تعبير ٢ شاب من التظرر اول كا-" وه خوش تمام رسم و رواج کے ساتھ آپ سے علیوے کو دلاس مكرائے ما للقے مراب سب کو جمعے ای کرنا ہے اور مراجب "آپاور جائے لیں تاہمائی صاحب آپ نے تو سے علیزے سے ملا مول تو جھے لکا ہے کہ میرا کھر می کھلیا ہی میں بس باتیں کیے جارے ہیں آپ اس کے بغیر ادھورا ہے۔ آگر آپ لوگوں کو کوئی اعتراض ند بوتو-" مامان الناسب كاوهسان يثالا تعا-سے سب انتا اجا تک کما تھا انہوں نے کہ کوئی میں ابھی اس اے کے لیے تارنہ تعاملاے تووراسی دہاں ہے اٹھ مئی تھی۔ اجتماری خواہش سر آ کھوں ہے مراحت ام اہمی تو ال لياب جمه اجازت بحول كى ردهانى بعى بورى منس موتى اور الشماب أنهول لے بتالے کے ساتھ حزہ کومسے بھی کھا زیری نے کھے کہنا جاہاتھا۔ "میں بات ہوں شاب تم بالکل ٹھیک کمہ رہے ماكريه الهيس لين أجائ ہو۔ بس اعلے مسے حزوے فائل اعزام ہیں۔ اس آيا-المام كجي خفل سي بوليل-کے بعد تو دہ میرا برنس ممل طوریہ سنبھال کے کا اور اب می کال مد تک زمه داری اس نے بی افعار می ہادرجاں تک بات علدے کی برمائی کی ہے تو ماری طرف سے اس پہ کی قسم کی کوئی ابندی سیس مول س بعد مل مل حام يره على --ہمیں کوئی جلدی سیس ہے اور پھر آپ لوگ انجھی طري موليس بحرجيها آب مناسب محميس في الحال ہم منلی کریں مے۔ بریار مجھے مایوس مت کرنا۔ چند ون من الى عليز _ جمع بهت عزيز الوكي ماور چر مزہ کی بھی میں خواہش ہے۔ آمے آپ لوگول کی وال كريابا كے ساتھ كاؤى من آميھاتھا۔ واتے فلوم سے برسباتیں کررے تھے کدود

اول الحق كمداي ميس التي تقص التعلیہ ہے اصفام میں تساری خواہش کا 92 3 - while

ودبس معامعي بهت فكربير من اب جاول كا-وه مردها ہے چینی سے میرا انظار کررہا ہوگا۔ چھوڑ کے

وسیں نے منع کرویا تھا بھا جسی۔ "انہوں نے ہس کر كمااورسكم لرابر على آئے تھے جمال كريا دور گاڑی میں تمزوان کا انتظار کررہا تعالہ سب کو کیٹ ابا كے ساتھ آتے و كھالون سب سے ملنے كارى سے اتر آیا تعلد آصفہ نے بیار بھری سردنش کے ساتھ اس کی پہنے متبسیالی ص سب سے ملنے کے بعداس کے ایا کے پہلومیں کمڑی علید سے ایک مسکراتی نگاروا تقی- وہ مزید سمٹ کر ماما کے چھیے جا چھی تھی۔

"كيابات بحروا تخفاموش كيون موبياء"

کتنی ہی دیراس کی خاموش کو محسوس کرنے کے

ممى خود كياب اور لين محمرم خوداى أتبي سم

موجهاوه آیا تھا آپ کوچھوڑے توا ندر کیول سیس

ہتھیلیوں میں پیونہ از آیا تعا۔ وہ شوخ می نگاہ اس

بابائے اس سے موجھاتھا۔

سے سلے سوم کا ضرور درنہ تھے بول کی برا حالی کے ودران اليي باتي فطعي بسند ميس بيداب تم منه مت الكاؤيار- "انهول في است معجمالا تعا-اب وہ تدرے ریلیکس تھا۔ باپاہیشہ یو نمی اس کی ہر بريشاني معتول من وور كروسية تنف "ويسي بابا أكريس فاكنل أكرام من قبل موكم إنو-" وه تقدرت بريشال سے بولا تھا۔

وحقوبينا الميري توتم سيني بو- برداشت كرلول كالمر علیدے کے لیے ایسا کوئی لڑ کاڈھونڈلوں گاجو کم از کم اسين فاستل الكرام كليئر كردكا مو-اب ده اي الل الركع يتوشادي كرتے يوسى-" "بلله" و حبرت سے جلایا تو پوہنس پڑے تھے اور محبت سے اس کی پیٹھ مقینسیال تھی اور دل ہی دل میں

اسے النی ای دعامی دے والی تعین

الهركياسوجا آب نياهشام بعالى كوكياجواب ريا جائے کتنے می دن کرد گئے ہیں۔" السفدن رات كمان كابد جائكاكب الهيس حماتي موسئه يوجعا تعا "اَسِينَائِے آب نے کیاسوجل "انسول نے کب تقام كران سے يوجما تفا۔ لنعیں کیابتاؤں جھے تو اس رہتے میں کوئی کی نظر تهيس آل-"وه - ان كياس يى بينه كئير-العين تو آب كى وجر سے بى خاموش مول ميں نے سوچاکہ آپ کے بھانی کی بھی لی خواہش ہے۔ تو جياآب كومناسب لك آب عليزے كى الى إلى

اسے بہتر جھی ہیں۔" انہوں نے قیملہ کرنے کاحق انہیں سونب کران کا مان برمهاریا تھا۔وہ خوش رک سے مسکروس ۔ البیج کموں تو فرمان ہے تو میراجمتیجایر اس حساب ے بھے وکو خاص پند سیں ہے۔ لک کر کوئی کام میں کرتا ہمی ایک کام تو بھی دو سرا۔ بعاتی کی ریار منت کے بعد برے حس نے بی سب بھی

ما منامه کرن 93

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

ورندوہ موج رہے تھے کدوہ نے مالی سے ایک ای

يا جين كول إس مع اس عليندو قاركي أعمول

"اچھا ویسے میں توسوچ رہا تھا کہ تم بے مبری سے

برا انظار کردے ہوئے۔ مرسمیں تو کوئی جلدی

الله الله الله الله الله الله والي الله

النعم في سف سوجا بلاً أب خود على جنادي سك أكر

یں خودہے بی تھوں گاتو آپ کہیں کے کہ اسے بہت

بلدی ہے۔" بیدم ای مل میں خو میواری س ور آلی

"اچھا چلو چر تھیک ہے آرام سے رات کو کھانے

وہ ہے بیازی سے کمہ کریا ہردد رہے مناظر کودیکھنے

والمسين تحوزا تائم جاتيه-"انتا كمه كروه خاموش

وليون " وه سواليد تكابول سے الليس و كھنے لگا

ا دراصل بات سے بیٹاکہ علیدے کے امون کی

الله يي خواهش ہے اس کيے بيٹا اور پھرائي باتنس يوں

الحول ميل فيل ملي موتي وقت لو لكتاب نا-

وہ بہت غورے حمرہ کو دیکھ رہے ہتے وہ تھوڑا سا

المتم كيول بريشان بوت بوينا النديه بحروسه ركهو

اه سب تعیک کردے کا اور وہ جائد امارے کھرین

الرائح كالمان شاء الله تم الي يرمعان ير توجه ووسب

لحب اوجائے گا۔ میں نے اس خوشے کے بیٹن نظر

الب كال من بات وال من اب و المنظم المرية

آخر بوری زندگی کامعاملہ ہے۔''

اب سيت بواتها-ان كيبات من كريد

المانياليا يتاكس ناتك ندكرين

الاخراس فوداي بوجه ليافعا

الله مين الناسب مب يوجه داك كار.

" بي المحمد من بالماليس ويسم الله "

کی کی گلٹ میں جنٹلا کررہی تھی۔

وه بھی مسکراویا تھا۔

سنهال رکھاہے۔ وہاں میرا دل سمیں اسا عجیب لاہروا سالڑکا ہے دہ۔ "انہوں نے کھل کرائے دل کی بات کی

ال خیال تومیرا می کی ہے پھرسوچا بھائی کو کہیں براند لك جائيد انهول في بهت يهل سے كمدر كھا ہے" وہ کونٹ کونٹ جائے منے ہوئے التے سوچ

ام میں برا لکنے کی کیابات ہے علیدے اماری بنی ہے بوری زندگی کامعاملہ ہے سوچ سمجھ کرہی بیعلہ کریں کے نااور پھر بھالی صاحب خود فرحان سے نالاں رہتے ہیں۔ میں خود ہی اسمیں سنبھال لول کی آپ کوجو فیصلہ کرتا ہے بے ظر ہو کر کریں اور سی ہو چھیں تو میرے دل کو حمزہ نے موہ لیا ہے۔ بہت ہی ہارا

سر رہے۔ کب سے ان کی خواہش تھی کہ ایسا ہوجائے اور اب جبكه خدانے موقع دیا تھا تو دہ كيونك ناشكر كر تنب -"ال يد تو ب جلو پھراييا كروسي ايك مار عليز ب سے بات كرلو- رئيمون كيا كمتى ب چر مارے کیے ہی فیملہ کرنا آسان ہوجائے گا۔

وال بداتو ہے بہت فرمان بردار اور سمجھد ارے میری بنی۔"وہ محبت سے بولے تھے وہ مسکراتی ہولی خالي کب اٹھا کر پئن میں رکھنے چلی آئیں۔ کب کجن میں دھو کرر کھا بلٹ کراہیے کمرہے میں آرہی تھیں کہ علیزے کے کرے کی لائٹ جاتی دیکھی تووہیں جل آمیں سوجار کام نمٹ جائے آواجھاہے

"عليد بي كياكررب أي جو بياك" وورسك وك كراندر چلى أيمي - جهال حسب معمول وه كتابين كهيلائي راهني معرف هي

''کچھ قہیں ما۔بس سونے ہی گلی تھی آپ کو کوئی كام تعالق بحص بلاليا مويا-"

ودبیے کتابی سمیٹ کران کے لیے جگ بنانے

"كيول ممكى مين الى مين كي ياس مليل المكتي ودوبين أس محياس بي بعيد لني -

والجمع ميري بات كاجواب عاسميد معلو

ام رہے جمیں ما میں تو بون ہی کہ رہی تھی۔" ہن بردی تھی۔ اس سے آصفہ نے اسے بہت غور ہے دیکھا تھا۔ کتنی جلدی بری موٹی تھی ان کی تھی سى بىنى ـ ابھى كل كى بى بات لكتى تھى كەجباس كے مسلالدم العالاتعاب

"علیزے بیاتم جاتق ہوتا اس مان احتشام بھائی آئے تھے تووہ کس وجہ سے آئے تھے کم لے من لوکیا تفاناكدان كى كياخوائش ہے۔"

"جي اا-" ااية اس سے اس كا اعمول من كتني ال جكنوروش ديله يقه

"اتو بینا میں اور تمهارے بایا جاننا جائے ہیں کہ تهارانيلدكياب تهاريامون بى اياى عاج ہیں۔ فرحان کولوتم جانتی ہی ہو مکرہ مارا زیادہ جھکاؤ حمزہ کی طرف ہے اب تم بناؤ" انہوں کے محت اسے اس بلعرب بال سميف تصدوه يكدم عن سرجه كالني تقل-"جو آپ کی مرضی ما اجیسا آپ لوگ جا ہیں۔ آب كام رفيهله تبول مو كانه"

رہیں ہے دہ بولی تو اصفہ نے اس کی سینال پر

المجيم معلوم تعاميري بني كالهي جواب مو كااور تم ب فلررہو بیاہم ہمیشہ تمہارے کیے بہترین ای جاتا مركوران شا إلغالته بهي حارا ساته دے گا-انہوں نے حبت سے اسے کیا تواس نے مال کے ييني من حماليا تفا-لبول يه مسكرامث آب بي

"معلیزے سے شادی کردہ او-" اس مياس آلي هي-

اینا فاننل پروجیک جمع کروائے کے بعد حمزہ ہی آفس ہے باہرائی گاڑی کی طرف آیا وہ غراتی ا ادتم مجهد سے بیر سوال کیول کررین ہو۔"وہ تحک

ہوں۔ پر مجی اتنا ضرور کمول گاکہ اس مل کی ہروھڑ کن یہ صرف ایک ای نام ہے اور وہ سے علیدے وہ ایک ہی جملے میں سب کھے کتا زن سے گاڑی نکال لے کمیا تھا اور علینہ وقار سے یا ی دہیں کھڑی

口 口 口 "المسترسوي كمال تقين مبيح سه" علیند جیتے بی گھر میں داخل ہولی تو غالہ کمیں جائے گئے۔ الکل تیار تھیں۔ جائے کے لیے بالکل تیار تھیں۔ "وہ تھی تھی تھی ہوگئی تھی آئی۔"وہ تھی تھی تھی

"اواچھاتھیک ہے۔ تم کیج کرلیٹا میاری ہوگا جھے اسیں منروری جاتا ہے اور بال جاذب کھریر ہی ہے اد کے۔" وہ ای کے گال یہ بیار کرتی ای ساڑھی سنبعالتي الريطي لئي تعين-

''اویے آئی۔'' دہ لاؤ کجیس رکھے صوفے پر ڈھیر معربی منت پورے دجودیہ عجیب برمبردگی سی تھائی ہوئی تھی۔

"ياني سويرشيم رث "كمال كلوني بوني مو-" حاذب اینے کمرے سے نکل کراس کے برابر آگر

وجميل نبيل تم آج كهي كيد" واسيدهي موجيفي

بليك جينز أوربليك سليوليس شرث مين وه غضب

د مبس آج زیادہ کام کرنے کاموڈ شیس تھا۔اس کیے السع جلدي كمر أكبا-"

جاذب نے بہت عورے اس کے چرے کو دیکھا

علینہ اے پیرش کے آدث آف کنٹری جانے کی دجہ سے آج کل این خالہ کے کمرین رہی تھی۔ جالب طاله كالجمونا بينا تعال برا بينا جمال زيب شادي

ONLINE LIBRARY FOR PAKUSTAN

ے شادی کررہے ہویا معن ۔"

الزااس كايول بات كرنا-

اح برم ولون بعدره يونيورس آل توبيه الرآل الرقي

وہ بعنا اس سے چڑ ما تھا وہ انتا اس کے چیکھے آتی

"كول-"براع عجيب سي ليحين أس في يوجها

" ميرسب كيول يوچه راي جو- "منزه كوبست برالكا

الکول میں تم سے محبت کرتی ہوں تمزہ اختشام اور

اں بات کا اظہار میں بارہا کر چکی ہوں۔" وہ انگلی ہے

"توب مسارا مسئلہ ہے میراس سے کوئی مروکار

ان ہے۔ اس ایل زندلی ان ہی لوگوں کے ساتھ

لاارنالینداکر آبول۔جو جھے پیندیں اور جن ہے

الله محبت كرما مول اور تم النامس سے تمين موسائند

الول كوعلهندو فاركالهجه وهيمام وانتحاك

العم میرے ساتھ ایسا کیوں کردہے ہو۔" چند

اللم کیا کہر رہی ہو میں سمجھ سیں بارہا۔ میں نے

ب مهين كوني الميد ولافي يا كسب مهيس كوني محبت كا

أأب د کھلایا۔ میں نے بہت میلے حمہیں معجماریا تھا کہ

ریا میں ہوسکا جیساتم جاہتی ہو۔ پھر بھی تم نے آگر

الی آعمول میں میرے خواب سجانے تواس میں میرا

لانی تسور میں ہے۔ کیلن دھی فرردی کے رہے

'میں نہھا گا۔ بمتر میں ہے کہ حم آئندہ میرے راہتے

مِن نه آؤ-"وديلت كراس كياس آيا ضرور تقل عر

"اباكياب اس من جو محه من سي ب-"

وواس ك قريب آل تووه جند قدم يجي كوميا تعا-

جانے کیوں حزہ کو اس سے اس کی دیوائی ہے

''میں تنہارے ہرسوال کاجواب ہے کایابند نہیں

بهت چه باور کراکمانها-

اں کی طرف اشارہ کرنی جانے کیایاور کرارہی تھی۔

الرال تك ليجي ك-تبسيعة ملس ربي تني-

"الالاومات مرمري سايو جمعانقات

PAKSOCIETY1:

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

کی محبت نصیب ہوگی جب تم اس کے لیے پچھ کر۔ شدہ تھااور انی ہوی کے ساتھ الگ کھریں رہتا تھا۔ وكھاؤے اور تہيں كيا كرتا ہے ہيں تہيں جلد انکل برنس کے سلیلے میں بھی نہیں تو بھی نہیں اور بناؤل کی۔ تب تم فابت کرنا کہ حمیس مجھ سے انكل كى غيرموجودكى مين جاذب بى ان كابرنس سنبعاليا تھا۔ جازب بالكل ديمائي تھا۔ جيسے اميران إب كى وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی تھی۔اس نے سوچ لیا تھا على مولى اولارموتى باك بكراموااميرزاده جواعي اسے جاذب کی کام لیما ہے۔ ساری زندگی عیاشی میں گزار تا پیند کر با ہے بتا نسی تقع "اوکے میری جان بندہ حاضر ہے۔ جب کہو نقصان کے اور آج کل اس کی نظر کرم علیندو قاریہ جيراكو بم يتهي مندالول مر علي ال وہ اس کے اسلے سرچیائے کمڑاما۔ وہ ہتمہ وق ورحمهي كيابوا ب- اتن اب سيث كيول بو-این کرے کی طرف بیھ کی تھی۔اباس کی میں جازب نے اللی سے چرے سے اس کے بال كاعد تك كم بوچكى سى-" كي الهين عمد بعلاكيا موكا-" ووكس موج مين بن المنبول يه مح كمرك آرائش آج د وسے ہی دہ اپنے پرنسلا کس سے کم بی شیئر کیا زرق بل آجل مرطرف الرارب عص تيقي الكيك بات أمول عليند" جاذب اس مع اس ك انتهائي قريب ميفاتعاادراساحساس تك مبيس تعا-کی چھب ہی نرائی سمی سیلیوں کے جھرم كمرى عليزے إس وقت شرال شراك ان ومهون بولو-" وه سي اور بي رهمان مي محي-التم بهت خوب صورت موبالكل لسي كاليح كى تازك مسین لگ روی تھی۔ بس کچھ تی ویر شی اس كرياكي مائند جوذراسا بالقد لكانے سے ميل ہوجائے ہے حد مسین۔" جاذب نے دمیرے سے اس کا ہاتھ تھا۔ البت بران خرجي ميس آج يا ولا - اس کی خودیندی فرد آلی هی-"ممے محبت کرنے نگاہوں یار۔ آج کل میراط صرف متهبس و کمچه کروهزک الفتاہے۔ بیس تمهمارے لیے کھ بھی کرسکتاہوں کچھ بھی۔ وداس کا ہاتھ ایے لیوں تک لے جانا ہی جاہتا تھا کہ علينسفانا إتوهيج لياتعا المنوعليزے؟" " ہے ہیں۔" اس سے علیت کی آسکسیں میں ان سب او کوں کے جانے کے چند سکنڈ ايك چكى كالحى كى "مهول وتجويجي بياتم كهو-"دداس ليح مكمل

ے معلق رمحتی تھی۔ بورا کھر جک کررہا تھا خوشیاں ہرسو بھری میں۔ولس بی علیوے شیا سرال والع منتلق كى رسم إداكر في أيف بي وا منتصراس کی آمکھول میں جبہتی خوابوں کی دستک سے بہت والکش لگ ربی تھی۔ مانگ میں بھی ا میں قوس و قزح کے سارے ہی رنگ تھے۔ کاٹول ع آويزول كاليك أيك عب آفيوا لي كالتظار تعلیلا خرا نظار کی کمٹیال سم ہو میں۔ سی نے میں سرکوشی کی کہ وہ اوک آھے ہیں۔ لبول۔ شر سكرابيث آب ي كمل الفي تفي سب بي لايد

لاريب اندر كرے بن داخل موئى سى-لات کی چازار تھی اوران کی بہت اسٹی دوست بھی۔ چند بمنینے قبل ہی اس کی شادی مولی سف ا

، ایک غصے بھری نگاہ اس یہ ڈال تھی اور اس سے الشاب تم الكيات كراهي " ریا که وه پهنچه نهتی لاریب خودای **مغائیاں پیش کرنے** سب کو علیزے اور حزہ میں مصروف دیا کر اختشام انكل الهين ايك كوين فيس لي آئي تقيير " آلُ المم دري سوري يار- يحص بها عدم بست المريشان سے اللے ناراس ہو۔ کیلن تم جانتی ہو ناکہ آشان ہیشہ در

ودراصل میں جاہتا ہوں کہ آج ہم متلی کی بجائے نكاح كردين توزياده بسترسين موكا - رحمتي عليد على مرد عالی حتم ہونے کے بعد کرس کے۔" "مكر كول بات يو منكني كي موتي تفي تله" إس ندر اجانك البات برده لمبراك تع

"كيابات، آپاوگ يمال كياكردے إي-" أصفه ان وونول كو وبال نه ياكر وهوعد في موني ان تك أن چيكي معين- نوجواب مين انهين بعي ساري بالمتعبرة أوى كني تقى

"مريهاني صاحب اتن جلدي كياب-"سن كرده

"ديكميس بعابيمي فكاح توموناب ناأكر آج موجائ بوليا براب مرمولع بهي ب-"ده بعند سف "تحیک ب اهشام جیے تساری مرضی علیدے اب تهماري ين ب- بعيماتم جابو-"

انمول نے میدم ی کوئی فیصلہ کیا تفااور آصغہ کو جسی

اشاركت مجماراتفا معینک بویار بچھے پتاتھاتم میرامان رکھو سے اس کیے عمل نکال خوال کا بندوبست کرکے آیا تھا بس اہمی الهيس نون كرك كنفرم آف كو كمه بتابول-" ر دہ شماب زیدی کے ملے لگ کئے سے توں بھی مسكرادسيئ تتحاور إمرمض أيك ففض بعداى الادانول نكل جيسے مقدس اور الوث برز هن من برز عظمے تقب یہ مسی بھی اتن اجاتک ہوا کہ علیدے ابھی تک حيران محى جبكه حمزه مطمئن تعا- كيونكدوه يدسب جانتا تھا۔ کل رات ونر کے دوران جب منتنی کی تمام تیاریاں مل تھیں۔ نجائے تس خدھے کے پیش نظر اس نے بابات اس خواہش کا اظہار کیا تھا۔ وہ سملے تو تهيل الف چروان مح تصاور اب وه معمئن تعاليم

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

"اراض او مقى ليكن تبهارك نداك تكساب

" تمزه کو دیکھا۔" لاریب نے شرارت سے بوجھا

الشدرے شرائی -ویسے میں اندر آتے ہوئے

ا اے ما تو م بھی سیس لگ رہیں۔"لاسب نے پار

اس کی تھوڑی جھولی سی عددے کے چرے

ال المعامل خوب صورت مسكر ابث بلحرى تحي-

"السب عليوے كولے كريا بر آجاؤے" جب

الريبات كربابر آئى توداخى وردازك يصلان

تندونون اطراف لركيال يمول تقام كحرى تحيي

ال نے جیسے بی باہرقدم رکھاتوات نگاکہ جیسے سی

ال پر چھولال کی بارش کردی ہو۔ ہر طرف خوشبو

ل وسيد بھري ھي- وہ لاريب كے ساتھ لان ك

اک الرب بناسی کی توبالے آھے برام

کلے آگانے کے بعد اے حزہ کے پہلومیں ذرا فاصلے یہ

ایا تفاکه منگی کی رسم مشترکه بی مولی تھی۔ حمزہ کو

ل سے اپنا پہلوروش مخسویں ہوا تھا۔اس کامعصوم

ن جاسنور اس مع آ تھول کو خیرہ کررہا تھا۔ تو

ل بلك رنوبين من حمزه بحلى بهت ويشنگ لك ربا

اں کی پیشانی یہ بوسہ دیا۔ ماانے اے محبت ہے

الكن الريب اس مزيد بتاني راي سي كدمامات بيغام

الم آئی ہوتو ساری تاراضی ختم۔" علیوے نے مسکر اکراس کے ابھو تھا ہے ہے۔

"اونبول-"ده سر همكا كي تفي-

طورياس ك كشول من قفال

وفتو بجراعي إت ياور كلاك حمهيس تب بي عليندو قار

نکاح کے کچھ در بعد جب علیوے نے لاریب سے
کماکہ وہ اپنے کمرے میں جانا جاہتی ہے تو یک دم بی
مزونے صوفے پر رکھے اس کے اتھے یہ اپنا ہاتھ رکھ دیا
تھا۔ شاکنگ بنگ اور ریڈ کنٹراس کے سوٹ میں وہ اس
سے دل میں اتری جارئی تھی۔
دنا بھی نہیں۔ تھوڑی دیر رکو۔ "دھیے ہے اے

الهی سیس کھوڑی دیر رہو۔ "دیسے ہے اسے کتاوہ اپنے کوٹ کی جیب ہے کچھ نکالنے لگاتھا۔
الموری سب کچھ بہت جاری میں ہوا۔ خفامت ہونا کیونکہ میہ سب میری خواہش پہ ہوا ہے۔ "منگلی کے لیے لائی جانے والی انگو تھی اس نے علیوے کے ہاتھ میں بہنادی تھی۔

ہاتھ میں بہنادی تھی۔

ہاتھ میں بہنادی تھی۔

ہاتھ میں بہنادی تھی۔

0 0 0

ہو۔
ادمیں بھی الکل تھیکہ ہوں اسم کمال ہوا ہے ولول

ے امیں بھی الکل تھیکہ ہوں اسم کمال ہوا ہے ولول

تہارا نمبر آف ہی طا۔ "علیدے نے محسول ہی المبیر کیا کہ رہ اگھڑی اکھڑی ہے۔
انہاں میں نے نمبر بینیج کرلیا ہے۔ تم حمزہ سے لیے لیتیں اس سے تو تقریبا" مداز ہی میری جات ہوتی ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے

ترب ری سی ایسے جیےاس کیاس رکنانہ جاہتی

علیدے کا دھواں دھواں ہو تا چرہ بہت غورے د تھااس کا تیر نشالے یہ لگا تھا کئے کو تو اس کے کمبرویا حزوے اس کی روز ہی بات ہوتی ہے۔ تکریہ کہ وہ بھی اس کی کال اثنینز ہی نہیں کرتا تھا ہے وہ ہی نمبریدل بدل کراہے فون کرتی تکروہ ہروار اس آواز سفتے ہی فون کا شہر دیتا تھا۔ دم ارک وہ متہیں بسنا ہے تمہارا اور حزد کا اسا

'' درمبارک ہو متہیں' سنا ہے تمہارا اور ممزہ کا اس ہوگیا ہے تم توبہت خوش ہوگی۔'' دوابھی تک آپی ا کابہت کمرااٹر ہوتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ '''آں ہاں تعییک ہو۔'' علیزے نے بدقت خود

ببھلاست دسیں نے تہیں بھی انوائٹ کرنا تھا مرتم گھریہ نہیں تھیں اور تہاری آئی کا ایڈرلیں میرے پا نہیں تھا۔ تہمارے پیرشس واپس آگئے۔"علید نے اینادھیان مٹانے کوہات ہی ہدل دی۔

ادجس طرح اہمی تمہاری خوسی لوخاک میں ملا ہے اس طرح تمام عمر کے لیے تمہیں خوشیوں لیے نہ تر ساویا تو میرانام علیندو قار نہیں۔" وہ گلاسز آ تھوں یہ نکاتی اپنی گاڑی کی طرف سمبی تھی اور علیزے وہی اسے جاتے ہوئے و کیے تھی۔ جانے کیوں اسے مہمی کیمار علیندسے اس باتوں سے خوف سامحسوس ہو تاتھا کہ می جمی اس کا بہت بخت اور عجیب سامو جاتا تھا کہ می جماری اس حوالے سے ہریار کوئی نہ کوئی بات الیسی کرجاتی

ا داول تک علیدے کو بریشان رکھتی تھی وہ سر بمنال کر کھتی تھی وہ سر بمنال کر اس کا دہن اور سے اور سے کا دہن استا بمنال کرلا تبریری کی طرف آتو گئی تھی۔ البرا الجمال القااور چروہ جلد ہی گھروا کیس آگئی تھی۔ منابع م

البحى البحى مدسية المن سه سمد في السه بها كد ال سه كوكى ملن آيا هم اور اب وردانه باك كرف العد او هخصيت اندر داخل بوكى اسه آق ريكه كر تمزه كريمناني بيل برامخ تصراس كى الخي بهت اور به اكر بناني بيل برامخ تصراس كى الخي بهت اور به اكر بناني كرده اب اس كه سخس تك قن بهني تحل الرا بناني كرده اب اس كه سخس تك قن بهني تحل الرا بناني كرده اب اس كه سخس تك قن بهني تحل الرا بالمواقع المحل المواقع المحل المواقع المحل

الكون على يمال نهيس أسكى كيا-" وشاباندا اواز على كهتى اس كے ترب جلى آل تھى۔ اب كو يمال نهيں آتا جائے ہے تھايہ ميرا آفس المان كو يمال نهيں آتا جائے ہيں ملتے ہيں نہ نوان پر الو يمن اور كياكرتى نہ آپ كسي ملتے ہيں نہ نوان پر المان كيا ہات اكيا كشش تھى تمزہ اضشام بيں كہ دہ اس الى كيا ہات اكيا كشش تھى تمزہ اضشام بيں كہ دہ اس المان كيا ہات اكيا كشش تھى تمزہ اضشام بيں كہ دہ اس المان كيا ہات اكيا كشش تھى تمزہ اضشام بيں كہ دہ اس المان كيا ہات الكيا كشش تھى تمزہ اضشام بيں كہ دہ اس

الویکھوعلیند خدا کے لیے میرے پیچھے آنا چھوڑوں النی دفعہ کموں تم ہے۔ "وہ غصے سے قدرے بلند آواز الن ولاتھا۔

"جن سے محبت کی جاتی ہے تا تمزہ اسمیں چھوڑا اس جا کہ بیشد ان کے ساتھ ساتھ رہاجا آے جیسے تم علیزے کے ساتھ ہو بیشہ 'زندگی بھرکے لیے۔" اس کان کے کتے علیدے کے نام پر اس کے کہے ان کان کی اثر آئی تھی۔

"اس کی بات الگ ہے۔ تم اس سے مقابلہ کرنا پھوز دد۔ دہ میں کی بیوی ہے۔ اس کابست خاص مقام ہے میرکی ذائد کی آب تم اس کی جگہ بھی نہیں لے سے میرکی ذائد کی آب تم اس کی جگہ بھی نہیں لے

معلمین اس کی بات! لگ ہے۔ اس کی جگہ میں بھی موسكتي محى اكرتم عاجة تو- بولو موسكتي محى تا-"وه معصمياس كالتكاث كن الس الحريموعلينديم اس كي جكيه بمي نهيس موسكتي تھیں کونکہ وہ جگہ بھی تہاری تھی ہیں۔ تم اس وقت موش ميس مهين موجاؤيهان عداور دوياره مجي یہاں مت آنا۔ " حمزہ کو اس کمچے اس کے کیجے ہے مجیب ساخون محسوس ہوا تھا جانے اس کی دبوائلی اے کمال تک لے جائے کی کیار تک وکھائے گی۔ " تھا۔ ہے جس سال سے جلی جاتی ہوں۔ لیکن آگرتم میرے نہیں ہوسکتے ناتویں مہیں بھی اس عليد _ كالجمى تهيس موسف دول كيادر كمنا-"وهات وحمااتی جانے کومڑی کئی اور جرجاتے جاتے روم کے ديدازك يبرجس والهاندانداز ميساس يصلق بودلي كئ سکی وہ منظر کیج آور ہونے کی وجہ سے سب کے ساتھ ساتھ بایا کی نظروں کی کرنت میں بھی آجکا تھا۔ بلیوجینز

عشق کا بخار نمیں اترا۔ "کنے کے لیے اس کے پاس آیا شہوزاس کے پاس می رک گیا تھا۔ "دنمیں یار یہ تو میری جان کو آئی ہے یا گل ہوگئ ہے بالکل کچھ بجھتی ہی نمیں ہے۔ سمجھ شمیں آیا کیا کروں۔ جیب جیب باتیں کرتی ہے۔ "وہ اس وقت قدرے پریشان تھا۔

اوروائٹ سکیولیس ٹاپ کے قابل اعتراض حلے میں وہ

وحس امیرزادی کے سرے اہمی تک تسارے

المين سے بھی مرزب سيس لک رای تھی۔

"مزو گون تھی ہے؟" باباس کے پاس کب اگر کرے ہوئے اسے بتاہی نہیں چلاتھا۔
"بابارہ یونیورٹی فیلو تھی۔" وہ کھبراکیا۔
"میں نہیں جامنا تھا کہ تم اپ سب بونیورٹی فیلوز
سے اتنے فرینک ہو۔" بابا کے اندازے ان کی خفل کا
صاف بتا لک رہا تھا کیو نکہ وہ اس طرح تہجی ہات کیا
کرتے تھے جب انہیں کوئی بات سخت بری گئی تھی۔

کرتے تھے جب انہیں کوئی بات سخت بری گئی تھی۔

"مراضل بابارہ سے خاب جا ہیے تھی اور اسے
"دراصل بابارہ جاب جاہیے تھی اور اسے

مامنامه کرن 99

ILINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1: | PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

معلوم مهيس تفاكه بيد جارا آفس ب-" وه كيسے الهيس بب مج بناويا۔ كيونكه بيات شهوزك علاوه كولي أور

"اس كامطلب بودجمال جاب كے ليے جائے كسب اي طرح ملى يابد فريك بيس فاص تمهارك ليه تفي بسرطال أتندوده بجصدوبارويهال نظر نه آئے انڈر اسٹینڈ۔" وہ سخت سمج میں سبیہ

"جى بايا!" دو شرمنده ساقعور ند بونے کے باوجود سر جمكائے كراتھا۔

ادلیج کے بعد میرے کیبن میں آؤ ضروری کام

التي بايا-" وه كمه كر يطيم محيّة تواس في كل كر سالس لی تھی۔ آج اس علیندو قار کی وجہ سے اسے

ام ب كيا كرس؟" فهور اس تمام عرص مين خاموش كمزا تفا الكل كاغصدد مكيد كراه بهى وركميا تعا-آنچه سبچه نهیس آربا-"حالا نکه دل توجاه را ت**عا**که ابھی ای وقت جاکراس لڑکی کوائن کھری کھری سائے کہ عمر بھرکے لیے یہ محبت کا بھوت اس کے سرے

والكل كوسب بتاور- المشهور في مشوره وما تها-''لگتا ہے ایسائی کرنا بڑے گا۔ کم از کم ان کے سامنے میری بوریش تو کلیئر ہوجائے کی تا۔ تم جلو والتنك بال مين ماياك مات من كرويين آما مول-" يجاتو اب خاک احیما لکتارہ شہور کو جینج کربایا ہے پاس جلا آیا تفا-يربت عائد يم مى دهدسب والمداليس بالمدين

حمزہ بدرہ دن کے لیے آئس کے کام سے اسلام آباد جاریا تھا۔ وہ اور مسروز مل کر کوئی نیا برنس اسارت كررب تفاوروه جاتے سي عليوے كو درب لے جاتا جاہتا تھا اور الکاح کے بعد اس نے پہلی بار

علیدے سے ملنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا اور بیر الی معیوب بات بھی تہیں تھی اس کیے بایا اجازت نورا" ہی دے دی تھی اور ساتھ میں اے اکید کی تھی کہ وہ علیدے کے والدین سے اس اجازت کے لے اور حمزہ لے ہاخوتی ان کی ہیما مانے ہوئے کل رات الاسے تون بربات کرلی علیزے سے تکاح کے بعدوہ آصفیہ کو مامانی کہنے لگا اس کے ساتھ ڈنر یہ جانے کامن کر کجن میں رات کھانے کی تیاری کرتی علیدے کے ماتھے یہ بلد پهينه پيوث يرا تھا۔ الموں من ارزش ي اثر آلي اور آج حبوره كنفيو واور قدرك ونشس كاو جانے کے لیے تیار ہورای تھی توبار ہار مایا سے بوچھ م تھی کہ میں تھیک تو لیک رہی ہوں نااور مامانے ا پیشانی چوم کراسے بھیں ولایا تھا کہ وہ بہت بہاری

اب اس کیفیو ژن میں وہ حمرہ کے سامنے ہو میں میں میں اور حمزہ بہت دکھیں ہے اے دہلیماریا س قدر این ای سی لک رس سی صل ريد الميفون كي اشافلاس ت دريس المعالم حادبیت سمیت حمزہ کے دل میں اتری جارہی سمی شاید بدلتے رشتے کا اثر تھا کہ علیزے کو آج نام بدل بدلی می محسوس موروی عمیس ملسل استح

''کیبالگ رہا ہے۔اس طرح میرے ساتھ سے آتا۔ اسمزونے بہت غورسے اس کے کلن میں جھو بالى كوريكها تقل الم الك رباع-" وه اب محى نكابي جمكا

«مسرف احما- " دوشاید کچه اور مجمی سنتاجاه ربا دونهیں بہت اچھا لگ رہاہے۔ کم از کم جھے محسوس مہیں ہورہاہے کہ کول اگر یمال بھے آپ ساتھ و کھے لے گاتوکیا کے گا۔"

"اولموں رہے وو۔ اچھے لگ رہے ہیں۔ بولتے بولتے چرے کے دولوں ا طراف بلمری علا

الله عبال لي تو يكدم من حمزه الوك والحدود اسے کر مساراری تھی جب سے ہمای آئے تھے اب سے حمزہ کا ول جاہ رہا تھاکہ وہ اس کی جمری ٹول کو الله عسنواروع جوب تلقی سے اس کے چرب الني علق من ليه موئ ميس-

"میں سے شیں کتا علیہ ہے کہ تم کوئی بہت خوب سورت بهت حسین موئیر تم میں آیک عجیب س ا ایت عجیب می مشش ہے جومقابل کواسین کھرے الل کے لیکن ہے سحرزدہ کردی ہے۔ " کھانے کے وران ہی حمزہ نے اس کی نسی بات کے جواب میں کہا المان عليز ع في ول عن ول عن الله كالشكر لواكيا تفاكه امات ہیشاہ پر فلوص شاندار سامرد مرف اس کا ہے اہ آسودگی سے مسکراری تھی۔

"سال کی کائی بهت زبردست مونی ہے ہوگی الے" اللائے کے بعد کافی آرور کرتے ہوئے حمزہ نے اسے

السلوحره-"الحس انهول نے کافی کا بمشکل ایک ميان كالهوكاكم الهين اليخ عقب الوازسال الله الله الله المنظمين كود مكيد كر حمزه كاسارا مود اراب ہو کیا تھا۔ یکدم ی اس نے علید ہے کی طرف ریکھا اٹھا۔ مگر حمزہ کو اس کے چیرے پیہ کوئی خطکی بھرے الراث الظرنسين آئے تصورہ علیند کود ملید کرخوش دل ے مطراری تھی۔آگر بھی اسے پہاچل جائے کہ بیہ الال اس طرح اس كي زندي مين زهر تعو لنے كي كوست الرون ہوتھات جی اس کے تاثرات یہ ی رہیں ك ووسوية موسة اسع و ملحد رما تحاكم عليند كي يكاريد الله كي طرف متوجه موا تعام جوايي ساتھ كھڑے منس كاس مع تعارف كرواري محي

" تنزه به جاذب الكمرمير مي كرك أور جاذب بير حمزه التنام إن-" وه عليوے كو يلسر نظر الداز كركے اس مرا الرو كافعارف كرداري لفي

"ادريه عليو بي ميرى والف مارا فكاح موجكا " باذب كي نظرين مسلمان عليد بير جي و مي الرسن في المستانا صروري معجماتها وحروك التسن

ارعلیندے چرے یہ کتے ہی رنگ تھر کرید لے سے علیوے نے اس سے بہت غورے علیت کو ديمها تعا- صرف اس ليه كم آياجوده سمجه راي بوده تھیک ہے یا صرف اس کا وہم ہے مرعلیند کے چىرے يە صاف صاف لكعا تخا كىدىيە اس كاوجىم تېيىن ے۔ وہ تھیک سمجھ رہی ہے وہ سر جھٹک کرعلینداکی طرف متوجه مولی تھی جوجازب سے کمہ رہی تھی۔ ''جاذب تم جاؤ۔ میں بہیں اینے فرینڈز کوجوائن کرون کی اور بعد میں حمزہ مجھے ڈراپ کردیں کے۔ كيول حمزه تعيك إلى"

اسے بیشتاد کھ کر حمزہ کو مرد تا "مریلاتابرا تھا۔اے ا جانک ہی یاد آیا تھا کہ یہ ریسٹورٹ علینہ کانیورٹ ہادراکٹر سال کالی سے آئی ہادر کھ عرصہ سلادہ حمزہ کو بھی زبردستی سیس کے کر آئی سمی وہ کتنی ہی دبر اس معے کو کوستارہاجب وہ علیزے کوئے کریمان آیا تھا۔ جازب اے جھوڑ کرجا چکا تھا ان لوگوں کے ساتھ كالى ينية موسة چند مج عليوے كے ساتھ بات كرفے مع بعد وہ اسے نظرانداز كيے مسلسل حزه كي المرف بن متوجه من اور عليزے كويد بات بهت بري لك ربى تفي أور حمزه صرف عليد ، كوبي و مكيه رباتها-وه سمجه چاتفاکداے برالگ رہاہا ہے جمی برالگاتھا اس كالورين بلايامهمان بن جانا-

المميرا خيال ہے اب کھرچلنا جاہے۔ ماما انتظار كرداى مول كى-"عليزے يكدم اى أخمد كمرى مولى تقى اس كاموز برى طرح أف بوجيكا تقل حره معي فورا" ہی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔وہ بھی جلد ازجلد اس مصیبت سے چھٹکارایانا جاہتا تھا۔ حمزہ نے اس سے ایڈریس پوچھنے کے علاوہ اور کوئی بات نہیں کی تھی اسے اس کی آئی کے کھرڈراپ کرکے وہ تیزی سے وہاں سے گاڑی نکال

''مجھ سے کیوں ناراص ہو رہی ہو میں نے کیا گیا۔'' ایں نے ایک نظراس کے تفا خفا سے چرے بر ڈال ومیں آپ سے خفاشیں ہورہی بیجھے بہت ہرالگا

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK PAKSOCIETY COM

المعالمة حكال 100

ONLINE LIBRARY

FOR PAKUSTAN

PAKSOCIETY1: T PAKSOCIETY

世上しばこか E MANAGEMENT فضص الانبياء 1 Second وليدام بالمائيا-تمام انبیا، علیالسلام کے بارے میں ستال لكالي فولا ورت كاب يحالي المنينة مجول كولي العالما والعيس محمد المركزاب كرماته معربت بكر عليه كالبيحزة مفت جامنل كريس قيت -/300 رويے بذراجية اک منگوائے پر ڈاک خریج - 507 روپے بذر ایددُ اک معکوائے کے لئے مكتبهء تمران ذائجسٹ

طرف ہے۔ آئی آواز من کریل میں اس کی ساری ا يات بوار مولى تعين-

النم نے اس وقت کیول فول کیا ہے؟" حمزہ نے رٹ واچ اٹھا کر ٹائم دیکھا تورات کے دوریج کرے سینتیس الشابوري سي

مراس آب كى ياد آراى تقى سوچا آب كى آوازىن ال اور شکرے بہت مشکلوں ہے آپ کی آواز سننے کو ن عد" أيك أوائ ولربالى س كما كيا تها جيس ا سری طرف ده دات کے اس پیراسی کے نون کا شظار

المتهيل بالكل شرم نميس آتى اليي حركتيس كرت ادے اور اتی رات کئے ایک غیر مرد کو لون کرتے : حِنْد "نبيدي عَلْم اب بے داري اور غصے نے لے

الا آب عيركمان بن- آب توميرے دل كے بهت الريب الراب المت الأص

الله أعوا عن المنازا بهت لحاظ الريبا مول بهت روائت کررہا ہول صرف اس کیے کہ تم ایک اڑی ہو اور میراشد میں اشایا کیا کوئی بھی قدم تمہارے کے نتسان ما الما على تو بمتر يمي ع كدمم الي بردهة ور مدان كوردك او- "اس كى بات من كر حمزه كو آك بى لأ كل محى ول توجاه رباتها كم الروه سائے مولى تو الله ایک مهیرای محمدید رسید کر آمه برداشت ل تا يك حديولي -

الصرط کی آخری عدے تو میں کرر رای ہول۔ الن این آمیان ہے کی اور کاہو بادیا کھر۔"وہ جہاکر الت سے بولی سی-

" 'آل ہاں ' فون بیند مت کریا ور نہ ساری رات النال الول كرتى راول كي مير ديوا نكي البعي تم يوري الرئ والنف مهيس ہو۔ " حمزہ فون آف کرنے ای لگا تھا ال اس نے فوراسی رو کا تھا۔ جاتی تھی آج تھی ود المني المرح بول براد كرائ كالآج كتفي والول بعداتو الرويان كالركيبوكي هي

طواف کررہی محسن اور حمزہ کے دل میں اس دفت میر خواہش شدت سے سراٹھا رہی تھی کہ دوان آوارہ كثول كوستواروه

"علوے " کو کے سامنے گاڑی رکتے ہیں وہ ا زنے کی تو تمزہ کی ایکارنے اے روک کیا تھاوہ رک کر اے ریکھے کی گی۔

الكيات بينديادر كهناتههاري حكه تمسى تهي كوئي جھی میں لے سا۔ میرے ول میں تمہارامقام بہت خاص مبت اونجا ہے اور اس تک کوئی سیس جہیج سائل " ایک لٹ جو کب سے اے بریثان کروہی تھی۔ وہ باربار اے جھنگ رہی تھی۔ تمزہ نے اس <u>مع</u> ل کی خواہش یہ لبیک کما تھا اور اے مل بھر کواسیے ہاتھ ہے سنوار اتھاوہ تھبراکر سمنی تھی۔

وحقديك بوحمزو- آب بهت البيجير بن بهت خاص میں دعا کرتی ہوں کہ آپ ہمیشد میرے ساتھ اس طرح رہیں۔ اتنے ای اعظم استے ای طاس " کتنے ای سارسالك ماتهاس كعمادك كالمجاليان

"ان شاء الله اب حادً ما التظار كردي بون بے قابو ہوتے دل کواس نے بمشکل ای معملیا تشا۔ "الله حافظ" كتنے أي اقرار كے خوب صورت جلنوایے وامن میں سمیٹے وہ گاڑی ہے اٹر کئی تھی اور پھرجب تک وہ کیٹ سے اندر سیں جل کی وہ اے و کھتا رہا تھا۔ پھرمیوزک آن کرتے ہوئے اس فے گاڑی آئے برحمادی سی-

فون کی مسلسل بیجتی ہوئی بیل نے اس کی کمری نعینہ میں خلل ڈالا تھا۔اس نے آئیسیں کھولنے کی بوری كوشش كي تهي مكر بعيد كانليها س لدر طاقت ورتحاكم ں مل میں پھرے عافل ہو کماتھا تمرایک تواتر سے بحقے ون نے بالا خر اس کی نعید کو تو ڑئی ڈالانھا۔ اس کے باتهر برمعا كرسائيذ لينل يه ركعاموما تل انعايا اور بنالميس ر کیے ای آن کرے کان سے لگالیا تھا۔ کیلن دو سری

علیند کا یوں ہمیں جوائن کرنا اس میں اتی تمیز نہیں ے کہ جب دولوگ منصر ہوں تواس طری سے آگریج من سيس منعية جب تك وه خود رعوت نه وس-"وه حقا حقای بولتی مونی اس سے بست اسکی لگ رہی تھی۔ "اسپیشلی کیل-"حمزہ نے شرارت سے اے ریکھا۔اس نے اک نگاہ حزہ کودیکھ کرمنہ چھیزلیا تھا۔ "تهمارے کیے۔" سکنل یہ گاڑی رکی تو حمزہ نے ریڈ روز کا کیے لے کراس کی طرف بردھایا تھاوہ چاہتا تھا کہ علیند کے بارے میں علیوے کو بتادے براس کے ری ایکشن کاسوج کردہ خاموش ہو کیا تھا اور سیس جابتاتها كه آج كي اتن خوب صورت شام كالختيام ذرا

الممينك يو-"وه خفا خفا ي تحاسة موت بولى

"اب اٹنے کھولے منہ کے ساتھ تو مقینک بو مت کہو۔ باراب اس میں میراکیا تصور ہے ہرا تو بھے جى لكا ا _ المارے اين يود سے محصر الما الماسے تعا كه ايم اے شرك ميں كرنا جاد رے بردانعي والى لوكون من سيسس كى كى مولى بياده جان بوجه كرايسا كرتي الماركيك الشد

اجیمان بناؤ منہس جیلسی ہوری ہے تا۔"وہ شرارت اس کی ست در اساجه کا تھا۔ " ہاں تو کوئی لڑکی اتنے دھڑ لے سے میرے شوہر کے ساتھ آکے بیٹر عائے توکیا بھے حملسی سیس مولى -" لا كمت كمت خود عى جميسي كرمند ميسركى

اللمى كونك جواب مين حمزه في شوخ تظمول سے اے ویکھا تھا زید کی میں مہلی بار آج وہ بلاسو ہے مجھے بولی تھی۔ حمزہ نے اس کی حقصیت کابیہ روپ بہلی دانعہ

''اجیما اب اس میں اتنا شرمندہ ہونے کی صرورت مهیں ہے۔ اس میں غلط کیا ہے بلکہ بچھے اچھالگا تمہارا بوں اسے کیے حق سے بات کرنا۔" حزوے اس کی تھراہٹ کو انجوائے کرنے کے ساتھ ساتھ اسے بنایا تھا۔ ہوا ہے کتنی ہی تغییں اڑاڑ کر اس کی جرے کا

ماساندگران 102

ONLINE LIBRARY FOR PAKUSTAN

3.7 الله بازار، كرا يل في الأول: 32216361

«متم آخر جااتی کیا ہو؟"وہ جیسے تعک کربولا تھا۔ الي محصوص اندازي بيثاني سلات موع وهاس ونت از مديريثان تها-

وديس كيا عالتي مول- تم الهي طرح جانة مو حزيه بس صرف مهيس جامتي مول اور ش جابتي مول کہ تم بھی جھی کو جاہو۔"ایک جیب سے صرت تھی

الايانامكن ب- تم زراسي مجمع خود س محبت کرنے یہ مجور نہیں کرسکتیں۔" آج بھی اس کالہجہ ميكيدن كي طرح الل تقا-

"بت جاہے ہوناتم علیزے کو-سوچوآگروہ بھی تهاري زندي من نه رب توم كياكرول مي "ایلی بکواس بند کرد-ان شاءالله ایسا معی مهیس ہو گا تنہاری پیہ خواہش جھی بوری سیس ہولی جائے مم جنتني كوشش كرول-"أيك بل كولواس كيات ين لر حزہ کے بورے وجود میں سرمراسٹ کادار کی حی مر دوسرے بی بل حمزہ نے اسے جھڑک دیا تھا۔

"ای طرح بالکل ای طرح میں جی روجی مول تسارے لیے۔ مہیں یانے کے خواب دیکھتی اول ر کھناایدون آئے گاکہ تم بھی اس کے لیے ای طرح تزویو سے تب مہیں میری تڑپ کا اصاس ہو گااور وہ ون ميرا مو كاعلينه وقار كالمسهيل ميركياس أنابى

المماكل مواور بحص بهي كرول-" مجيب انداز تقااس كالجينج كرما موا- حمزه في فون آف كرديا تعال كتى الدر ده مرتقام بيفار الخااور مجرويساري رات اس نے كروئيس برلتے ہوئے كزار دى تقبي تنجى اس كى سرخ آئىميس اور تعكا چرد د تلجه كر سج اس من شهوز في اس سے يوجها تھا۔

احتمهاري طبعت تو تعيك ب حمرة كيارات سوئ تهين مو تعيك يه درنهیں یا راحیں بہت پریشان ہوں۔"اور پھراس

نے شہور کو یوری بات بتاری ھی-"مبراخیال ہے حمزہ تم انگل کو بتادو۔ ماکدا اگر کل کو

کوئی اور کی ہوجائے تو کم از کم وہ سنبھال تو سلیس کے ورند سارا الزام تم ير آئے گا- "شهوز في يوري بات سننے کے بعند کما تھا۔ مل تم نحیک کہ رہے ہو۔ میں بھی کل رات ے ہی سوچ رہا ہوں۔ طرخد آکوادے شہور میں نے بھی ہی علیند کے بارے میں انیا پھھ تہیں سوچا

ے میں سے دن سے ای علیزے سے " د ریشانی کے ارب بات کا دحوری چھوڑ کیا تھا۔ ادم جات مول حمزه تم بريشان مت موياكل عوده اوی سب تھیک ہوجائے گائم انکل کو بوری بات بنادد-اس طرح تم بھی ریلیکس موجاد کے۔ شہوزنے بیں کراس کے کندھے یہ ہاتھ رکھ کر

اے سل دی تھی۔ تون اشات میں سرملا کیا تھا۔ مگر عائے کے یاد جودوہ اکفے کی روز تک ایا سے اکھے سیس كمديايا تفاكه جاني وكياخيال كرمين مكرخاموتي اس مسئلے کاعل میں سی-

وسلومالا بالمنصوري " جازب نے کری مینج کر جیستے ہوئے بک وقت رونوں کو مخاطب کیا تھا۔ علیند تو مسکرا کراسے وہ كرنے كے بعد دوبارہ سے ای پلیٹ بہ حمک كل كل ك جبكه ما يوري طرح اس كي طرف متوجه او مئ

"دئم كل رات كمال تصحباذب" ورستوں کے ساتھ تھاما۔"و بے نیازی سے کمہ كراين بليث من ملادة الني نكاتها-اليد ليے دوست بي تمهارے جو ساري رات

مهي كرآن ميں ديت "ده عصے سے بوليں-"او کم آن مامالس دوستوں کے ساتھ تھاتو وقت كزرف كا ياى لهين جلا كجر بهي من صرف آب كا خیال کرے جار بے کھر اکیا تھا۔"ووابھی بھی لا پروائی ہے بولیا کھانے میں من تھا۔

"اوماكي كالوجار بح إكما ضرورت تقى بكصيد التابط

اعلان کرنے کی اور میری بات غورے سٹو جاذب کل سے تہمارے بلا برنس ٹورے واپس آرہے ہیں اور تم النے ہوا بھی طرح سے کہ وہ تمہاری ان حرکتوں سے کتنا چزتے ہیں۔ سواجعی حمیس کمیں یا ہرجانے کی سرورت میں ہے۔ایے کرے میں جاؤاور آرام کرد اور سے ٹائم سے آفس سے جانا۔ تم جانے مودہ بیشہ ایئربورث سے سیدھے آفس جاتے ہیں اور پھر کھر آئے ہیں۔ انڈراسٹینڈ۔"وواس کی ہے توجہی نوٹ کر

"اوك ملااب كمانا كهالول م" زمر لكتي تحس ات به روک نوک کرتی الیجروال باتی وه بمیشدی ایسی باغر ایک کان سے من کردو مرے سے نکال دیا کر تا تھا۔اس وقت بھی میں کیا تھا۔

"وهيان ركها كروبيا احما لكتاب تهيس جب المادے یا سب کے سامنے مہیں غیرومہ واری ہے وانتق بن كم ازكم بحص توبهت برا لكما هـ" وه ایشیال اسے ذائٹ دیث کرنے میں احتیاط سے کام الم السي المراكر برے سينے كى طرح بيد بھى اسي جمور كرياً أيانون بالكل المليح روجا مي ك-

الله كان آئنده خيال ركھول كا" وہ خلاف اوقع جلد بی این کیا تھا اور پھر کھانے کے بعد اینے کمرے میں چلا کیا۔ مراسے یا بج بجے سے مملے نیز کماں آتی سی اور پھراہمی تو مرف ساڑھے کیارہ ہی ہے تھے۔ اں نے کی دی آن کیا ٹھرپور ہو کر بند کردیا اور پھرہا ہر الل آیا۔اس کا راد علینہ کے مرے میں جاکے اس ے کب شب لگانے کا تھا۔ عمروہ لاؤ بج میں ہی مل لئ- وہ فون یہ بری تھی اسے ایل طرف آ آ دیکھا تو التنكو مخضر كرك فون بهذ كيا اور اس كياس آلي

"كس سے بات موراى تھى-" جاذب نے دائل موفے پر بیٹھ کرنی وی آن کرکے میوزک چینل لگاویا

اللاس-"وه مختمرے جواب کے بعد سامنے بی

المهجماكب آرس بن ودو" جاذب في الوحمي بوجها ''فی انجل تو ان کا داہی کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ جازب تم __ ایکبات بوچھوں۔ وہ ابھی بھی اپنے موبائل میں ابھی تھی اور بات اسے کررای ھی۔ " برج مو " جاذب نے ایک مری نگاہ اس پر ڈال رات کے اس برجب کھریہ بھی اتن حسین کپنی مل جائے تو بھلا ہا ہرجانے کی کیا ضرورت ہے۔ "م نے ایک بار کما تھاکہ تم میرے کیے کھے بھی كريكة موسياوت-" مومائل ممائية بدر كاكراب ن مکمل طوریہ اس کی طرف متوجہ تھی۔ " بيه كولي بمولخ واليابات هيه يوهن أب بهي

اس دفتت جاذب کا انداز نثار ہونے والا تھا کیونک بلاشيد علينه يست خوب صورت سي س اللواب وہ وقت الماہے كد تم ثابت كروك تم



WWW.PAKSOCHETY.COM

RSPK PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKUSTAN

OZ Salada

باك سرما في والدي كالم كالموسى Elite Kelter Hall = UNUSUS

💠 پیرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 ڈاؤنگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر یوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی جیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھھ تبدیلی

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رہنج الكسيش ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ جہیں

We Are Anti Waiting WebSite

♦ ہائی کو اکٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای ٹک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوڈ نگ سيريم كوالتي منار مل كوالتي ، كمپريسدٌ كوالتي 💠 عمران سيريز از مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شر تک تہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے میمی ڈاؤٹلوڈ کی جاسکتی ہے 亡 ڈاؤ کلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھر ہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نگوڈ نگ کے گئے کہیں اور جانے کی ضر ورت نہیں ہماری سائٹ پر آئئیں اور ایک کلک سے کتاب

شاور کریں www.paksociety.com

ايخ دوست احباب كوويب سائث كالناك دير متعارف كرائيس

Online Library Far Pakistan





جانب نے اس سے بوجیمنا ضروری سمجھالھا۔ داور کھو شہیں میں مرجیعے سکون ضرور ال جائے ملى ميرى اناكى تسكين لو موجائے ك-جتنى بعرق مين نے سي ہاس كا يك توازاله موكاله مركت مو میراید کامیانمیں۔" اس نے جاذب کے ہاتھ سے جلتا سکریٹ لے کر ایش رے میں مسل ریا تھا۔ ور سکتا ہوں کوئی انتا مشکل نہیں ہے۔ میرے دوستوں کے لیے توبد روز کامعمول ہے پر تم سوچ لواکر كوتى راملم بو كئ تو-" الاخر جازب نے اس حسن کی دیوی کے سامنے البعدى بيم كولى بروانسي م- بوجمي مو- آلى 一直是少少一个 ت بیر-وہ لایروابی سے بولی تھی۔ کیونکداس کے بعدات زونت *کیئر-*" نه مروا مروكار العالورند عليز الم والمرك ون مين مياستهال اول كالموتع ديك الم تهارا کام مورائے کا اور بدلے میں سے الا اے کا تا جادد "وداس كے مقابل كرے ور لے موسے بولان ورجوتم كمو-"وه ب لكفي - اس كي المحمول اس "علیندوقار" طقب نے اسے کاند اول سے الاسے وال مرکام ہونے کے بعد جو تم کہو کے فے گا۔ اب باق کی بلائنگ تم کرد میں جارای ہول سولے جب کام موجائے تو بتان کا جرمیں بناؤل کی کید اب آمے کیارہ کونائٹ۔" ورومیرے سے اس کے ماتھ بٹاتے ہوئے مت ی جال جلتی اینے کمرے میں جلی تنی تھی اور جاذب سنى اى دروال كواسويا راقعا-ورجاد كرت إلى مجد الده كندها وكاكراب كمرب ميں چلاكماتھا۔ المريد سوج كركدا عيد كام برمال يري كرنا -

ودخوب اجھی طرح جائتی تھی کہ اے کب اور كمال كياكرنا ب- كيونك أب بير معالمه محبت أور طاست بريو كرضداورا ناكابن حكاتفا-وحماليك باركهوانسس جرو يموس كياكر ما مول كموتواني جان وے دوال تمهاري ال حسين آنكھول میں ڈوب حاوی ۔" دونہیں اس کی ضرورت نہیں ہے اب فضول مت بولواورميرى إت دهبال اسيسلو دد نورا "ای اے نوک کی گئے۔ "ال كور"اب كے حادب كو بھى احساس بواكد معالمه والعي سجيده-التهيس دولوك يادع جواس دك معيدوال موسل والكون مى الركى؟" باوجود كوشش كے بھى حازب كو یاد نمیں آیا تھا کہ علینہ کس لڑکی گیات کرونی ہے۔ ووای لڑی جو حمیس دہاں ریسٹورٹ میں حزوے ساتھ کی تھی اور میں نے انہیں دہاں جوائن کرلیا تھا اور سمهیں کما تھا کہ داہی ہے بیہ لوگ جھے ڈراپ کردین علینہ کے یاد ولائے یہ جاذب کی آلکھول میں

بجان کے باٹرات اجر آئے تھے۔ "الالالالالالالالكالالكالالكالمالقا كدده أس كي يوى - كول كيامواا - ؟ المع بحركو جاذب کی تھاہوں میں علیوے کا جربور سرایا ارایا تھا۔ وركي مواتوسيس ريكي ندوك تومونا علي--وكليامطلب مين معهامين-"واقعي لتنفيل معها تھا کہ علینہ کیا جاتی ہے اور جواب میں علینہ لے اے بوری بات بنادی تھی اینے اور تمزہ کے متعلق حزہ اور علیدے کے متعلق اور اس دوران اس کے چرے کے بدلتے رتگوں کو جاذب ست غورے دیکھتا

الواب تم كيا عامتي مو-" بورى بات سنف كي بعد جادب لے است بوجھاتھا۔ "اوراس سے کیا ہوگا۔"علیند کا پال سنے کے بعد



ووسرى اور أخرى قسط

مزارتا چاہتی تقی اور ماہمی ایسانی چاہتی تھیں۔اس لیے انسوں نے کہ ویا تھا کہ وہ انہی وہ میسنے تک ایسا نمیں چاہتی ہیں اور مجر تناری میں بھی تو کھے وقت لگتا ای تھانہ جواب میں حزہ کا کھنے والام سبج ہے۔۔۔ ''پایمزان جاؤ تا۔'' پڑھ کروہ دیر تک مسکراتی رہی

می مرف دومینے پلیز۔"علیزے کے جواب میں آسانی سے آن ہی گیاتھا۔ کو مکد جانیاتھاکہ برطال آناتواہے میرے اس

پر جس دن اس کالاسٹ پر پکشکل تھا اس دات کو علی لائے اے کہ دنیا تھا کہ کل وہ ان کے ساتھ بازار جائے گی اور ای پیند سے شائک کرے کی ورنہ وہ خود ہی اپنی مرسی ہے سب کی خرید لیس کی - پھرتم شکایت مت کرنا کہ جھے یہ پیند نہیں آرہا اور دراجیما

وقت کاکام ہے گزر تا اوروہ انی مخصوص رقبارے

گزر آی رہتا ہے علیوے آئ کل بری طرح اپنے

فائنل آغرام میں مصرف می اور بیشہ ہی ہے اسے

رہمائی کے دفت آئے ارز کرد کا ہوش نہیں رہتا تھا۔

بر کا بیں ویور کی اور سے کرے کہ بی اس کی اور سے کروے کہ بیانے

میری میں کور کا اور سے کروے کی بیوکو اللہ علیا نے

میری کور کو اللہ اللہ علیا ہے اس کا خیال ما کہ علیا ہے

ایکرام میں اسے کور القربا سمال بھر کے بی اور موجو کا ایکر اسے اور ایکے اور ویے

ایکرام کے کم از کم آیک و میرینے تک وہ ایس نہیں ایکر اسے کمی وہ عالیم ایکرام کے کم از کم آیک وہ میرینے تک وہ ایس نہیں ایکرام کے کم از کم آیک وہ میرینے تک وہ ایس نہیں میں اس کی اور موجو کا ایکرام کے کم از کم آیک وہ میرینے تک وہ ایس نہیں میں وہ عالیم ایکرام کے کم از کم آیک وہ میرینے تک وہ ایس نہیں میں وہ عالیم وہ

چاہتی۔ "لا کا بلیز کھے ون مجھے پڑھائی کی حسکن تو اٹاریے





لوگوں کا ایک ہوم تھا ہو اس جگہ جمع ہوچکا تھا۔ جہاں ہے ابھی دن دہاؤے ایک اٹرکی کا خوا ہوا تھا تگر کوئی چھے کر نسیں رہا تھا۔ سب بس الجی الجی ہانک رہے

"یا اللہ خیر کرتا یا شمیں کیا ہوا ہے۔" آصفہ مجی دو کان سے اہر نکل آئیں۔ "من نے علیوے کس وہ گی۔" ان کے وہم وگئن میں مجی شیس تفاکہ کیا ہوچکا ہے۔ وہ سمجیس شاید کوئی ایک سیان وغیرہ ہوا ہے اور علیو ساتونیل

ایک آدی ہے ہوتھا تھا۔ "انہوں نے اس ہے گزرتے ایک آدی ہے ہوچھا تھا۔ وہ اس جوٹم سے گزرنے کا رائٹ و کھے رہی تھیں اگروہ ٹیلری دکان تک علیدے

کیاں ہی سلیں۔ وہ پر ایشان ہور بی ہوگی۔
الانتہ معاف کرے بس کیسے دن آگئے ہیں۔
جانز کون لوگ تنے ایک کی کواٹھا کرنے گئے ہیں۔
ان کون لوگ تنے ایک کی کواٹھا کرنے گئے ہیں۔
ان بارٹیش بما آدی بتا کر آگے بردہ کیا اور جانے کول
آصف کے دل کی دھر می تیک میں تیز ہوگی تھی۔

العد مصل المدرجم كرات الميان المان المان كالمان المان المان المان كالمان المان الما

چلی گئیں۔
" جانے کون تمی بے جاری اوکی بیا اللم ہوا۔"
جس آدی نے یہ کما تھا آصف کی لگامیں اس آدی
کے ہاتھ میں موجود براؤن لیدر کے شولڈر بیک پہ
تھیں۔ وہ جن سے اس کی طرف بردھیں۔
" میں۔ یہ کس کا ہے۔" بن کی آدازوا ملح کانپ
ری تھی۔۔

رہی ہے۔ "فرش پرا تعالی شایداس اول کا ہے۔ جے اتحا کر لے کے ہیں۔" آصفہ نے تیزی سے اس کے النی کے لیے نس آنوالے تھائیں کی ضوری کا متاری کے اس کے دودونوں الممینان سے شایک کرتے اللی تعییں۔ اللے ہفتے الا کے رشیے دائول میں کئی شاری تنی ۔ اللے ہفتے الا کے رشیے دائول میں کئی شاری تنی ۔ اللے ان کے لیے گفت ایما تھا۔ الما کوئی سوٹ دغیر ایما تھا۔ وہیں گفیٹ میں دینے کے لیے اس لیے وہ کرول کی شاب یہ آئی تھیں۔ واپسی پہر انہیں جوار کے پاس جانا تھا۔ وہیں ایک دو دکائیں انہیں جوار کے پاس جانا تھا۔ وہیں ایک دو دکائیں چہر وہ کر کیلری شاب تھی۔ علیدے نے سوچاکہ فیلر سے ایما تھا۔

"الله آپ جب تک سوٹ پند کریں ہیں ذرا ٹیلر سے اپنے کپڑوں کا چاکر آؤں۔" لماکو کوئی سوٹ پند ہی نہیں آرا تعلد اس نے سوچاکہ جب تک المائخ اکام کریں گرووانیا کام کر آئے گی۔

وہ جھا تھی ہے دھیان ہے جاتا۔ المااے باکید کرکے پھرے دکائدار کی طرف موجہ مو کئیں تو وہ دکان ہے باہر نکل آئی تھی۔ نیکر کا وی ہمشہ والا جواب تھا۔

" المي التي كيرون من تعورُ اساكام ريتا إلى آب آدها كمنه النظار كري توهم مارسه وري ديتا بول آب كوربس آدها كمنشد" ووخوشارانه اندازه مي بولا تعل

" تھیک ہے آپ سارے گیڑے تیار کرتے ہوئیں میں آدھے گھٹے بعد آکے لیٹی ہول۔" وہ جائی تھی کہ "دھا گھنٹہ تو الما کو لگ ہی جائے گا لور واپسی قد کیڑے لیتی جائے گی۔

علید عبا برنش آئی تھی۔اس نے آسان پر ایک نگوزالی اول پھرے ومیرے ومیرے جم ہورہ تھے۔ "لکائے آج ارش ضرور ہوگی۔"

ہی سوختے ہوئے انجی وہ چند قدم بی آئے ہڑھی تھی کہ ایک گاڑی بالکل اس کے قریب آئے رکی تھی اور اس سے پہلے کہ وستبھل باتی گاڑی کا دروازہ کھلا اور کسی نے تیزی ہے اس کا بازد پارکر اس گاڑی کے ائے رو حکمیل دیا تھا۔ یہ سب آئی تیزی سے ہوا تھا کہ اے سبھلنے کا موقع ہی نہیں ملاتھا۔ اس کے منہ پر

2015 زوري 146 فروري 2015

ہاتھ سے دہ بیک جمپٹ لیا تھا۔ ''گون تھی وہ آسپ جانتی ہیں۔'' آصفہ نے سنا ضرور تھا پر ہیر نہیں دیکھا کہ یہ کس

آصفہ نے سنا ضرور کھا ہر یہ جیس دیکھا کہ یہ کس نے کہا تھا وہ تو ہی اس بیک کود کھے رہی تھیں اور ان کا ول وُوسا جارہا تھا۔ اُتھا ہم اُئی میں۔ آنکھوں کے آگے دمند کی جاور تن کئی تھی۔

ان كى بانمول ين ۋھے كئيں۔

گاڑی ہے بی شاب زیدی نے معاد کو کال کی تھی

آوراے جلد از جلد ایر جنسی میں گر پینیے کو کما تھا وہ افسار سے لیے ضرب باہر تھا۔ وہ اور کے لیے ضرب باہر تھا۔ وہ اور جمان کی انہوں نے اے نوان یہ کی نہیں بنایا۔ انہوں نے بھٹل آصغہ کو لاؤر جمیں ایک طرف رکھے صوفے پر لنایا اور خود ہے جیٹی سے اوھرادھر چکراتے ہوئے معاذ کا تظار کرنے تک تھے۔ انہوں میں آرہا تھا کہ وہ کیا کریں۔ انہیں سمجھ شیس آرہا تھا کہ وہ کیا کریں۔ ان تک سے ان تک

"علود الم المحال المحال الم المحال ا

" کو کریں میری بنی جھے دالین لادیں بلیزد وہ کون فوج کریں میری بنی جھے دالین لادیں بلیزد وہ کون فوج کے دور تھا کے باس کا معموم کے دور تھا کے باس کے بات کا کہا ہے گئے دور تھا کے باس کے بات کے

المعند عوصلہ کریں اسے کھے شیں ہوگاہت جلد ہماری بین ہماری الم الم الم متنا کر مت کروں "انہوں نے دول ہوئی ہوئی کا مرتب کا تعلد حالا تکد ان کا نیاول کے لیں کیا اے خون کے آئیورور ہاتھا۔ مولایا ہوا ہے بیا ایسی فیری ہے تا ہوا در دو کھنے کا سفر جنتی تیزی سے و مختصر طے کر آہوا

دُرِده مُعِيمُ كَاسْرَجْتَى تَرِي الصَّافِحَدِ آبوا گرتک بنجاقل مرف اس كاول جاناتها كتى بى بار ایكسیدن موتے بوتے بچاتها. بابا تیزی سے اند كراس كهاس أئے تھے۔

''یہ کیا کمہ رہے ہیں باہا آپ۔'' بلاکے منہ سے نگنے وال بات نے اس کے حواس کم کردیئے تھے۔

الم التي كرويما من كووالس لاؤ ما الله بدكيا موكيا مارك ما تقد ميا الله رحم كر-"

"با حوصل كري ميل الريامون تارسب فيك

کر چگرا رہا تھا۔ وہ کتے بی کمیے چگراتے سرکو تھا۔
جینی رہی تھی۔ اروکرو نگاہ ڈورانے پرچند کموں تک
وہ تو سمجھ ہی نہیں بائی کہ وہ کمال ہے۔ چریکد مہی ول
میں کسی انہونی کا احساس جاگا تھا اور جیب ذرا نگاہیں
کرے کے اید میرے سے بانوس ہو تیس تو اسے
احساس ہوا کہ یہ کرااس کا نہیں ہے۔ اس کاول تیزی
احساس ہوا کہ یہ کرااس کا نہیں ہے۔ اس کاول تیزی
اور نگاہوں میں منے کاواقعہ کی فلم کی طرح کھوم کیا
اور نگاہوں میں منے کاواقعہ کی فلم کی طرح کھوم کیا
بال بھو گئے تھے اور ولایٹہ ہے تر تیب تھا۔ اس نے
سرعت سے وہ ہے کوا ہے کروا چھی طرح لیے الیا

"لما الما بھی تو میرے ساتھ تھیں۔ "اس کے ذہن ش ابھرنے والی پہلی سون کی تھی کمرے کی کھڑ کیاں' دروازہ سب بند تھے۔ وہ تیزی سے دروازے تک کینی

و القديد من كمال المحمل القد ميري مداكر!" المعلود بليز دمدازه كلولو- كوكي بيم بليز دمدازه

آئی نے پوری قوت سے دروازہ کھنگونا تھا گر ود سمری طرف صرف خانا تھا وہ بھاک کردیوار کیر کھڑی کی طرف آئی تھی گر کوئی ہی کو مشتوں کے باوجو دود گھڑی ھلی ہی شیل تھی۔ دوا تھی۔ از کر چرسے دروازو

"وروازہ کھوٹو پلیز۔ جھے ملی کیول لے کر آئے ہو۔ بلیز جھے جائے دو۔ کوئی ہے۔ بلیز کوئی تو جواب دو۔"

آنسوایک واترے بردرے تھے ہای ہے بینے طلق میں کاننے ہے آگ آئے تھے۔ لیکن دوسری طرف بنوز خاموش تھی۔ و کننے کی لیجے چینے کے بعد وہی دیوارے فیک لگائے میشتی چلی کئی تھی۔ اس کے دونے میں شدت آئی تھی۔

"یا الله می طرح بھے یمال سے نکال دے میرے مالک میرے کمر پہنچادے میرے لما عباب میرے ہوجائےگا۔ آپ بلیزرو ٹیں مت۔" و بابا کو چھوڑ کراما کے ہاس آلیا قلا۔ ان کے آنسو یو نچھ کر انہیں جنے میں جھنچ کیا تھا کتنے عی لمح خاموشی کی نذر ہوئے تھے۔ ویار میں مار خیار میں میں کسی کی انڈر میں کے انڈر میں کی انڈر میں کی انڈر میں کی انڈر میں کے انڈر میں کی آ

"لا میراخیال ب ہم پولیس کو انفارم کرتے

ہیں۔ '' چند لحوں بعد معاذی آواز نے خاموشی کورڈ ڈا تعاد درنمیں معاذ ایبا سوچنا بھی مت بات اگر پولیس تک پیٹی تو اسے بورے شریس تصلیحے دیر نہیں لگے گی۔'' بابائے مکدم ہی اسے مدک دیا تعاد

استواور کیا کریں بابااور کوئی طریقہ بھی تو نمیں تراس کرنے کا۔ میرا کیک دوست ہے وہ انتہا جس میں ہے۔ میں ایسے کال کر آ ہوں۔ وہ اپنے طریقے سے سب بینڈل کرنے گا۔ "معاد فورا" ہی مواکل نکال کر ممبرر لیس کرئے لگا تھا۔

آد تحسومعاد "بابا کے ٹوکٹے پرق تمبررلیں کرنا روک کرانسیل خاموثی ہے دیکھنے لگا تھا۔

#

علیوے نے بت مشکل سے اپنی ہو جمل آنکھوں کو کھولا تھا۔ کمرے میں ملکجاسا آند میرا پھیلا تھا۔ دوایک دم ہی اٹھ جیٹمی تھی۔ اس کاسر بھاری ہو

مندكون 148 مروري 2015 في

دوسمی طرف سے شاید اے تخق سے بید ایت کی میں ہے ہا۔
می تھی کہ اے کوئی نفصان نہیں پہنچا۔
''دیکھو جمعے جانے دو بلز میرا قسور کیا ہے 'جمعے یہاں کون لائے ہو۔ میرے کر دالے پریشان ہورہ ہوں گے۔ تہیں جو بھی جانے کے لو میرے بابا ہے لے لو میرے بابا ہے ہے میرے بابا ہے لے لو میرے بابا ہے ہے میرے بابا ہے لے لو میرے بابا ہے ہے ہیں ہو میں ہوائی بھی نہیں ہوا ہے۔'

وہ فون بند کر کے جب اس کے اس آیا و علوے

ن و تے ہوئ اس کے ملائے جو دریے ہے۔

دریکھولائی۔ ویسے تی تو نہیں جابتا کہ تہمیں اسے

عی جانے دول کر تم ب فکر رہو۔ ہمیں تی ہے آرڈر

مارا کام ہوجائے گاتو ہم تہمیں چھوڈ دیں کے اور یاد

مارا کام ہوجائے گاتو ہم تہمیں چھوڈ دیں کے اور یاد

ممارے کم چھوڈوں کے اور چتی دیر ہارے کام میں

تممارے کم چھوڈوں کے اور چتی دیر ہارے کام میں

دردازہ مت بجانات کوئی نمیں یار بار کھولے کا

دردازہ مت بجانات کوئی نمیں یار بار کھولے کا

"المرائل المرائل المر

الآپ لوگ کب تک ایسے بیٹے روں کے کھے کرتے کیوں نمیں بن۔ وقت گزر آجارہا ہے۔ جانے کس حال میں ہوگی میری بٹی" اصغہ قدرے غیصے بھائی کے پاس۔ وہ لوگ کس قدر پریشان ہورہے ہوں کے کیا کروں کیسے نگلوں برال سے میں نے تو بھی کسی کے ساتھ بھول کر بھی کچھے برانسیں کیا۔ بھی بھی کس کا برانمیں چاہ پھر میرے ساتھ سے کول ۔۔۔۔" وہ گفنوں میں مروسیتے ہیکیوں ہے دوری تھی۔ کائی یہ بندھی گھڑی شام کے چار بجاری تھی اور وہ میج کیارہ بچکی گھرے نگلی تھی۔ اسے بینچے موسے نگلی تھی۔

ایسے بیٹھے ہوئے جانے گئی دیر گزری تھی کہ دردازے کے دو مری جانب کھکا ما ہوا تعلد وہ تیزی سے اٹھ کیزی ہوئی تھی۔ چند کھوں بعد دردان کھلااور کوئی اندر داخل ہوا تھا علیز سے کے پورے دجود ش کیکیا ہٹ کی اثر آئی تھی۔ جانے اب کیا ہوئے والا تھا۔

" و حمین ہوش جلیا۔" دیوارے نیک لگائے کمڑی سکڑی سمنی می علیوے پہ لیک، نگاہ وال کر بولا مقا۔

"كسسه كون موتم" ان كي آواز بشكل لكلي المرابعة ا

آئے والے کا چرے ممل طور پر نقاب میں چھیا علد صرف آنکھیں نظراآری تھیں اور ان آنکھوں سے علیوے کو دہشت ہوری تھی۔ودبنا اے کوئی بھی جواب دیئے موہائل کے کوئی نمبرواکس کرنے نگا تھا۔

"بال ہوش آگیا ہے اسے اب بتاؤ کیا کرتا ہے۔"
دو مری طرف کل کی ہوئی تواس نے پوچھاتھا۔
"شمیک ہے اور کھے۔" دو مری طرف سے جلنے
کیا ہدایت ہوئی تھی۔
"نام ایت ہوئی تھی۔

اس نے ایک بحربور نگاہ علیوے یہ ڈالی تھی 'جو سر جھائے کوئی تھی۔ ''اوک تھیک ہے۔ جیساتم کمود بیابی ہوگا۔ ویسے ''اوک تھیک ہے۔ جیساتم کمود بیابی ہوگا۔ ویسے

''اوکے ٹھک ہے۔جیساتم کمودیباہی ہوگا۔ویے بھی میرااس سے کوئی لیتا دیتا نسس ہے آپ خوش تو ہم خوش۔''

عرن 149 فردري 2015 🚣

کرے ہوئے ہے۔ بس کے سے نکے کہ لیے اور میں اور آن اور اس سے کور آن ہوا تھا۔

احتیام انکل ویں سے کور آن ہوا تھا۔

افران کی طرف برحما تھا۔

افران کی سے مراب ہے۔

افران کی طرف برحما تھا۔

وتوں کئے سے مراب ہوا ہوا ہے اور علیوے کمال دور اس اس کے دل کو کمی انہونی کا فورا اس احراس ہوا تھا اور سے اس سے مناموش منبط کے کورے شماب زیری ہو کب سے مناموش منبط کے کورے شماب زیری ہو کب سے مناموش منبط کے کورے شماب زیری ہو کب سے مناموش منبط کے کورے شماب زیری ہو کہ ہی چھپانا کے تصاب کو تک اب کے کار قعلہ اس کو تک اب کے کار قعلہ اس کو تک اب کی کہ رہے ہو تم ہو تی جی تھے۔

وکھا کر انہیں دیکورے تھے۔

یو کھلا کرا ہمیں دی کے رہے ہے۔ دسی نمیک کمہ رہا ہوں۔ ایک قیامت ہے جو بن بلائے ہتا گئی قصور کے ہم یہ ٹوٹ پڑی ہے۔ ہمان منوں کی عزممال عالمت دیکھ کرانمیں بالا خریقین کرماہی بڑا تھا۔

بر اور تم نے جھے بتانا بھی کوارا نہیں کیا یہ تو جھے تم ہے کچی کام تعان اس لیے میں آفس سے سیدھا بھائی آئیا۔ اگر بیس در آ بانو جھے تم کھے شہتائے۔ حد ہوتی سے غیریت کی ہے۔ شام ہو تی ہے۔ " انہوں نے بو طلا ہے بیل سارا غصہ ان پر نکل دیا تعان بھی کئے تھے۔

البس كردي فيجرها حب اوركت سائن كروائے ميں۔ حزود في مسكرات ہوئ فيجرها حب سے كما تقار جو كوئى تيسرى بار اس سے پيرز سائن كروائے آئے تھے۔ البس سريد لاسٹ ٹائم ہے۔ يہ بہت ضرورى كافذات بين ارجائے بي كروائے تھے۔ برے صاحب

آج جلدي على مسئة توان كي غيرموجودي من باربار آب

بول کر پھرے دوئے لگی تھیں بول بول وقت گزر رہاتھاان کے جسم سے جیسے جان تکلی جاری تھی۔ ''بابا آپ نے احتیام انکل کونایا۔''معاذ کو اجانک میان کا خیال آیا تھا۔ ''نہیں بٹا۔'' دو سر حملے خام ٹی ہے جسٹھے

" " النيس بيال " و سرجماك خامو في س بيشم في

"ہمیں انہیں تادیاجا ہے باا۔" "نہیں بیٹے جھ میں آئی ہمت نہیں ہے۔ میں کیے اپنے منہ ہے۔" ہے بسی کے ارے انہوں نے دونوں ہاتھوں جی سرتھام رہا تھا۔

دد بال معلوا نهي المحي محد مت بناتا - كيا جلفوه كيا سوچيس - المحي النهي به مت بناتا - المحي كسي كو محمد مت بنانا - وريد سبه قصور الاستهاد وسع مين ميري بي قصوار كهلائي كيد

سیحتے کہتے آصف کی آواز رندھ کی تھی.. تیزی سے ملتے نہوں یہ اب اللہ کے کلام کے ساتھ بھی کی سلامی کی دعا میں بھی کروش کراری تھیں۔

"بابا من رشا کو فون کرنے نگا ہوں۔" معاقد ..ئے میں معاقد ..ئے میں معاقد ..ئے میں معاقد ..ئے معاقد ..ئے میں میں میں ہوں دوست جو المنا ہوں دوست جو المنا ہوں میں تھا۔ ا

ادنسین بین اہمی ہی ور رکو ہی ور اور۔ میرا دل نہیں مانیا میں کسے اپنے آئی ماتھوں سے اپنی بینی کو بدنای کے مرے کنویں میں دھکیل دورے میں جائ بول اس وقت ہم سب جس افیت سے گزرہے ہیں مگر بینا ہم نوگ بہت مجبور ہوگئے ہیں۔ بہت مجبوں۔"

میں تھیں۔ گھری دیوارس جیسے ان پہ گرنے کو تقی بل بحر میں جھک سے گئے تھے۔ ''نظر اماک تک بھرے''

معاذی بات الجی او حوری تھی کہ کھ کے وروازے

ہے کوئی اندرواخل ہوا تھا۔ اتنی درے کسی کو ہوش

ہی نہیں تھا کہ اٹھ کر کوئی دروازہ بند کرلیتا اور چرچانے

کس آس یہ دروازہ کھلار کھا تھا۔ کھلے دروازے سے

آنے والے کو دیکھ کردہ تینوں ہی اپنی جگہ سے اٹھ

رن 150 فرون 2015 <u>(درن 20</u>15 ع

کوتکہ آوازاں کے لیے قطع اجنی تھی۔ مهل بات كوچمو لاكه ش كون بول بير سنوكه ش كياكمه ربابول-" جائے يول اس مع حزه كاول وحراكا تفا۔اس سے يسلے كرود بھے كتا دوسرى طرف ے کی جانے والی بات س کروہ سنائے میں رہ کیا تھا۔ " تمارى بوى مارے قضے مل سے اور اب ہو ہم کتے بیں حمیں وی کرنا ہوگا۔" "المالم الم فيد"ية تنزي عدولا تفاداسك ما تھے کی رکیس تن کی تھیں۔ وكيون كم سنة موكما عليز عشاب تمهاري يوي ے السمال المال الم " إل مرتم كون بهوأوب... التولس ميري بات غورس منوروه مارسياس ہے اور اے کروایس مرف ای صورت میں جاستی يب جب تم اس يعود والعنى طائل وسے وور ورن المانح كرامه وارتم حود موسع!" الیہ کیا بھواس کررہے ہوتھ۔" نہ تیزی ہے ای جكه سے اٹھ كمرا أبوا تيا۔ دا ب تم ات بكواس كهويا بدار بحرى دهمكى-شايد تم جائے ہو مے کہ جب سی کواٹواکی جاتا ہے توبر لے من تاوان محى نياحا آبيد ورحمارا ماوان مي بهام اے طلاق دے دوار بھی یا کے بھی بی سائع کے اے اے اے کر چھوڑ آئیں کے "
اے کر چھوڑ آئیں کے "
دمیں ایک ہر کر شیں بدار گاتم ہو کون؟ شرافت ے اے چھوڑدو درند تم مجھے جائے تیں ہو میں ایک يل من تم تك ويني سكتابول " اس كاخون تحول انفاتعا ووغصب فيغرا تعابه "زادہ کے بک فہ کرد جتنی در تم ہم تک اینے میں لگاؤ کے این در میں تم جھتے ہو کہ ہم اس کے ماتھ کیا کھ کرسکتے ہی اور ویسے محی دہ بے مد حسین۔ اس کیے ٹائم بہادمت کرد۔ جو کما ہے بس اتنا كروبه شايد متهيس معافظ كي مثيني كا احساس نهيس - جانع نهيس موجم كون بي أوركيا وكم كمسكة

كونك كرنارا "واشت موئ ولي تقد حرد في مرملا كر مطلوبه جكه يه مائن كرنے كے بعد فاكل اسس تعالی اوران کے جانے کے بعد کری کی پشت ے سرنکاریکیں موسل تھیں۔ بلائن جلدی ہفس ے ملے مجے تے کیونکہ انہیں کی مروری کام کے ليے شاب الكل سے لئے جاتا تھا۔ وہ اس سے ميد معوين جان والمعتصر " استیں علیدے کیسی ہوگی کیا کررہی ہوگی؟ يَضِيُّهُ" وواس وتت بالكودُ حرسار بالوازمات كما تم والمي المراكم المركب آ تکھوں میں اس کا مرایا ارایا تولیوں یہ آپ بی دلكش متكراب در آني فتي-در سنے دنوں سے اس سے بات نمیں مولی اور ندی كوئي الاقات من محيلاك ساتھ جلاجا آاتو كم ازم اے دیکھ سی لیجا۔ "ال اے ایمی اس کے خوالات کی مربور مائيدكي محي ووون سادورور مع مع اورساي دروانوں کی طرح موز آومی رات تک بائیں کرتے تتم يس معي كمار محقرس كان يامسيم ليكن ود نكاح جي مفيوط بره عن من بدي ع تراسي خود بخود بی ان دوتوں کے دل میں ایک دو سرے کے لے جاہت مزید کری ہوئی تھی۔اس کاول طال کدوہ عليزے کو کال کرے۔ اس نے نیک پیر کھاایا ون اضا اور اس سیلے کہ وہ ممبرریس کر ، موہ کل کی اسکرین روش ہوگی۔ می اور آنے والا کوئی اجنبی ممبر تھا۔ وہ کافی عرصے ہے اجسى مسررے آنوالى كاركو أكوركر اراتحااوروج می علیندو قار مراس وقت جانے کیوں اس نے کال البيلود المتمزوف بمت احتياطت كماكيونك فدشه تفاكه دوسرى طرف وي بوكي أوراس وقت ده اس بات كركے اینامود خراب نہیں كرناچا جناتھا۔

المنزو احتشام بات كررب موس" وومرى طرف ے آفوان مردانہ آواز فراے حوتکاویا تھا۔ "جہال آب گون؟"اس نے بوجھنا ضروری سمجما

ہں۔ کو بھی کرنے سے کہلے بس اتنایا در کھناکہ تمہارا

و فقسورے حزب اس کا فصوریہ ہے کہ تم اے چاہتے ہو۔ تم بیشہ جھے جموز کراس کے پاس گئے۔ اس کی خاطر تم نے جھے روج کٹ کیا۔ بال جس نے کیا ہے مب کی ۔ بولو کیا کروں سے تم جس طرح تم آج ترمیب رہے ہو۔ اس طرح میں جس جس دی ہوں۔ اب تمہیں وہی کرنا ہو گاجو کی جاروں گا۔ "

اب ہیں والی ترباہو ہاہویں چاہوں ہے۔ ایک آگ تھی اس کے لیچے میں اس کے دجور میں جواس وقت مب کو جملساری تھی۔۔۔

الله والمحد من المحدد المحدد وس جابول كي اور الله والمحدد المحدد المحدد

ایک انکار اس کی بوری زندگی برباد کردے گا۔ انہی طرح سوچ نو آوھے گفتے بعد پر فون کر تا ہوں اتنا ضرور یا در گھنا کہ تمہماری ایک تاسماری زندگی کا پچھتاوا نابن جائے۔ "کمتے ہی لائن کا ندی گئی تھی۔ جائے۔ "کمتے ہی لائن کا ندی گئی تھی۔ وسٹ کی ان کی مند

وسنواسنو بيلوميري بلت سنو- ثم ايها بكي نميس كرسكت بيلوميري بات سنو-"

جوابا" وہ کتنے ہی کھے بکار ہا رہا تھا۔اس نے نمبر چرک کیاتو وہ کسی لی می او کا تھا اور یہ نمبر ٹرلیس کرنا اس کے لیے کوئی مشکل بات نہیں تھی۔ تکر جانے کسی مصلحت کے تحت وہ رک کیا تھا۔ وہ کتنے ہی لیمے ساکت ساوہاں جیٹھا رہا تھا۔اس کا وجود جیسے برف بن میاتھا۔

"کون اوسکتا ہے۔ کون کرسکتا ہے الی محشیا درکت "

سوچے ہوئے وہ تو مال ساجیھا تھا کہ جیے اس کے وہاغ میں بھمکا کاسما ہوا تھا۔ "کہیں رہ سیب سے"

خیال آلے بی اس نے تیزی سے موہا کل اٹھا اور علینہ و قارکے غیر رہیں کرنے لگا تھا۔ وہ آج بہلی بار اس کو فون کر دیا تھا۔ مردو ہری طرف کتی ہی ہیا ہے بعد خود ہی لائن کمٹ منی تھی اور کم پانے رہیں وہ اس کی تھی ہیں کہا تھا جبکہ دو سمری طرف علینہ اس کو یا کن ہاتھ بین تھا۔ یہ مسکرار دی تھی۔ جس کی اسکرین پر بہت واضح مزہ کالنگ جبک رہا تھا۔ اگر کوئی اور موقع ہو آتوں فوق موت وہ مرف تما شاد کی فوق مرف تما شاد کی فوق مرف تما شاد کی مرب تھی تھی۔ رہی تھی تمزہ مسلسل ری ڈاکن کر رہا تھا اور پھر کتنی ہی کوشش کے بعد اس نے کال رہیں کی تھی۔ کوشش کے بعد اس نے کال رہیں کی تھی۔ کوشش کے بعد اس نے کال رہیں کی تھی۔ کوشش کے بعد اس نے کو ایا ہے۔ ''وہ چھو نے ہی بولا ''اوہا نے تمزہ۔ ''ا یک دوایا ہے۔ '' وہ چھو نے ہی بولا '' یہ سب تم نے کروایا ہے۔ '' وہ چھو نے ہی بولا

الکین انتهائتی بھول بن کی۔ انتیں جانیا ہول ہیہ سب تم نے کیا ہے۔ سید همی طرح بتادہ علیوے کمال سے درنسسہ "اس کا دماغ کھول رہاتھا۔ اگر وہ سامنے ہوتی توجائے کیا کرڈالٹا۔

عدر کرن 152 فردری 2015 کا

کنے کے ساتھ ی اس نے کال بند کی بلکہ مواکل ی آف کردیا قلب کتنی در خاموشی ہے دہیں کمزار ہا تعانس كاول تيزي عدم ركي بياتما-اسكى زندكى بس چند قدموں کے فاصلے پی کھی کیٹن وہ کتا ہے بس' س قدر مجور تھا کہ ہاتھ پرمعا کراہے تھام نہیں مکما

"يا خدامي كياكرول-"

الريديس مس معيست من مجس كيا مون-ان عالات مں اب كون ميرايقين كرے كاكد ميراني مى علیدو = fairness شوشیس کی اور شاید بابا میں

بلا با با بني تووجي جي-وبل نس وقت سب كاكيا حال ہو گا مجھوراں جانا جل مبر مر

ما كتناى لمح خوداي سوخاأورخودي ايخ خيالات کوروکر آرما تھا۔ بچتے ہوئے موائل نے یکدمتی اس ی توجه این طرف دانی المی - بابا کانمبرد بیم کراس نے نورا" ہی کال کی کی حمرہ کواس وقت ان کی شدید ضرورست محسول مورني ممي-

السنونايك "ووب آلى سے بولا تعالور جوايا" يابات اے طدی ہے وہاں سینے کی ماکید کے موسے اون بد كرديا تفاسوه بدحواس سأكارى كي جابيان اورموباس اثما ياتيزي عينم بماكانحال الساق وقت كي سال سنس دے رہا تھا۔ کھ دکھائی شمیل دے رہا تھا۔ شہور اے یوں بدحوام بی آماہواد کھ کریکار مااس کے بیجے آیا تھا میکن اس نے سائی شیں۔ اس نے گاؤی اسارث كرك تيزي سے بيك كى اوروس منك بعدوه انتائى رف ورائيورتك كرنامواباباك سائ تحاويل سب كى عالت ديكي كرده خود كو مجرم محسوس كرد باتفااس الله مي معادًا عرب اخل بواقعا

"الما ہوا کھ با چلا۔"سب ف امید بھری نگاہوں سے اسے دیکھادہ اوری سے نفی میں مربلا کردہیں بیٹے عماتحك

وحدث م انكل كے آتے بى وو اجر نكل كيا تعااوراب جائے کمال کمال کی خاک جمان کر آرباتھا۔ راستے میں

ایک بن کواس نے گاڑی پولیس اسٹیش کے سامنے روى محمي- مريمريا كاخيال آتے بى اس فے كارى دانس موڈی تھی۔ حزوے روتی ہوئی بلاکوباندیں بحر لیا تھاادر فاموتی ہے ان کے آنسو یو تھے تھے کہنے کو تواب اس کیاس کھر بھائی ہیں تا۔

میری بٹی بے قصورے تمزہ تم تواہے جائے مونا_ ضروران لوكول كوكوني غلط فنمي مو كي موك- » ملاک بات سے جواب میں اثبات میں مرملاتے

ہو ہے اس کاول کٹ کیا تھا۔

"آب کو کیے بتاؤ المامل کروں جھے مبت کی سزا كاثرى بي" اس خاموشى مي اس كے بجة موبائل نے مب کواس کی طرف متوجہ کرایا تھا۔ آسے والا تمبر چرے اجس تھا۔ حزہ کا مل دھر کا کویا فصلے کی معری ان مینی فعی اور بینال ما اور شماب انكل كى حالت ديم كر بعى إيك بل لكا تعالب فيعل كرف من ووالكسكيو ذكر آيا بركل آيا تعز

سيلو-"اس في والنع طوريد الييم المول من سكايمت محدول كالمح

رهر كياسوها تم في آوازون وي ويريك والي

ا المال المالي المالي

"سيدي سيد مع بالوبال يأنه زياده أكر عمرمت كو-"_ زارى ماكياتا-

" تحک ہے۔ ایکے تہاری بات منظور ہے تم اے جھوڑدو۔ تم جسائتے ہو اس دیسانی کروں گا۔" ول يه بيقرر كهنا كے كتے جن ميہ آج مزہ كو سمجھ آيا

"واوبرى جدى مان كت تحيك بالك كفظ تكسوه كوي جائے جائے گا۔"

اسنومیری بات سنو جمعے بتاؤ کیا تم کمال سے بول رے ہو۔ من فوراے لینے آول گا۔"

حرد فے تیزی سے اس سے کما تھا۔ میادادہ فون بند

ميركون 153 فروري 5 [20]

"شراوہ ہوشیاری مت و کھاؤیس شہیں ہا جاؤں

اکہ تم پولیس کو ساتھ نے آؤ۔ وہ بی جائے گی اور سنو

اکرے بازارے اے افعا سکتے ہیں تو گھریں کمس کر

اسے مار بھی سکتے ہیں۔ سکھے۔ اب برند کروفرن اور ہاں

ایک ہفتے بعد فون کروں گا۔ یہ باکر نے کے کہ تم

ایک ہفتے بعد فون کروں گا۔ یہ باکر نے کے کہ تم

ایک ہفتے بعد فون کروں گا۔ یہ باکر نے کے کہ تم

الائن کمٹ کئی تھی یا نہیں وہ گئی تی دیر یوں بی

موائل کن سے لگائے کو اور افعاد اس کی سائی جسے دک

دیل نے گرکڑا بند کروا قعاد اس کی سائی جسے دک

ماکمت ہو کیا تھا۔ اس کے لیے وقت جسے تھم ساکیا تھا

ساکت ہو کیا تھا۔ اس کی لیے وقت جسے تھم ساکیا تھا

ساکت ہو کیا تھا۔ اس کی بارش کے کہتے تی قطرے

ساکت ہو کیا تھا۔ اس کی بارش کے کہتے تی قطرے

ساکت ہو کیا تھا۔ اس کی بارش کے کہتے تی قطرے

"كمال نے جارہ ، وجھے چھوڑد بھے" منے ہے چیخ چیچ کراس كا گلا بیٹے چیا تھا۔ اس كى آجھوں ہے پئی باندہ كراسے كى نے گاڑى بن و تعلق دوا تھااور آب دوگاڑى اے جلنے كمال لے جارى تھى۔ "د كار كار كى تھے اللہ اللہ تھا۔ تبدر سے اللہ تعدد ت

"جب کروے ہم چلاچلا کے شمکتی شیں ہو۔" اس سے برابر بیشا آدی دور سے بولا تھا وہ ڈر کر اموش ہوگئی تھے :-

و خاموشی سے جیمو کہ بہاں تمہارے کھر میموڑے اس سے بیس اس اس اس اس اس اس اس اس اس کی اواز نکالی کو سے بیٹی میں بیشتی ہوئی تھی۔ مردہ چیوٹی تھی۔ مردہ اس کی تیشی میں اندر بیست ورک بیوٹی تھی کہ کیا اندر بیست ورک بیوٹی تھی کہ کیا دائیں وہ اس اس کے تعریف وڑنے جارہے ہیں۔ اس کے بیس وہ اس کیول لائے کے بال بیس مرد اس کے اس کے اس بیائی تھی اور اگر جان جاتی وہ شاید سیس مردہ آل جان جاتی ہوئی تھی اور اگر جان جاتی ہوئی تھی ہوئی۔

مرے کافی دور میں روڈ پر ان لوگوں نے اے گاڑی ہے اتار دیا تھا اور گاڑی ہے اتر نے ہیلے اسے مرف اتنا کما تھا کہ اے ایک غلط منمی کی بتا ہر

فلطی سے اضایا گیا تھا جبکہ اضانا کی اور کو تفادہ گاڑی سے از کر ابھی یوری طرح سنبھل بھی نہیں تھی کہ وہ
لوگ تیزی سے گاڑی موالے کئے تعب آ کھوں سے
می کھولتے ہی اس کی آنکھیں چندھیا ی کئی تھیں
مگرید دیکھ کرکہ میہ سیدھاراستہ اس کے گورکوئی توجا با
مگرید دیکھ کرکہ میہ سیدھاراستہ اس کے گورکوئی توجا با
کی تھی حالا نکہ بس کے قدم تھک رہے تھے بھوک
اور بیاس سے اس کا براحال تھا کیاں اسے گر سنجنے کی
جلدی تھی۔

اس کاول ایمی تک بے بیشن تھاکہ وہ اتی آسانی

سے اپنے کھر پہنے گئی ہے اور پر کھر تینے تک اللی بلکل

ریا تھا۔ کھر کا لیب سامنے تھا جو پور ابند میں تھائی واسا

میا شاید آس کے آسطار میں اور کو کھڑائے ہوئے اندر

داخل ہوئی تھی۔ اے لگا تھاکہ اس تھ میں جانے تھی

داخل ہوئی تھی۔ اے لگا تھاکہ اس تھ میں جانے تھی

داخل ہوئی تھی۔ اے لگا تھاکہ اس تھ میں جانے تھی

داخل ہوئی تھی۔ اے لگا تھاکہ اس تھ میں جانے تھی

داخل ہوئی تھی۔ اے لگا تھاکہ اس تھ میں جانے تھی

العلوب المراق الوران المراس كران المراس روى المراس المران المران

المعادد اکثر کو فون کرد نوراسیمعاد تیزی ہے ڈاکٹر کو فون کرد نوراسیمعاد تیزی ہے ڈاکٹر کو فون کرد نوراسیمعاد تیزی ہے ماگا تھا۔ شماب انگل اور مامائے ہی اے سمارا دے کراس کے کمرے تک پہنچایا تعلد حمزود ہیں ور کھڑا دیکھتا رہا تھاجب دور ہی جانا ہی تو انجی ہے کوں مد

الیم می شدید شاک کے زیر اثر ہیں۔ میں نے الجھی دے دیا ہے۔ الناشاواللہ من مک تھیک

مندكرن 154 فرورك 2015 الم

کے ای جگہ یہ رکھااور اس کے اس آگئیں۔ افب کیس طبعت ہے میری بٹی کی ؟ انہوں نے محتدال كالمعاجوا ومفيك بول الماس الول وداغ المبي تك ايك انجاني خوف بس جتلاته "علوے تم تحک بوتا بنا۔ بیرا مطلب العراق المواجعة ويت رك كي مي-المعن الكل تعبيه واللا-اس تجع كيا تعذباماكي تكابون بيس ودان كامطلب سجھ کر نگاہ پیسر کئی تھی۔ الله تماشكري-" انهوں نے ہے ساختہ ہی اس الک کا شکراواکیا تھا۔ جس في ميس الاراء المح كني بيناس مي ديكين ألقال" اس نم بایات دروانه کول کراندر بعاتکااوراس جاكاياكرا عربط أئ تصعلوب الماكورك كراثه المناس كالمرام المناس المناسقة الآيك آف نبيل جارب كيالي أمغد فالنبيل رات والے کروں میں و کھ کر کما تھا۔ " نہیں میں آج اپنی بٹی کے پاس ہول اور آپ ہم رونوں کا تاسم المعین کے آئے۔" وہ مزید اطمینان سے منعت اوے او المحام المراحة الناول-" "لبال" أماك المروال الم يعد علود ك الميريكاراتخاب "جى ميرى جان-"بلاك الماسيرياند مير بعراما تعا-الإيام أن اوكون كونهين جانتي تحي دوكون عنوكيا عامة فق الجميم نيس معلوم انهول في كماك انسيل غلط في موكى عمي وعلم سي مجمع لي محمة تق ميرا كوكي قسور شيس تعالم"

وہ جیےی ان کے کندھے سے کی آنسو خور بخوری

اس کی آنکھوں ہے بر نظے تنے جانے کس فدشے

کے تحت دربایا ہے یہ سب کر گئی تھی۔ طالا تکہ جانتی

ہوجائی کی۔ اور ہاں جب تک یہ خود شرحاکیں۔ الهين ومنرب مت محيح كاله" والرفي يدمينه سن كلفنه الصف كما ته ما ته ما ته الهير بدايت كي سي-الموك واكثر-" معاد لور شاب الكل واكثرك ماته عي ابرنكل مح تولماس كي بيشان به ماتعا تكاسة رویزی تعین-در دوصله کریں بعام فرانے کرم کردیا ہے ان شاء الله من تك مذرى بني بالكل نعبك موجائے كي-" احتام المر في الليس سليدي تعي سب بي شكر كزار تے کہ وہ خربت ے کم بہنچ کی ہے اور بالی تعمیلات آو اس کے ہوش میں آئے کے بعدیا چلنی تھیں۔ حمزہ نے اس بل بہت غورے اے اسے دیکھا تھا۔ اس کی بڑی برى خرار بلول والى أنكص حواسه بست بيند تحيي-اس وقت بند میں۔ جرکے یہ دروی کھنڈی تھی۔ جب اس کا جرو تھا ہوں کے مائے وصد لانے لگا تو ا حکے سے خاموشی سے دان سے باہر نکل آیا تھا اور شاید بیشہ کے لیے اس کی زندگ سے محل کو نکہ اس میں سب کی جلائی تھی اور فاص کر علیوے کی۔ كيونكه يوكسي طور تهي جابتا تعاكم وه اس عدابسة مہ کر زندگی بحرے سلے خوشی ادر سکون سے محروم م " یا اللہ جھ میں اس بے جدائی کی سکت نہیں اس نے ایک نگاہ بریتے آسان پیرڈائی سمی۔ بارش آب قدرے تیز موہی تھی۔ کتنے ہی خوشکوار

المحاس كى المحول كے سامنے لراسة تصد واست روى يداعي كازى كالمرف بريد كياتما

مع بب علیزے کی آگھ کھلی تو ما اس کے سرمانے بیٹنی قرآن یاک کی علاوت کردہی محیں اور وتف وتفے سے اس دم بھی کررہی تھیں۔اس کے جاهجة ويكعاتوانيك إهمينان بحراسانس لبإاور جندتمج خلاوت کے بعد تلاوت محم کرے قرآن یاک بند کر

رہ ش بے وقوف مہیں اپنیا ہے ہے سب اور ایک بی ہے ہورا کنے کی ضرورت نہیں ہے بھے اپنی بنی ہے ہورا بحروسا ہے میں اے اپھی طرح جانیا ہوں۔ آب تم اپنے داغ پر نور مت دو۔ پہلے ہی تنہاری طبیعت خراب ہے۔ جو کچھ ہوااے آیک بھیا تک خواب سمجھ کر بھلادہ بٹا!"

وہ وہرے وہرے اس کا سر تھک کرائے تسلی

دےرہے تھے۔اس کے معاؤاندروائل ہواتھا۔

دیرے علی نے کہی ہو۔واہ ہمی خوب لاڈ ہوریا

میرے لیے ہمی تعوری حکمہ جمور دو۔

ول یہ وہرا ہو جھ مکدم ہی سرک کیا تھا کہ اس کے

مروائے اہمی ہمی اسے وہائی جمعے ہیں ویسے ہی

اشیار کرتے ہیں۔ ان سب شی سے کی نے ہمی ہے

والمنے کی کو سیوں نہیں کی تھی کہ وہ کون لوگ تھے

مرف اس خیال سے کہ اسے

"الجمالل من جنس جارا ہوں۔ اکل بھی کی کو بتائے ہیں گئی کو بتائے ہوئی کی کو بتائے ہوئی کی کو بتائے ہوئی کی کو بتائے ہوئی کی گئی۔ اور جنٹی تیزی سے آیا تھا اتن ہی تیزی سے جانے کو مراتھا۔

' من استانو کرو۔''یایا ہے پیچھے ہے کہا۔ 'دکر لیا بایا ملا کین میں بتار ہی ہیں۔ ان کے پاس کورے کورے ہی کر لیا تھا۔ابتد حافظ'' و یو لتے ہو لتے با ہر نگل گیا تھا۔ و بایا ہس پڑے تھے۔ در ادر ادر کی منہ میں میں ''

المراز کا بھی نہیں سر ھرے گا۔ "
جانے تھے کل کا ورادن اس نے بہن کے لیے
س ازیت میں گزارات اور اب بھی جلدی کے
ارجود بس ایک نظرات و بیعنے آیا تعااور پھرتائے کے
دوران ہی لمانے اسے بتایا کہ احتشام انگل کی کل آئی
سے اس کی طبیعت پوچھ رہ سے اور اس کے بتا
پوچھے ہی المانے اے بتاریا تھا کہ حمزہ بھی کل س قدر
سر بیٹین رہا ہے اور رات کئے تک پیش موجود تعااور
ایس کے
سر بیٹین رہا ہے اور رات کئے تک پیش موجود تعااور
ایس کے
سر بیٹین رہا ہے اور رات کئے تک پیش موجود تعااور
ایس کے
سر بیٹین رہا ہے اور رات کئے تک پیش موجود تعااور

ان خیان خیان کو جداس نے کئی بارانا مواکل افعالی کی۔
افعاکرد کھا تھا کر ہاں کوئی مہسیج کوئی کل نہیں تھی۔
حالا نکہ اے اچھی طرح باد تھا کہ لاؤئ میں واطل ہوتے ہی جب وہ کرنے کو تھی تواہ ہے جنونے ہی بھھ کر سنجالا تھا۔ اس کے ذائن میں جیب جیب خیالات آرہے تھے۔ جسے کچھ ہونے والا ہے۔ وہ بوری قوت آرہے تھے۔ جسے کچھ ہونے والا ہے۔ وہ بوری قوت سے ان خیالات کو جھنگ کر آنگھیں موند کر لیٹ کی

" "اب کیا کرو هے تم ایک ایکنے لیے بعد شہوز نے اس - رحماقته ا

سے پہلے ''دی جو رہ نوگ جا ہے ہیں۔'' مجید ہایوس سا انداز تھااس کاباراہوا ۔

"اگل ہو تم ایسا کیے ہوسکتا ہے۔" شہوز نے اے دان دیا قلہ

اسے دہ مسی میں اور کیا کروں کوئی راستہ بھی تو نہیں ہے تا۔ اگر میں اس کے ساتھ رہا ناتو اس کو کوئی بھی نقصان ہو سکتا ہے اور میں ایسانسی جاہتا۔ تم خود سوچو شہوز آگراہے کچے ہوجا آے توش کیے خود کومعاف کر آگ میں کیسے مب کاسامنا کر آانور یا ہے شماب الکل کمہ رہے تھے کہ انہوں نے چند دنوں سے اپنے محلے میں عجب سے لوگ دیکھے ہیں۔اب میں انہیں سے بتاؤں كديدكيا سلسك سيدلب بساس كامي طل يهد" وه أزهد مريبان تقل

اس تحاوجود مكمل طورير خالي موجكا تحك سوج سوج كر اس كاداغ كھو كھلا ہوجا تھانہ

" ي محيك نيس ب حزواس طرح تم دونوس كي زند فراب موجائے ک- اگر تم يہ جھے مو کہ تم اے چھوڑ ور کے مودہ خوش رہے گی۔ اطمیتان محری زندگی مُزارے کی توبہ تمہاری بھول ہے۔ وہ مرجائے کی حزہ اور ہم خوش جمی شیس رہاؤ سے اور پرانکل کیا وہ ممس مرت رے دیں عمد "مروز نے اس لمحاس كذكاكواسية الدرتهوس كياقول

دوم و اصل متنه ہے تا بابا کہی جھے ایسا نہیں كرادى الكادونون كالماسة ركى علے مندی ہو چکی تھی اور دونوں کو بی اے منے کا خيال منين آيا تعا

ميں جاہوں تواس مسئلے کو لحوں میں حل کرسکتا ہوں۔ کورٹ میں ان کے خلاف کیس کرسکتا ہوں لیکن اس سے ہم مب کی کس قدر بدنای مولی اور بورے شرم بات مس قدر التھے فی اور پھر آج کل مب ولجه التافاست او دکا ہے کہ کوئی بات چھی تعین ره عتى- بس بيرمب سوج كري من خاموش مول-" شوز سے بات کرے اس کے دل کا بوجو تدرے

" إِن كَتِ تُوتُم مِن مُحِي تُحِيك بهو- آج كُل وَلْحُول مِن بات بورے شری کھیل جاتی ہے اور انسان نام است ہوئے مجی بس تماشا دیکھنے پر مجور ہو ماہے۔ویے ایک بات ہے جمزہ جھے اس لڑگی سے اس قدر محنیاین كاميدنس مي-"

شہوز کارل جا اِ جا کراہے اتنی سنائے کہ آئندہ وہ محبت کے نام ہے تو ہے کرے

* دحمزه تم بيه ساري بالنمي انكل كونة أكرافهيس اعهاديس ك كرى أب كوني فيصله كرنا اور أكر تم في النيس نستايا توعن النيس يتادون كله "شهوزني بيشه كي طرحات مىم مشوريديا تحا-

«منیں شہوزیابا کو انجی کھی مت بتاتا۔ میں کوئی مناسب ماونت دغي كرانس خووى مب ومحد بتاوول گلوعدہ کرد تم انہیں کچھ نہیں بتاؤے بہتمزہ نے فورا" ي اسے روك ويا تعال

الاوے میں تو تمماری مریشانی کے خیال سے محمد را تحار صرائم جابو-"

شہوز نے ایک نگاواس کے معلے تھے سے چرے يه والى اور مزيد بحث كرنامناسب نبيس سمجمله اي بل حزه كامواكل بجاتفا ترواس طرف متوجه بوكمااور شہور کو گاڑی کی جالی دے کر کما کہ درمار تک ہے گاڑی نکالے۔

ونعين الجمي كل من كرآ أبهون المحمود ريستورث ے باہر نکل آیا تھا۔ حمزہ نے کال سننے کے بعد بل ہے کیالورجائے کوائد کراہوا۔ "میسے ہو حزود"

والمعرب آتى آوازيه حزه كاول علاكه اتى دور كا معیراں کے منابہ ارب کہ اس کی عن محالنے آجنے کر یک ملیس اخیال کرکے اسے خود کو سنعال لااوروه جائے اور حال

"كمال جارب بي ميري بات توس ليرب" وه یکدم ی اس کے ماسنے آئی تھی۔ "میرے آئے ہے ہو۔" اس کے ابع مل مختی تھی۔ مرودید ستوروی عری تھی۔ ۲۷ ب كيا جا مي بوتم باس كي قدر ب بلند آوانيد ارد کرد بینے کتنے الوکون نے اے مرکز دیکھا تھا۔ ديس توعيشه ع بس حبس العامق مول يرتميه

بات مجمعتى نبيس مور" انتها تقى بدتميزى اورديده دليرى كى-ورتم نے جو محتیا جل جل ہے اس میں تم سی صد تك كامياب بوچكى بو-اب مير، راست من آنا

مند کرن 157 فردر کا 2016 ا

چھوٹد- "حزہ نے دبے دب لفظوں میں اسے بہت "مجھ اور کرانے کی کومشش کی تھی۔ انگر میں کیا کروں میرا ہر راستہ تم تک ہی آیا سے۔"

اس نے ہاتھ برسماکرات چھوٹا جایا تھا۔ وہ کیدم می چند قدم چھے ہنا تھا۔

رمین کرد اور کتاگراؤی خود کو۔ میرے دل میں از ایک افزی ہو ہر صد و ایسانہ ہو کہ میں یہ بعول کرکہ ہم ایک افزی ہو ہر صد سے کر رجاؤں اور بال یادر کھناہی جو اور اس کی زندگ کے لیے کرد ہاہوں۔ اس میں تمہاری اور اس کی زندگ کے لیے کرد ہاہوں۔ اس میں تمہاری کر ہاہوں اور بیشہ کر ہارہوں گا۔ کیمین میں نمیں جاہتا کہ جو سے وابستہ میرے عزیزوں کو تم جسے کھنا لوگوں کہ جو سے وابستہ میرے عزیزوں کو تم جسے کھنا لوگوں کی وجہ سے وابستہ میرے عزیزوں کو تم جسے کھنا لوگوں میں خود کو روا کا جھے تم سے تمہارے وجود سے تمہاری میں خود کو روا کہ بیری وی کا اور بی میں حمیس شوت میں خود کو روا کہ بیری وی کا اور بی میں حمیس شوت میں خود کو روا کہ بیری وی کا اور بی میں حمیس شوت

حمزونے کی ونوں سے اپنی ال میں ولی بھڑاس کوایک یل میں تکالا تھا۔ اے بازوے پکڑ کر سکانے سے جمایا اور لیے لیے ڈک بحر آوہاں سے ڈکھ چلا کیا تھا۔ علینہ کتن بی دیر وہاں کھڑی رہی تھی۔

ورم ساجانو حمزہ میرے ول سے تمہاری محبت تواسی دن ختم ہوئی تھی جس دن تم نے علید سے نکاح کیا اب تومیرا مقصد تمہیں بریاد کرناہے تم سے تواپنی توجین کا برلہ لیما ہے تم دونوں سے تمہاری خوشیاں چھینتا ہے اور اس میں میں بہت جلد کامیاب ہونے والی ہوں۔"

وه مرجعنك كر آمي بره عني تقي-

ہ ہے ایک اور اللہ اور

مسعور کے ڈریعے پار بار بدیاد والایا گیا تھا کہ اس نے
اہمی کام محمل خیس کیا ہے اور اسے جاد از جاد ہے کام
کرلیتا چاہیے ورند ہوئے ہی ہو سکتا ہے اور اس کاؤمہ
دار وہ خود ہو گا۔ ان مت میں جانا ہو کیا تھا وہ خود
میں اتنی ہمت نہیں تھا وہ کیے اسے تی ہا تھوں ہے اپ
قطعی راضی خمین تھا وہ کیے اسے دیم کی ہوا کر کہا۔
دل کا خون کر دیتا ہما کی وجہ کے لیے ذیم کی ہما کر کہا تا تھا علیو ہے کی خاطر – ان کر رے دنول
میں بابا بار ہا اسے کہ جے تھے کہ اب وہ چاہے ہیں کہ
علم دے رخصت ہو کر اس کم میں آجا ہے۔ اس
علم دے وہ دونول ہی اس واقعہ کو جملا سکیں گے۔ کو تکہ وہ
علم دے بود سے بہت آگی ہوئی اور دیم واقعہ کو حرواس
حسوس کر دہے تھے اور دیم ورہ سے کہ حرواس
حسوس کر دہے تھے اور دیم ورہ سے کے کہ حرواس
حسوس کر دہے تھے اور دیم ورہ سے تھے کہ حرواس
حسوس کر دہے تھے اور دیم ورہ سے اور دیم البحار البحار

ان گزرت ونول می علوے نے براکہ امران سے میں اسے میں اسے سے ماتھ ماتھ مزدی ہی بہت ضرورت میں اسے ماری پیونیشن میں اسے ماتھ مزدی ہی بہت ضرورت میں اس کے اعتبار کی ضرورت تھی۔ اس کی تسلی کا ایک لفظ ہی اسے حیات نو بخش دیتا۔ میدہ جائے کہاں تھا ایسا کیوں کرنا تھا نے کہاں تھا ایسا میں مزدی میں انگل نے بابا کے بت اگر نے انہیں بتایا کہ جزد انہیں بی ان رادہ جاتمی کو دن رک جاتمی تو دنی بوا حمزہ دیتا میں دو دنی بوا حمزہ دیتا میں ہوا حمزہ دیتا میں میں کو دنی بوا حمزہ دیتا میں ہوا حمزہ دیتا میں میں کو دنی بوا حمزہ دیتا میں کو دنی بوا حمزہ دیا ہوں کو دنی بوا حمزہ دیتا میں کو دنی بوا حمزہ دیتا میں کو دنی بوا حمزہ دیتا میں کو دنی کو دنی بوا حمزہ دیتا میں کو دنی کو دنیں کو دنی کو دنو دنوں کو دنوں کو

تم منے جھ برسے اپنا اعتبار کوورا برایک بارجھ سے
پچھ پوچھا تو ہو ہا کچھ تو کما ہو ہا۔ پچھ تو سنا ہو ہا کہ
میرے اوپر کیا جی۔ تم تو یوں لا تعلق ہو گئے جسے جمارا
کوئی تعلق بی تمہیں تھا۔ حالا تکہ ہمارا رشتہ ات کمزور تو
منیس تھا کہ وہ یوں یل میں ٹوٹ جا تا۔ ہمارے اندر تو
محبت نے بہت کمری جزیس پھیلار کھی تھیں بھرکیوں
مزہ کیوں۔ وہ دھیرے وہیرے حمزہ یہ اپنا اعتبار کان

عبت کھوتی جارہی تھی۔ اس کی خدار بلکیں سرعت ے بعیق جاری تھی۔ کاش کہ دہ جان پائی کہ دہ جا فنعس اس وقت مس افت كاشكار بيداس كاول كيس لائے الزے ہو كر جموا ہے۔ مريد كوئى نيس جانا تھا كونى بھى نىيى-

C C C

"حزد كيابات بيناكهاناكيون نهيس كماري-" بالكاني ورسياس كي بيتوجي لوث كردم تص والمرابول اسے الكل بعوك ميں محى-وه صرف إلاكى خاطر

آکے بیش تعااوراب لیٹ میں دراہے جاول نکالے انس وجع سے او حراد عركر أجانے مس سوچ مل كم

وكيايات بماطبيت تو تحيك ب-مركوني دنوں سے نوٹ کررہا ہوں۔ تم ست خاموش الجھے الجھے ے ہوکیا ہوا ہے۔ بھے نہیں جاؤں گے۔" بابا نے عیل ہے رکھے اس کے اپنے ۔ اینا شفقت بحرايات ركاة حروك لي بست وهارس بوني مي-و جوم مي شيل إلى مجهد كيا مونا ب محمك مول

م - السياديون ي ريشان موجات ي وہ مسکرای تھااور اس کمجے اسے آئی ہی مسکراہن اجنبي لكنه لكي تمحي-

مجلوتم كتي بوتومان ليتا بوب ويس أصف بعابهي مھی شکایت کرر ہی تھیں کہ تم کتے دنوں سے ان سے ملغ نهيل صحيح تقي

كمت موئ بالناك كيات مس مزيد كمانا تكالاتو ودخوامش ند ہونے کے اوجود کھلنے لگا تھا۔

" بن ايسي بالول نسس كرد القداور يعرفائم بعى

چند نوالے لینے کے بعد ہی اس نے ہاتھ تھینے لیا اور ياني كاكلاس لبون عداكالم تحما

الورمي ومن بوجه رابول كدول كيول لميس كرديا تقامر عين كا" بان مكراكرات كماتحا

وميرادل نسيس كروباتعانوكيا زمروسي جلاجا ك-" اس نے میدم می دورے پلیٹ بیٹھے کرنے کے ساته تدريبلند أوازش كماتفا والروت بيناه فرستريش كافتكار مورباتفا-

مستره نعك بويناكا بواي المورى بالمان المان جس طرح ال كىدىمىزى كو تظراندازكيا تعاده بعدشرمنده بواتعا ترجده بكاباربايا

ے اس قدر بلند آواز می بولا تھا۔ الاس او کے بناہوجا آہے۔ جمااب بیتاؤ کے میں شهاب كوشادى كى كيا ديث دول دو أس لكاست بيضي بي مند من سے انسین ٹال رہا ہوں۔ سلے توس نے بى جلدى مجارتمي تقى أوراب بهم بى نوك خاموشى

القراركي بوئيس-" الے اندازے اے لک رہا تھا کہ دواسے بوج نسس رے ملکہ بتارہے وں کہ وہ طلع ہی سے

فالتقل كزير محاوروه اساقطى تهيس عابتاتها-رومی اجمی بیر تسب جہتا ہا۔ "وہ اتناد میرے براز تھا کہ اپنی آوازی بیشکس سایا تھا تو ہائے کیا سابر كالكن واس من من من

ودنیکن بنا! محصلے کتے دنواں سے تم یکی کر رہے ہو۔ تمہاری وضی سے بی توبدسے ہوا ہے تو پھراب الكاركيول بن عن في المكردا- من كولى قرعي أيت فكس كرد الول في كانس سنا ب اورب جوتم بلاوجہ اواس اواس جرتے ہوا بخر جوش سے محل جاؤ مع تحكب

و کھانا کھا کے سے۔ اس کے نب کھنے ہے اِتھ صاف کرتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ " إبام بي شادي نبيس لرسكنا اور نه اي كرنا جابتا مول- أب بليزاميا كه مت يجيع كا- من طدى وكل سے ال كراس مارے معالم كو فتم كروول

اب بيهي انهيس حمزه كي دهم مي فيصله كن آواز سانى دى توق سرعت سے منتق وكي كما تم في محمم موش من تو مو داع تو خراب

بات کی امید نمیں تھی۔ تن سجو میں کیا کہ دہ اس رات اتن خاموٹر ہست ہال سے چلا کیوں آیا تھا۔ "جو بھی ہے بایا میں ہے شادی نمیں کروں گامیں کل "

اس سے ملے سے کہ وہ انی بات کمل کر تلہ باباکا اس کے چرے پر نشان چھوڑ کیا تھا۔ وہ کتے ہی الحے سائمت ساوہاں کھڑاں گیا تھا۔ کاش وہ انسین بتایا یا کہ میں سبے قصور ہوں بابا۔ خدا کولوے بین نے بھی علیذے کی ذات ہے کوئی شک نمیں کیا کاش وہ بتایا آ۔ میں اور کی خوا میں سامنے سے دفع ہو جاؤ میں میں اور کی سامن سادی ہو شمیل ہو کہ علید ہے جیسی لڑکی سے تماری شادی ہو سین ہو کہ علید ہے جیسی لڑکی سے تماری شادی ہو سینے جاؤ میں سے سے جاؤ میں سے سامنے سے جائے ہائے ہیں سامنے سے جائے ہیں ہو کہ علید ہے جسی لڑکی سے تماری شادی ہو سامنے ہائے ہائے ہیں سامنے سے جائے ہائے ہیں ہو کہ علید ہے جسی لڑکی سے تماری شادی ہو

وہ تیزی ہے اے اپ سامنے ہے ہٹاتے کمرے میں جلے گئے تھے اور حمزہ اپنا ہے جان دجود لیے وہیں کو اٹھا۔

بجين عاراج تكاب واس قاكه ممي من بابات المالة العاليامو- أج ولى ارباباك اس پر ہاتھ اٹھایا۔ اس کھے اس کاول رک رک رک ومرک رہا تھا۔ اس نے تیزی سے گاڑی کی جابیاں الفي عمل الور المرفكان آيا اور كرج سے كارى تكافح اى اس في كاري فل البيازيد جموروي تقى بالاستاية بندردم كى مرك الف الفي حالات ما توريتان موسك تصووان كابست لاؤلا بناتها ورآج انسول في اسر ہاتھ اٹھالیا۔وہ کتنے ہی جھانے اپنیاتھ کودیکھتے رہے تھے جواس پہ اٹھا تھا۔ بھین ہے کے کر آج تک وہ مجمی اے ڈانے بھی تھے تو اسیں خود کو انٹا برا لگیا تھا۔ تكيف موتى محى كاكه آج انسون في السيارك وكوئى وجدتو ضرور موكى جوده اس طرح كرد اب ورینہ میرا ممزہ انیا نہیں ہے۔ اس کی سوچ الی نہیں ہوسکتی۔ وہ تو بہت یا کیزہ سوج کا مالک ہے اور چر علیزے تواس کی محبت سے پھراساکیا ہوا ہے۔ یا الله كمال كمامو كاوم" وہ کتنے ہی کم پریشانی سے حملتے رہے تھے پھر

نہیں ہوگیا تمہارا۔ کیا ہوا ہے تہمیں تج تج بناؤ مجھے حزو۔ نیاوجہ ہاں انکار کے بیجے۔ "
بلا کارد عمل بالک دیسائی تعاجیسا حزو کو توقع تھی۔
وہ بہت مشکل ہے اپنا غصر کنٹول کررہ تھے۔
"وہ بہت مشکل ہے اپنا غصر کنٹول کررہ تھے۔
"وہ بہت مشکل ہے اپنا جانے ہیں بابا۔"وہ نگا ہیں جمکائے کمڑا

جانیا تھا کہ وہ نگاہی ملاکر کھی بھی باباے اتا برا جھوٹ شیں بول اے گا۔ دیمیامطلب "ووچند محول کوالجھے تھے۔

'کیامطلب 'وجند محول کوالجھے ہے۔ ''او پائی گاؤتم اس واقعے کولے کر اتنا برطاقدم افعا رہے ہو۔ حالا تحدیم جانتے ہو۔ وہ سب ایک غلط کئی کی ہنا پر جواتھا۔ جب وہ سب ہوا تھاوہ آصفہ بھا بھی کے ساتھ تھی اور اپنی شاوی کی شائیگ کرنے نگلی تھی اور جب وہ واپس آئی نوٹم وہاں موجود ہے۔ ہم سب وہاں موجود تھے۔ ایکا کہتہ بھی ٹمیں ہے جینا جیسا تم سمجھ رہے ہو۔ وہ تمہاری ہوی ہے تمہیں اس پر اعتبار ہوتا

دہ آب کیاں آگڑے ہوئے تھے جائے گئے کہ دہ بیشری طرح اے سمجالی کے۔

ناركون 160 فرارى 2015

تعک کریڈ آبیلہ گئے۔ گاڑی فل اپیڈے چل رق تقی۔ دکھ اتحت میں معرب تعلیف الیے کون ون سے احسامات تھے جن سے لیس لاکرانہ اس وقت اس کابل مجین مراتعا۔

ورس نے تھی کہ ابا اس واقع اس قابل ہیں ہوں کہ جھے علی ہے لئی مجت کئی۔ میں آپ کو کسے سوائی میں آپ کو کسے سمجھ اول کہ میری محبت اس کے لیے سزائن جائے گی اور خدا کو ایسے باامیں نے بھی اس یہ کوئی خلہ میں کیا ہوں اول سے میری فاظری جھیانا وا خلہ میں آپ سے لوگوں خلہ میں آپ سے لوگوں کو رسوا شیں کرنا جائیا۔ میں ابنی خوشی کی فاطراس کی خدر کوئی میں کانے نہیں بچھا سک ۔ آئی ایم سوری بابا۔ میں سے معاف کرد ہیں۔ آئی ایم سوری بابا۔ میں شہیں وہ تحفظ بحری زندگی میں آئی ایم سوری علیو کے میں شہیں وہ تحفظ بحری زندگی میں میں دے سمان وہ تحفظ بحری زندگی میں دوری علیو کے میں شہیں وہ تحفظ بحری زندگی میں دوری علیو کے میں شہیں وہ تحفظ بحری زندگی میں دوری علیو کے میں شہیں وہ تحفظ بحری زندگی میں دوری علیو کے میں شہیں وہ تحفظ بحری زندگی میں میں دوری علیو کے میں شہیں وہ تحفظ بحری زندگی میں دوری علیو کے میں شہیں وہ تحفظ بحری زندگی میں دوری علیو کے میں اس کا دل بھین دول

قطرہ قطرہ بھن رہاتھا۔

ہوچے ہوئے اس کے دباغ کی رئیس میں آئی ہے جھیں اے لگا اس کی آنھوں کے آئے دھندی بھیارہ ہی میں اس نے تیزی ہے بیکوں کو جھیا تقاہرہ وہ مینا تقارہ بھی اور اس نے وار نے ہی جگا انظر اس التحاد بھی میں آئی اس نے کو اس ایک الحد اس ایک الحد و اس ایک الحد و اس ایک الحد و اس ایک الحد و اس ایک اس کی کرفت و جیلی بڑی تھی کہ آئی و اس کے اس ایک اس کے اس ایک اس کے اس ایک اس کے اس ایک اور اس کا ایک جیسے آری میں وو و یہ صوی تقاور اس کا ایک جیسے آری میں وو یہ صوی تقادر اس کی اور سے دوو یہ صوی تقادر اس کی اور سے دوو یہ صوی تقاد شدید الکیف کا حساس اس کے بورے دوو یہ صوی تقاد شدید الکیف کا احد اس سے بورے دوو یہ صوی تقاد شدید الکیف کا احد اس سے بورے دوو یہ صوی تقاد شدید الکیف کا احد اس سے بورے دوو یہ صوی تقاد شدید

بابا کتنی بی دیرے حمزہ کا انتظار کر رہے تھے۔اس کا فون بھی نہیں لگ رہا تھا۔وہ کمرے سے نکل کر لاؤریج میں آبیٹھے۔ یوں بی جمٹھے جانے کتنی بی دیر بیتی تھی۔

ان کی بریشالی پروسی جاری تقی ۔ دمبرے صاحب آپ کافون ہے۔ "ملازم نے کار لیس لاکرانہیں تعملیا تعل دمبیلوں" جانے کیوں ول کی دھر کن معمول سے

کہیں ڈیادہ تھی۔ "کیا۔ کہدہ نہ نمیک توہے۔" دو سری طرف کی بات من کر دہ ایکدم ہی اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ جہاں سے انسی جلا جل اٹھاکی جمزہ کا بھرتہ خطہ تاک

جمال سے انہیں جالیا جارہا تھا کہ حمزہ کا بہت خطرتاک اور شدید ایک ملائٹ ہواہے اور اس کی حالت بہت سریس ہے۔اس کی گاڑی ایک ٹرالر کی زومس آکریری طرح کیلی کئی سی وورد حواس سے فون وہیں بھیتک کر

بابرها کے تقے۔

بر الکیا ہوا ہے ہوے صاحب کی تھیتا کمی توسی۔ ہموا فورا "ہی ان کے چھے بھا کی تھیں۔ "اور کیے نہیں ہوگا دعا کرس ہوا کچی نہ ہو۔ "

جائے کیے وہ اوا کو آدھی اُوالوری اِت تاکر ہاہری جائے گئے۔ وہ اوا کو آدھی اُوالوری اِت تاکر ہاہری جائے۔ جائے گاڑی اسٹارٹ کردی انسوال نے اسٹارٹ کردی انسوال نے سے اسٹارٹ کردی انسوال نے سے سے اسٹارٹ کردی انسوال کے اور پھر شہاب دیدی کونون کیا تھا۔

ہے۔ اور دوروسر میں بالاور معانے کے جائے بناتی ملیزے کے ایم سے کہا تھ ہے کر کرنونا

" ي كيا مو كيا يا الله سب أليك كرنان خريت س

ہوں۔ وہ کتنی ہی در بین سلیب ہے میک لگائے خود پ قابوبانے کی کوشش کرتی رہی تھی۔

الارائور پلیز تیز چوب علن کتی بار ده ڈرائیور سے کی بات کر چکے تھے۔ ایکن فاصلہ تفاکہ کست نہیں رہا تھا اور جب اسپتال کے ملت گاڑی رکی توہ جننی تیزی ہے چل کیتے تھے آئی تیزی ہے اندر پنچ جننی تیزی ہے چل کیتے تھے آئی تیزی ہے اندر پنچ تعید شہوزان ہے بہلے تی وی فوراسی اس کے باس دیمی ایوا بیٹا کردی چا۔ " وہ فوراسی اس کے باس

وونسي انكل ابعي مجويانس عده آريش ممير

عد کرن (16) فروری 2015 (

یس سے بہت زیادہ انجوث آپ حوصلدر کمیں انکل سب تعمیک ہوجائے گاان شااند۔" شہوز نے انہیں بتانے کے ساتھ انہیں تملی بحی وی تعید ایک طرف رکمی چیئز جس سے ایک پر بینے کئے تھے۔ ابھی سے جیسے ان کی ہمت حواب دے آئی تھی۔ ابھی سے جیسے ان کی ہمت حواب دے آئی تھی۔ دیا القد اسے کھونہ ہواسے میری زندگی بھی دے۔ دے میرے الکہ۔"

وہ عدمعال سے سروبوارے لگائے میٹھے تھے جمبی سامنے سے شماب زیدی آتے و کھائی دیئے۔ ملائمعانو اور سائے دیا ہے۔ ملائمو تھے۔ اور سلارے بھی ان کے ساتھ تھے۔

الشماب میراحزد "شماب زیری نے ان کے پاس میٹ کر جب ان کے کندھے یہ ہاتھ رکھا تو دہ اپنا منبط کو منطے شف

وموصل كروس عيك موجائ كالركي مي

دل تو ان کامبی ست پریشان تما نیکن اس وقت انهیں تسلی دیتا زیادہ ضروری تھا۔

المجمی کو با تسمی ہے دعاکروشاپ مرابیا تھی۔ ہوجائے آگر اے کی ہوا ناتو میں خود کو بھی معافی مرتبہ نمیں کہاؤں گا۔ آج میں نے زندی میں بہتی مرتبہ اے اتناواننا یمان تک کہ اس پاتھ بھی اٹھانیا۔ کتنی خاموجی ہے اس نے جھے دیکھا تھا اور پھراور پھر لیے ہیں۔ میں ہو کیا۔ "انگل کی بات من کرعلید سے چوری میں

وان کور اس بی اے نگا کہ تاید اس سب کی در دار کس نہ کس اس عائد ہوئی ہے۔ ماری مائی دور سروز لور معاذی کررہے تھے۔ وہ تو تو معال کے بیٹے۔ بنا کورٹ میں جائے تماز بیٹے۔ بنا کورٹ میں جائے تماز بیجائے سر سبھو وہ تھیں۔ علیدے فاموتی ہے سر بیٹے کی ہے۔ اس کی جورائے بابا کے برابر والی چیئر یہ بیٹے کی تھے۔ اس کی اور اس کردہے تھے اور اس کردہے تھے۔ اور اس کردہے تھے۔ اور اس کردہے تھے۔ اور اس کردہے تھے۔ دھڑ کمنوں کی بس ایک کارٹ مسلسل الی رہے تھے۔ دھڑ کمنوں کی بس ایک کی بس ایک کی بس ایک کردہے تھے۔ دھڑ کمنوں کی بس ایک کی بس ایک کی بس ایک کی بس ایک کردہے تھے۔ دھڑ کمنوں کی بس ایک کی بس ایک کی بس ایک کردہے تھے۔ دھڑ کمنوں کی بس ایک کردہے تھے۔ دھڑ کمنوں کی بس ایک کردہے تھے۔ دھڑ کمنوں کی بس ایک کی بس ایک کردہے تھے۔ دھڑ کمنوں کی بس ایک کردے تھے۔ دھڑ کمنوں کی بس ایک کردہے تھے۔ دھڑ کمنوں کی کردہے تھے۔ دھڑ کمنوں کی بس ایک کردہے تھے۔ دھڑ کمنوں کی بس ایک کردہے تھے۔ دھر کمنوں کی بس ایک کردہے تھے۔ دھر کمنوں کی بس ایک کردہے تھے۔ دھر کمنوں کی بس ایک کردہے تھے۔ دور کمنوں کی بس کردہے تھے۔ دھر کمنوں کی بس کردہے تھے۔ دھر کمنوں کردہے تھے۔ دھر کمنوں کی بس کردہے تھے۔ دھر کمنوں کی کردہے تھ

مینے گزرے سے کہ خرشیں تھی کہ اندر آریش تعیشر میں وہ کس حال میں ہے۔ جبی آپریش تعیشرکا دردان کھلااور ڈاکٹر کواپی طرف آتے و کیو کران سب کے بی دل لرزیہ تھے۔

المرابواوُاكْرُكِياب ميرايينك"سب سيكماا

وراصل اس کے سرجی کری چوٹ کی ہے اور بیک
دراصل اس کے سرجی کری چوٹ کی ہے اور بیک
بون بھی اس طوقے میں شدید متاثر ہوئی ہے۔ آیک
بازوجی فرد کھو ہے۔ اگلے اڑی لیس کھتے بہت اہم
جی ۔ ہم اے ICU میں شفٹ کررہے ہیں اور جب
تک اے ہوش نہیں آجا یا ہم کچھ نمیں کرد سکتے۔
آب اوک وعاکری وعائی بہت طاقت ہوتی ہے۔
آب اوک وعاکری وعائی بہت طاقت ہوتی ہے۔
داکٹر لے ان کے کند تھے ہاتھ و کھ کراسیں سلی

من المراء وكي سكتے ميں ڈاكنز۔ "شهود نے برده كر ان سے يو چھاتھا۔

معرف میں ایکی نہیں کے در انظار کریں۔ ایمی ہم الاس انسیں ICU میں شفت کروس کے پھر آپ انہیں سرف ہاہرے دیکے سکتے ہیں لیکن مل نہیں سکتے۔ در اصل حادثہ بہت شدید تھا۔ اس میں اس کا نے جاتا ہی معرب کا اس وقت ہمت تیز دھڑک رہے تھے۔ ان اس کے دل اس وقت ہمت تیز دھڑک رہے تھے اور اس کی زندگی بخش دے میرے الکہ اور بے تیک وہ دعامیں سننے والا غنورور حیم ہے۔

000

از الیس ممنون کاوہ جان نیوا انظار۔۔۔۔۔ ک جان جیے سولی یہ نظی تھی۔ مسلسل او الیس ممنوں ہے دہ سب وہاں ہی موجود تصدایک سے کے لیے بھی کوئی وہاں ہے نہیں ہلا تعلدایک آیک لورسب یہ بھاری تعلد ICU کے گلاس ڈورسے باری باری سب

- المركون 162 فرون 1015 إلى الم

جلدی ہے قیک ہوجاؤ۔ می بہت پریشان ہو گیا ہوں اور کھونوس تمہارے لیے کتنے قرمندیں۔ " وہ کتنے ہی لیے اس کے مہانے بیٹے اس سے بے آواز ہاتی کرتے رہے تھے اور پھران کے ہاہر آنے مے بعد مب نے ہی ہاری جاکراہے و کھا تھا۔ سوائے علیز ہے کے۔

#

واكثرزي مسلس كوسش اورسيكى دعاول س اس نے پانچیں روز کمل طور پر آنکھیں کول دی تعین سب نے اے آنکھیں کو لیے دیجے کر خدا کا شكراوا كياتفا ورند ذاكرز كوخدشه تفاكه كميس اس كي طویل بے ہوش کواکی صورت نہ افغیار کر لے۔ كيونكدان كاخيال تعاكديه طول يدمون كسي شديد ومن داؤكا نمج مراب تطرو مل طورير س دكا تھا۔ آ تھے کو لتے ہی اس کی نظرمب ہے جما جس جرے یہ بڑی وہ الما کا چرو تھا۔ طماعیت ہے مكرا أبوا - أني طرف رفضاً إكرابا فراسي اس ك طرف آئے تھادراس کے قریب ی بیٹھ گئے تھے۔ "اللہ تیرال کھ لاکھ شکر ہے۔ تو نے میرے بیٹے کوئی زندگی بخش کی کیے ہو میری جان-" انہوں نے ودنول بالحوران من اس كاجروته مراس كي پيشاني جوي مى اس كرو لے عمراليا تھا۔ كتے ى كم ده ب كوريمنا مها تحا - كرن ايك جروجي بدي الما عاما الما تعا وه كمير شيل فعا برياراس كي نظامين مايوس بي لوث م في محس وجود من الليف كااحساس المانك اي يده كيا تعانواس نے ايوس ہوكر إلاك سينے ميں مند عمالا تھا۔علوے نون رات اس کی ملامتی کی وعاتمي ماعلى تعين- وو مارا وقت ميس موجود راي منی مراب جسے ہی اس نے آجمس کولیں تو وہ خاموشی ہے امرنکل آئی تھی۔ کیونکہ میں نہ کسی او خود کو اس ماد نے کا ذمہ دار مجمعی تھی۔ کیونکہ مجھلے ونوں حزہ کا رویہ اے سی باور کرا یا رہاتھا لیکن کاش کہ وہ جان پائی کہ حرہ کتنی شدت اس کا متھرے تو وہ

بی اے دکھی آئے تھے اس کا پوراجسم سٹیدیٹیول ا بارون اور دُريس من جكز الحماسة كوئي حِرات كي بس وہ مرف سائس لے رہا تھا۔اس کا زندگ سے بحرور موث مفدر کے تصعلی ہے اس دریا ا کے مالت دیمی نمیں جاری تھی۔وہ بس ایک نظر ای اے دیمی تھی۔اے لگا کہ دہ اگر مزید چند منٹ بعی اور سال کمڑی رہی توکر بڑے گی۔ وہ دال سے مٹ کر الا مے پاس آمینی میں۔ جو مسلسل اس کی زندگی اور صحت کے لیے دعا کو تھیں مجهى عرص من ده ان سب كوبت زياده عزيز بوكم تعد شهوروين بمرقفا م بينياتها بهي اهشام انكل كو تسلی دینا اور جمی خود کو- حمزه اس کے بخیس کابہت پیارا اور عزيزدوست تفااوراس كى بريانى يم الكدوى تو والف تما اور شروز كو مجمد مجد ازرازه تماكير ب الكسيدن ال منش كاعث بواس معرفميك ا كاون كمنول بعد والكرف الراسي به خوشخبرك وي منی کہ اب دہ خطرے سے باہرے تودہ کمل استھے تصريكن ووبنور بيهوش تفا-اورواكثر كاخيال تعاكه الى سريس ئذيش كبعديد ببوى لازى ب مان شاء الله جلد أي بوش أجائع كالم بريتان نه مون اور مان أكرا آب لوك جان وانسيل اندر جاک و کھ کتے اس لیکن اور سے ایک وقت میں ایک ہی آدی اندر جائے اور بنا کوئی شور کے والیس آما میں "واکٹری اجازت ملتے ہی باباس سے پاس "مزه ميري جان" وه فيول من جكڑے اس كے لمتضير مودكة كرسك المقيض "مجھے معاف کرویا بیٹا۔ می تمہاری بریشانی سمجھ ى سى كاسروائى بوئى كى تىنى كى كىلى تن تک تم میں ریشانی کے خال سے ای ریشانی راهم بھے سے شیئر کرنے سے کتراتے ہو اور ريس . قرح من بيبات بعول ميااور تم بيه التحد العالما - آلي ايم موری میٹا جانے کیے میں بدیات بھول گیا۔ بس اب

جازب نے سامنے صوفے پہ جیستے ہوئے اے جایا تفاسعلیزے والے واقعے کے بعدوہ بھر وقت حمزہ پر چیک رکھا تھااور اسے پر اطلاع کل عی لی تھی لیکن وہ اپنی معمونیت میں اسے جانا بھول کیا تھا۔ اب یاد آیا تو اسے بتائے چلا آیا۔ اسے بتائے چلا آیا۔

"تومل كياكرول" عليند في الإوائى سے البية باول من التد كيمبرا قل

بوکیامطلب آسے دیکھنے جاؤ بھی۔ آخر کو تم اس سے محبت کرتی ہواتا کی کیاہے تم نے اس کے لیے۔ " جاڈب نے جیسے اسے اودلایا تھا۔

المعجب الى فن أتم اللى طرح جائع ہوكہ آن تك علینہ قار نے النے علاوہ كى ہے جب تہيں كى اللہ علینہ وقار نے النے علاوہ كى ہے جب تہيں كى اللہ وقت بى اس ہے دوئى مرور كرنى واللہ مى ہے اور واللہ كى اللہ وقت بى اللہ وقت بى اللہ علینہ کے دی مراب وہ بيرے واللہ مارك ہو ۔ بيرے اس كى شرستك كا كوئى شوق نہيں مراب ہو ۔ بيرے بى علینہ مراب ہو ۔ بیرے بى علینہ وقار خود بالكل برق تحف ہوں السے بى الجھے اس كى شرستك كا كوئى شوق نہيں وقار خود بالكل برق تحف ہوں السے بى الجھے اس ملا میں اللہ وقت ہو ۔ بیرے ہوئى ہے۔ وقار خود بالكل برق تحف ہوں السے بى الجھے اس میں مراب ہو ہے۔ ہوئى ہے۔ وقار خود بالكل برق تحف ہوں السے بى الجھے اس میں اس ما میں اس میں

ورانی اول خوربیندی سے بولی تھی۔ اس وقت وہ بسول خوربیندی سے بور بسول خلی تعلق کر مکن مرف خدا کی دات ہوتی ہے بور کور اسیں اور وہ جائے تو بل میں سب بدل دے۔ بس اس کے ایک کن کہنے کی در ہوتی ہے۔ اس کے ایک کن کہنے کی در ہوتی ہے۔ اسکین ہونہ ہواس سادے قصے کی ذمہ داری کس

"کیکن ہونہ ہواس سارے قصے کی ذمہ داری کہیں نہ کہیں ہم یہ بھی عائد ہوتی ہے۔" جاذب ذرا ڈرا ہوا تھا کہ آگر حمزہ کو کچھ ہوگیا تو ان کا

جاذب ذرا ڈرا ہوا تھا کہ اگر حمزہ کو چھے ہو کیا تو ان کا نام بھی اسکتا ہے اور وہ لوگ ایسے معملاً بھی شیس تھر

اس کے اس کے اس کے اس کے بھول جاتھ جائے اس کے بھول جاؤجو ہوا۔ ویسے میں ایکے مفتے مایا بالے کے باس کے مشتے مایا بالے کے باس می مشتے مایا بالے کے باس میں مشتی اسپے موما مل سٹرنی ہو چکی تھی۔ پرزی ہو چکی تھی۔ مساتھ "علیند نے ایک وم ای

بھی اس سے دورجانے کا نیملہ نہ کرتی۔ سب عی اعظوريداس كالمتخال ركادب بلا برلحه سائے کی طرح اس کے ساتھ تھے۔ اس كاماداكام شهوزت بى سنطل ركما تما يمريمي وون من كي جكراكا ما تحد مع بواك أجلت بالتحوري ور کو اقس ہو آئے سے اور محروائی کا تمام وقت وہ حمزہ ئے ساتھ ہی گزارتے تھے شماب الکل اُدر ملا شام کو روزی اس کیاس آتے تھے۔ رات کا کھاتا بھی وہی اسينسا تولالي ممس كونكه ودجاني تحس كه تمزوكوان کے اتھ کا بنا کھانا کس قدر پند ہے۔ معاذبھی افس مع والسي يدسدهااس كياسي آافلاان س ے کی نے بھی علیوے سے علی کی وال بات کو لے كراس يه دراجي مرد مري كامظايره من كما تعالب مرف علیزے اس دن کے بعدے دیارانیس آئی تحمی اور حمزه کی آنکھیں ہمد دنت اس کی منتظر تھیں مگر وه است كسي حد يك نن بجانب بهي سمحتاتا ا

4 5 5

"هلند كد حرموبار "نظرای شین آتی ہو-"
جاذب بنا ناك كيے بى اس كے كرے من آكيا
قلده بير شيم درازني دي مخت بيس كن تحى-اس كى
اتن ب تنگفی په خاصی تأكوار كى سے اسے د كا اتحا"ديد كون سا طريق ہے كئى كے كرے بيس آنے
كا؟وردازہ ناك نهيں كر خطے شعب "د

دو فورا" بی این ناگواری کا ظهار کردیا کرتی تھی۔ سو اب مجی می کیا تھا۔

اسووات یار کیافرق پڑتاہے حمہیں ایک نوزونی میں۔ "جاذب نے اس کی بات کاکوئی ٹوٹس بی نمیں لیا تھا۔

ولالیا-"وه ریموٹ سے نی دی آف کرتی اٹھ میٹھی مخی۔ بنیکٹراؤزر اور شارٹ شرٹ میں خاصی جازب نظرنگ رہی تھی۔ دوجن کام میں سراس اسے میٹیڈ کا میں میں میں اسے

"منزه کابهت سیاس ایک ایک ایک ایک ایک مناب اے بہت چوٹی آئی ہیں۔"

روري 164 فردري 2015 في

حزوف براسامنہ بناتے ہوئے سوپ کا باقل ہاتھ سےدور مثایا تھا۔

'توبہ حزو کتنے نخرے کرتے ہو تم۔ بالکل بجوں کی طرح ابھی تم نے یہ پورا ختم کرتاہے ہوشلباش۔'' مامائے اے بالکل بجوں کی طرح ہی چیکارالور اے

بحري موب الأعابا

"الکل تمیں الاور تہیں پلیز۔"اے تھیں ہے ، ہی یہ سوپ جیسی چرس بالکل پسند تمیں تھیں مگر آج جب المائے بتایا کہ یہ سوپ علیز ے نے بتایا ہے تو وہ باجا ہے ہوئے بھی کافی سارانی کیا تھا اور ما ابھی اسے مزید پلانے یہ مصر تھیں۔ بابا نور شماب انگل وہی دروازے کیاں رکھ صوفے یہ جیسے ایس کررہ تھا در شہوزاس کیاں ہی جیسے ایس کررہ

در شهود مد محول تم لائے تنے "جروبے سائیڈ میل یہ رکھے محولوں کی طرف اشاق کر تعاب

منظم المسلوبیک من کیا حال ہیں؟ شہوزات دواد سے کے بعد آرام سے کینے میں مدودے رہاتھا کیونکہ کمر کی تکیف کی دجہ ہے اس سے زیادہ دیر جینیا نہیں جایا میں مجمعہ دی دار میں مانٹ سید

تھا۔ عبی ڈاکٹرراؤیڈیے بیٹے آئے تھے۔ "دعمک ہوں ڈاکٹر" وہ دھیمے سے مسکرایا وہ اس کا

ہیں۔ آپ تر ہے ہیں۔ ''واکٹر میں گر جاتا جاہتا ہوں۔'' ایک ہفتے ہے وہ اس سے بوجھا تھا۔ ودچند محول کو اِس کی خوشنما آنکھوں میں ڈوب کیا تھا۔

''''ممارے ساتھ تو میں کسی بھی جانے کو تیار ہوں۔ پھریہ توحسین شہر سٹرنی ہے۔ ضرور چلوں گا۔'' جاذب کو اور کیا جا ہے تھا خسین کمپنی کے ساتھ حسین ملک کی میر۔

درکیکن ابھی تو تم ایسا کردیتا رہو جاؤ۔" وہ اٹھ کراس کے اس جلا آیا تھا۔

و میں کو ان کو ان است میرا بالکل بھی موڈ نہیں ہے کہیں جانبے کک'' وہ ڈریسنگ فیمیل کی طرف بردھتے ہوئے بولی تنمی۔

اوکس شیں جانا ہے۔ دراصل میں نے اسے فرنیڈز کو کھریلایا ہے۔ الملائی شیں ہیں۔اجہاموقع ہے ذرافن رہے گاگ انجوائے کریں ہے۔ نوتم بھی ہمیں جوائن کرلو۔ "

وہ اس کے بیجھے ہیں آگر اور اتفااور اب بہت غور سے شیشے میں نظر آتے اس کے سرائے کور بھر ماتھا۔ دسمی شیل آری جمہارے دوستوں کے ساتھ۔ بہت مجیب نے لکتے ہیں مجھے تمہارے سارے دوست۔ اور اول میں برش چھیریای تھی۔

المارے کیل بھی۔ وہ مب جہد الماسند کرنے میں اور تم ان کے لیے ایسے کد رہی ہو۔ میں کچے نہیں سنوں کا بلیزمیری فاطر۔ "جاذب فاس کے کندھے یہ ہاتھ دکھ کردیکویسٹ کی تھی۔

الموك بلا تحك ہے تم جاؤ من تيار ہوك آتى

وہ جاؤب کے بارے میں کچھ اور ہی سویے بیشی تھی۔ اس کیے اس کی بات خلاف توقع جلدی میں لی کھی۔ اس کے اس کی بات خلاف توقع جلدی میں لی کھی۔ وہ وارڈ روب کی طرف براہ گئی توجاؤب چند کھے وہیں کھڑا کے سوچا ماتھا۔ پھر کمرے سے باہر نکل آؤ۔

البس كريس لما مجه اب اور نهيس بيا جاريا-"

وبركرن 165 فروري 5 20 ا

"بن وہ بھی تکلیف کی شکامت کررہاتھاتودا کر آپ علاج شروع میں تا۔ وہ ٹھیک تو ہوجائے گاتا۔ "بلاکاول ابھی سے دہل کیاتھا یہ سوچ کر کہ جانے کیا ہوگا۔

است المسلمان المالية على الدياسة عياد المسلمان المسلمان المسلم ا

والمركا خلوص ول سے دیا گیامشورہ انہیں بھی اچھا فاتھا۔ انہیں بھی بس مروی سلامتی چاہیے تھی۔ وانھیک ہے واکٹر۔ آپ اس کی تمام رپورٹس وہاں بھیج دیجے بچھے کوئی اعتراض بٹین ہے۔ بس ہاہتا ہوں بسیج دیجے بچھے کوئی اعتراض بٹین ہے۔ بس ہاہتا ہوں بسیج دیجے بچھے کوئی اعتراض بٹین ہے۔ بس ہاہتا ہوں بس وہ جلد از جلد تھیک ہوجائے۔" بالمے فوراسی کما

اللہ وہ بہت جار تھیک ہوجائے گار ہوجائیں۔ان شاء اللہ وہ بہت جار تھیک ہوجائے گا۔ کل ہم اس کے کھے اور نیسٹ کے بعد اس کی تمام رپورٹس دہاں بھیج دیں کے اور پھر جو جوائی مل میں آپ کو ہتادوں گا آپ ریشان نے ہوئے۔ ریشان نے ہوئے۔ اور کھٹے ہوئے کوئی رسک لینے کو تیار نہیں تھے۔واکٹر نے مسکراتے ہوئے ان کے دل کابو تو دو رہ کہ کا کروا۔وہ شکریہ اوا

草草 草

آج ہی روز کی طرح بلائ اس کے پاس تھے اور اب سب کے جلنے کے بعد اس کے پاس آجیمے تھے۔

"باعلوے مج می شیں آئی ہے۔"وہ جانے کون کی بات کردہ سے اور وہ کچھ اور ای موج رہا تھا۔ ایک دم اس نے ہوچنے پہاخاموش ہو کے اے البنال من رہے رہے تھ جھالات داہمی شیں بیٹ ایمی چندون اور آپ کو سال رہنا بڑے گا۔ کو نیسٹ ہونے ہیں ان کی رپورٹس آئے تک پھر آپ گر جا سکیں کے۔" ڈاکٹر نے اپنا اسٹیق کو پ کے میں لٹکاتے ہوئے اے کما قعاد اور اس کاچارٹ اٹھا کر کھنے گئے تھے۔ داخت ما صاحب پلیز آپ میرے آفس میں آئے میں "

واتے جاتے دہایا ہے کر گئے توددان کے بیچے ی چلے مئے تھے۔

" "جی ڈاکٹر آپ نے بلایا تھا۔" "جی بلیز بیٹیس۔" ڈاکٹر کے کہنے یہ دہ ان کے سامنے رکھی چیئر پیٹھ گئے تھے۔

"وراهیل بات بیرے احتیام صاحب که می حمزه کی کنٹریشن سے بوری امرے مطمئن شیں ہوں۔" ڈاکٹرنے بین برند کرکے فائل پر رکھااور مکمل طور بران کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

المرابع المطلب والمرس تفيك توسي تا-"ود اليك دم اي يريشان موسئة

"ال باقی توسب نمیک ہے۔ پریشانی کی کوئی بات نسیں ہے۔ اس کے سر کا زخم بھی تیزی ہے بھر رہا ہے اور پلاسٹر بھی ایک ہفتے بعد اتر جائے گا۔ مراصل چیز ہوئی ہے اول تو اس کی گاڑی جس بری ملس کیا گئی ہوئی ہے اول تو اس کی گاڑی جس بری ملس کیا گئی ہوئی ہے اس میں اس کی جان نے جانی ہی مجرہ ہے۔ کو نکہ گاڑی کی وہی سائیڈ زیادہ قدمیج ہوئی جمال ڈرا ئیونگ سیٹ یہ وہ تقال اس لیے وہ اس قدر انجرہ تقااور اس لیے اس کی بیک بون بھی متاثر ہوئی۔"

الآواب كياكرنا بو كاذا كنر-" واكثرى اس قدر تميد عن مجرا محرات تصريب

دمیں آپ کو بی مشورہ دون گاکہ آپ جلد از جلد اس کا آمریشن کروائیں۔ ورنہ خداتا خواستہ کوئی براہلم مھی ہوسکتی ہے ادر تکلیف بردھ بھی سکتی ہے۔ "ڈاکٹر نے اینے غدیثے کا ظہار کیا قلہ

مركرين 166 فروري 2015

الماموكاجس كي دد عم اتابراقدم المان جارب مواور ميس في منهيس عي الرام دوات تم يديا كا العاليات آئی ایم سوری بینا۔"

وہ خود کومورد الزام تحسرارے تھے۔ دونہیں پلیزیلا ایسانہ کمیں۔ غلطی میری ہے مجھے سلے ہی آپ کو مب کھ بتاویا جا سے قلد مالاتک الموزن بحدي كياراب وتالي كوكما تعامروان کول میں آپ کوہائی نہیں اا۔ لیکن عدا کواہ ہے بلا من نے می علوے یہ سی مم کا تھک سی كياده مير الي أج مي وال ب ولي الله الله بس میں ڈر کیا تھا کہ میرا ساتھ کمیں اے رسوانہ كرد اس كولى نقصال مريني حاسة بس اس دن جھے سے ما اور انگل کی طالب ویکھی سیس می اور علیزے و کی قدر سم کی می ای لیے س لیے موجا اوربه فيمله من في علي معانيه مرف من جاني مول الله

رود دهرے دهرے اپندل کی تنام یا تیں ہیشد کی طرف ان سے شیئر کردہاتھ۔

اس سجھ سکاہوں بٹاتم کس انہ سے گزرے ہو سے کین اب تم یالک فکر مت کرد۔ میں اب سے سنون اول کا دیکی موں کیا کرتے ہیں وہ لوگ بن تم خوش رہو اور آب ایک کوئی احتقالہ سوچ ایے والن ميس مست المال بس اب تم جلدي سے تميك يوجاز_"

بابائ محبت سيواس كاجرود ولول بالتمول مي تعام كرائے تسلى دى متى-دد بلكا بعدًكا سا ،وكر مسكراديا

العس جائيا ہول بلیا آپ کے ہوتے ہوئے ایکے مي منس موسكا - ألى الإبال-" اس کی تھیموں میں ایا کے لیے بیار ہی بار تعل دو آئی لویو تومیری جاند بس اب تم بے ظرمو کر سوجاؤاور بال اس كدم مسورك ويس مع كان تعينها اول- تمارے کئے یہ وہ بیشہ محصے سب اعمی معماما آب "دافترن على عاد المتعم

والمعن لكر تغر معلى بينا-"السيعة أوركيا كبتي-ون محمد سے بہت اراض سے المد" وہ اب میں مرف است ى سوچ رياتمار

« نسیں بیٹا ناراض کیوں ہوگی معبوف ہوگی ورنہ سلے توجب تم بے ہوش تھے وہ سار ارقت بیس رہتی هي " حاف كول بلان اس كاوهيان بانا جاماتما اب اس کور توسیس کر سکتے تھے کہ جب تم اے چوڑے کاموسے منتے ہوتوں کو کر آئے گ

" مزد عيم أيك بات يوجعول " بلا كوايك وم امانك بى كوئى خيال آيا تعلد اس ف المات من

وقم اے کول چھوڑا یا جے تھے۔ می جانا ہول وجدوه ميس جو تم يف محمد تالي التي وجد و اورب اوروه وجد كياب مناص جاننا جامنا وور الساكيا جوكيا ہے میری جان کیا اے با کو بھی نہیں جاؤے۔"با نے وحرابے اس کا اتحد تھا اتھا۔ عراس وات اس لے بلا کے بینے سرد کا کر اسیں وہ بریات ہواری تھی جواس ملیحد کی کاسب بنی تھی۔ وہ سب ہواوا تھا۔ جو وہ آج تك ان ع جمياً أيا قلدي فاموقى عاس

معروعم في التي بري الت محصة كول حمال مِيا- إلى على اتن بريشاني مسهدل أور أيك لفظ ملى ئیں کا۔"بلانے پوری ہات سفے کے بعد کما قل "باا من آپ کوریشان سس کرنا وابتا تعالی کونک میں سیں جاتا تھا کہ اے اس میں موج اے گے۔ سے موجا تفاکہ بوغورش محم مونے کے بعد سب خود بخود ہی سیٹ ہوجائے کا۔ لیکن بات حقم ہو لے بجائے بات بروحتى كني اوريهال تك آن ميني-"حمزه كي دل یہ کب سے دھرابوجہ آج ارکماتھا۔

دور تم ای منش می اس دن مرسے نظے تھے الس اللہ اللہ اس کے ایکسمانٹ وانی رات کی طرف تخلس ويرب س مهلاكياتما ''اور جھے دیکموڈر ڈیس سمجھ ہی نہیں <u>ایا</u> کہ مکھ نو

وتنزى اس كرمام أاقل و يمال كون آلي موتم ابكيلياتي رو كياب." ور مرجعكائے خاموثی سے جاتی نجانے كس سوج میں تقی شہوری آوازیہ جران ہو کراہے دیکھا تھا۔ شہوزتے پہلی دفعہ اسے تعلوار قیص میں ماہوس دیکھا

"اله مجمع حمزه سے مناب ۱۹س قدر نری سے علیند وقارتو مركزنه سي-

ورکیوں اب اتبی کونسی تکلیف ہے جواسے دیایاتی ہے۔ تنہیں ذرا احساس میں ہے۔ کیسی لڑکی ہوتم؟ آج وه اس حال کو بہنجاہے و صرف تمهاری وجہ ہے۔ یہ جمی خدشہ ہے کہ کمیں خلافات ساری عمری معندورياس كامقدرندين جائے اور ان تمام ياون كى ذمه دار مرف تم مواور مراجي تم كس قدرة مناتى سے يمان جلي آكي بو- مبت تو محبوب كي فوجي التي ب-علینہ تمہاری یہ کیسی محبت ہے کہ تم نے اسے ب ایس آور ازیت میں و علیل روا۔ میں حبیس اس سے سطنے کی اجازت میں دے سکتا تم چلی جاؤ یمال ے۔ بھیروزنے کتے دنوں کی بھڑاس نیکل تھی۔ لا سرجمائے خاموشی سے سن رای تھی۔شموز کو

🤫 บับบบยั " آنی ایم وری حوری شهوز بلیز بوسکے تو مجھے معاف کردیا۔ نی جائق ہوں۔ میں نے بہت غلاکیا بچھے ایپ نمیس کرتا جا سے تعلم بلیزم حزوے کمنا بچھے

معاف کردے اور علی ای علی ہی۔" علیندو قار اور ای علی ای آسانی سے تشکیم كررى ب شهوز جران تعلى كيس بير بعى اس كى كوكى عال توسيس واستجم سين الاتحا-

"بلیزآپ مزه کود عدینات مون گفتات" ده ایک لفافه اس کی طرف برهائے ہوئے میں جانے كياسوج كريوشهوز فقام لياتفااور يعربنا يح كميلى اور چلی تی تھی۔ شہوزاس کے روپے کے بارے میں سوحے ہوئے اندر روم میں چلا آیا تھا جہال حمزواجمی تك سورماتها ليم حمزه ملح كمر آئے تك اسے موقع بى

وسيس باباوه بهت اجهائ است التحس الحاس متع كرديا تفا-"وودوست كي طرف واري كردباتما-"حاما ہون چلو اب تم سوجاؤ۔ میں بیمی ہول

تہمارے اس-" بلائے کمنے یہ اس نے سکون سے آنکھیں موند اس کر الوں شر واتھ يس تھي۔ وہ مستنے ہي کہے اس کے بالول ميں اتھ چرتے رہے تھے جب تک وہ برسکون کری نینوشیں

حزه ددا کے زیر اثر سور ما تما ایمی زی ناہے انجشن رہا تھا۔ امید عقی کہ آج اے و سوارج کروا جائے گا۔ ڈاکٹرز کی سٹھا پور برانج میں مکمل بات جیت موچکی تھی اور ایک اہدد اس کا آپریشن تھا اور مید ایک ماه اس ممل طور ر مرف ریست ار نا تعادات بهت زياده اختياط كي ميرورت محى-ندده زياده دير بينه سكياتها نه زیاده تیزجل مظما تعاروا کثرنے اسے گئی ہے امتع كريا تعالك من أب كوايك شرط يه الحرجان كي اجازت دے سکتا ہوں کہ اگر آب وعدہ کریں کہ عمل ریست کریں کے درنہ خدا افواستہ تکلیف بروہ بھی سکی ہے اور بھرانشاء اللہ ایک ادبعد آپ مکمل طور پر محت یاب موجا میں مے لور بملے کی طرح سب کھے كرسنيس مح اور حزه في حيب عاب ان كي سب بدایوں کے جواب میں مربلادیا تھا کیونکہ بچھلے ہیں روزے وہ استال میں رہے رہے بیزار ہوچکا قااور اب بس هرجاناج ابتاتعا۔

شروزاس کے باس بی بیخاتھا بااس سلسلے میں ڈاکٹرے بات کرنے گئے تھے جب بی شہوز کے موبائل به كان آئي توميكزين كي درق كرداني كريافتهوز حمزہ کی وسیسر بنس کے خیال سے وہ فون سفنے کمرے ے باہر جا آیا تھا۔ چند سکنڈز میا کل ۔ معروف رے کے بعد وہ ملاق سامنے آئی علیندہ قار کود کھ كر خران رو كيا تحا- اس كى اتى مت كديد يمال آن مینی ہے۔اس سے پہلے کہ وہ حمزہ کے روم تک مینجی

مند کرن 168 فردری 2015 ·

وع مرسمى ساكما تعلد الن خود بمى توستيمال كية بي نايا بمركم كاكولى اور فرومهی کیوں؟" ملا سلاد كاننا چموژ كر تحمل طور يراس كى طرف

متوجه او في تحيل-

" يا نسي بله "اس نے روش رو مال من ليث كر بالمنبات من ركيس اوراب رخ مرك سيك على الته وحورى محى المستجورين كدوهان عيم وكم جمياري

نے انہیں ایبا کرنے کو کما قبلہ " وہ اٹھ کراس كي يكي أكون او في معيم

والمبيل لما عمل بعل يول كول ك- ووتوخود المول نے کمالومی نے کما تحک ہے دیسے میں ہے کل فارغ عي مون "ومدستوريخ موري موري مي اور يداس كى بين كى عادت مى كداول توقع تعوث يولتى یں تھی اور اگر مجمی بولنا پر جائے تو مجمی بھی مقابل ے ناین لاکر مٹائی ہے جموت سے بول علی ملی اید آج می وہ اٹی اس عادت کی دجہ سے باڑی کی

علیدے اوجرمیری طرف دیکھو۔ ایل الاست

جمیازگ-کیاب به تاویجی-" ماند نے بازد سے گزگران کارخ ای طرف موزاتها لوراس كى بنيكن بليس تيزى عان كى نگاديس آئ

یماں سے دور جانا جائی ہو حمزہ کی وجہ

ما کے کہنے یہ اس اثبات میں سمالا کر بشکل أنسودك كويجص وكميلاتعك

' دیکھو میا جلد بازی مت کرد۔ میں نہیں جانتی کہ حزہ کے اس مورے کے بیجھے کیاوجہ می کی سین بیٹاات ضرور کول کی کہ چھے ایسا ضرور تھا جو وہ ہم سے کمہ نمیں پاراتھا جیے کوئی ہت ہے جواسے مجبور کردہی باس فيعله ركونكه جناات من في حاما بياً ودالیا شیں ہے۔ میں نے اس کی تکاہوں میں تمارے

نسي طاكدوه والفافد حمزه كوديما بك مريس واخل موت على الاسكام وقد الدا تحك الم كتف دنول بعنده اسي كمريس قدم ركه رباقلدات مريخ بمتنى ئى لگ رىي تھى۔ شہوز كے سمارے دهرے دهرے قدم الما الاهائة كمرك من علا آيا تعلد بالجمي اس كے ساتھ تھے۔ لما كانون آيا تھادہ الجي تعوري دريك آری محیں۔ اتا ما ملنے ہے ہی اس کی مریس ورو مونے لگ تعل و تکول کے سمارے اسے بڑے نیم وراز بوكيا تحالس كباندكا باسراتر وكاتحاالمية مريه ابھی عد تن بال ملی۔ سعزہ آج شیام جب تم سورے تصد تب استمال

م علید آل می . "ااجب کرے سے باہر کے او شروز نے بتایا تعل

المجاكول المستح جرال مع وجماقا " يا نس بجه أو اس كالديه بهت بخب سے لگايار مت الك ي كل وه جائے كول سے تمارے كے وے می ہے۔ * صور لے اکث ہے لفاف نکال کر

" به کیا ہے۔ " حمزہ نے الٹ پلیٹ کرو کھا تھا۔ المعلوم جنيل عمل في المعالمين بي محدد محدد م

الم رکے "حمزول فاف کیے کے بیچے رکھ وہا تھا ہے سوج كرند بعد عن و كمولول كالوراعد عن الما ورشماب الكل كے آجائے معاور رات كے سونے تك واس لفاف كويكس مول حكاتما-

U U U

"عليزے "تمارے امول كااملام آبادے فون آيا تعاده مهيس بلاريدين كيول؟" وات كے ملے كمانا بنامة وقت لماسف اوا تك بن اى سے دوجماتد

" دراهمل امول کا اسکول جوائد کی سنبعل رہی تھی۔اس کی شادی ہوئی ہے تو ماموں چاہتے ہیں کہ میں ان کا اسکول سنبعل لول۔"اس نے مدنی بلتے

مدكرن 169 فروري 2015

وسمجد شیں آ ما آپ کو کیے خاطب کروں۔ کیونک من اس قال ميں موں كه آب كو قاطب كرسكول-اس لیے بنا تخاطب کیے بی بات شروع کردی مول-جروس نے جو کھ کیان فلد تھا۔ مد تھی تا مجی می بھے ایانس کرنا جائے تھا۔ مرجین سے کر آج تک ای ہرمن پیند چیز چنگیوں میں حاصل کرنے کی انسی عاوت پڑ چکی تھی کہ میں نے آپ کو جھی انسان كى بجائے أيك بيجون جريم محالور سوم كه من چئلى بچاتے تى آب كو مجى حاصل كراوں كى - جمعاس بات کالمی اعتراف ہے کہ میرے دل میں ووردور تک آب كى محبت كأكونى نشان (حورد في معرف ملا الم وولويس مرف مداوراناني إفعايا عاف والاقدم تعا مرف ایک حد کرعلیزے من ایسائیا عدو جھ من نسب-انی تذلیل کاحمال مجمع بربراقدم افعالے مجور كر كيالور مجمي كولي روكني والالجي نهيس تعارير آج مجم ميس آناكه من الفاظ من آب علم معالى الكون كونك آج توص آب معانى الله كالمح فكل نہیں رہی۔ آج میں سوچ رہی ہول کہ بیشہ خود کو محان باعلوب كانواق الالقى مى اساب جيما بنا الحري والشق رآل محي-ير آج شدت سے مجے اس بات کا احساس ہے کہ کاش میں علیوے جيسى بن جاتي بيونك الركيال أوالسي بي الجيمي تكتي بين تا ای حفاظت کرنے والی۔ شرم دحیاسے مزین پروقارس ند کہ میرے میسی مرایک کے سلمنے اینا آپ طشتری من سجانيدالي

ال مجم اعتراف ب كريس في عليد كو ا پنے کرن جاذب اور اس کے دوستوں کے سائچہ ٹل کر كُذُنيب كرايا تعد اكد آب كو مجور كرسكول آب است جمو دو- مرآب كى حبت كى جزيراتى ممرى بس كرتسات جمورت كافيعله كرية سيملي خور موت کی والمیز چمو آئے۔ جب مجھے تمارے الكسلينك كايتا علاتوجانة بوض ني كياكمام

کے آج بھی وال عزت والی محبت و تھمی ہے۔جو ممل وان ديمي من جاني موجب بمي من اس كياس جاتي ہوں وہ شدت سے تمہارا فتھر رہتا ہے اور تمہیں مير عمائد نهاكردوس طرح أيوس مو أسيون بهت اجھی طرح محسوس کرتی ہوں۔ پر پھے ایسا ہے جو اسے تمہاد سیاس آنے سے دوک رہاہے۔" لمانے التخونون من جومحسوس كياوه سبات كمدويا تحاب ومنهيل بالأعيل بهت التيمي طرح جان چکل بول-وه اب ملے جیسے تمیں رہے۔اس وقت جیب جمعے ان کے انتیار کی سب سے زیادہ ضورت تھی۔ تب انهول نے میرااء تیار نہیں کیااور مجھے جھوڑنے کا فیصلہ كرلياسيدكيسي محبت بالسيدكيماانتمار تعالم اتے دنوں میں کہلی باراس نے لما کے سامنے اپنے مذبات كأاظمار كما نفاده والموتى ساسه ديمه ربي

مجح جائكي اوازت دروس المايال بل سن خود مامون نے کما تھا کہ من دہاں آتا جا تی ہوں۔ ملیز بلیزلما واے تھوڑے عرصے کے لیے سمی کرمیں سان سے دور جانا جاہتی ہوں۔ اس طرح شارر ہم رونول کوئی فیصلہ کرنے میں اسانی ہوگی پلیزماہا۔ آپ مجدرى بن ناص كياكمرري بول- آب بايا سے بات كرس كي ا-"ووان كم الحد مام يتي في المح من كدراي محي-

اور جانے کیل ملائے اے خودے لگاتے ہوئے النيات ميس سرولاروا فقا- حس خوشي سے انهوں نے ودنوں کا نکاح کی تھااوراب یہ کیا ہو گیا تھا۔انہوں نے روتی ہوئی علیزے کور یکھا تھا۔ تا سمجی میں اٹھائے ہوئے أیک قدم نے کتنی زند گیال بریاد کرد ی تھیں۔ وہ تصوروار نبہ ہوتے ہوئے بھی ایک مخت میں جتلا ہوگئی تھی۔ تیمی اس نے پہل سے جانے کافیعلہ کیا تعار کین الا قطعی میں جا ہتی تھیں کہ علوے وال جائے اس طرح فاصلہ اور بردے جائے گا۔ غلط فئی اور پختہ ہوجائے گی۔اس کیے انسوں نے سوچ لیا تھا ا كدوه حزوت الكساربات ضروركري كي

يت كون 170 فروري 1815 م

المال المراب المورة الموسائيل المال المال

معمراج میراغور منی ش مل کیا۔ می واستے ہوئے من مجونه کرانگیل کونکه می میری سرا تھی۔ بین کینا رونی کتا چلائی کیکن انہوں نے میری آیک نہ سی۔ اس رات یارٹی میں جازب نے اسے دوستول کے سات منت كي حالت عن ميري ذات كاغرور معي بساء دیا اور بیل کھ شیں کرسکی اور جائے ہوجب میں نے اے کماکہ وہ مجھ سے شاوی کرنے تواس نے کیا کما؟ اس نے کماکہ تممارے میں اوکیل کربائے کے کے تمیں ہوتیں مرف استعال کرنے کے کے موتی بن-شایدده ی کتاب اورب سب یجے شاید م دونوں کے ساتھ کیے جانے وال زیادتوں کی مزامی ہے۔ علیدے کو کڈنیپ کروات وقت جانے کیوں میں ایک بل کویہ بحول کئی تھی کہ میں بھی ایک اُٹرکی موں اور جھے ایک لڑی کے ماتھ سے سب سس کا جاسے۔ بلیز ہوسکے تو تم دونوں مجھے معاف کردینا اور ال حرو علیدے جیسی مارے اس آئی سی الکل وسے بی آج محی ہے کیونکہ میں نے بی جاذب کو کما تھا كرودات كوئي تتصان بينيائ ورزمم مارى بات نس الوع اورجائے مور لے میں اسے تب بی مجھ سے علیندو قار کو مانگا تھا اور میں سمجھ ہی تہیں

مر ترج میں بہت گذی ہوگی ہوں۔ بہت تاپاک کے دید کی میں آئی ہے اپنو دو وہ ہے۔ آج میں نے جان لیا کہ دید کی میں آئی ہوں اس معلمیاں نہیں کرنی جائے ہے کہ تلاقی کی میں ان بھی مرورت ہیں تہیں بڑی بنا اسکے تک موت اور سب کی مارا مراج التی ہوں۔ اپنے کے موت اور سب کی مت جھوڑتا حمزہ وہ بہت البی ہے۔ تم دونوں ایک دومرے کے ایس ان کی مت جھوڑتا حمزہ وہ بہت البی ہے۔ تم دونوں ایک دومرے کے ایس سال معانی کی طلب گار دونوں میں جاری دونوں دیا کہ خدا میری دونوں دیا کی طلب گار میں جوں خط ردھتا کیا اس کے علیان وقار " دو جوں جوں خط ردھتا کیا اس کے علیان وقار" دو جوں جوں خط ردھتا کیا اس کے بعدود س سام خاتھا۔

می خدابداس لاگی نے اپنے ساتھ کیا کرلیا۔" وہ اپنی کیفیت کو سمجھ آئیس ایا تھا۔

میں اور کے لیے می وے جانے والے گڑھے میں وہ خودی کریڑی تھی کتنی می دیری خطا تھا مے خاموس میٹھا رہا تھا۔ وہ سمجھ نہیں یا رہا تھا کہ اس کے دل کا بوجھ لكاموا قايا بين كياقك كل جب شهوز في الصيدلير ديا- تووه ركه كرامول مي تفالور آج جسيده سوسف ليناتو اللَّهِ درست كرك ركع وقت به لينر ما تعرض أكيا أ اس في سوي المرا لي المعليد المحملة لكين كي كيا ضرورت يركي المكن جول حول وور عماكم اس کی کیفیت عجیب سی ہو گئی تھی۔ اتنا سب و کھ ہوجانے کے بعد بھی بیشہ اس کیے خاموش ہوجا ماتھا کہ وہ ایک اڑی ہے اور وہ مرد ہو کر اس سے کیا الرائے مرضا کوا ماکہ ان دولوں شرے ال سکے نے کھی کوئی بدرعا نہیں دی تھی۔علیدے تو شایر جانی بھی میں مھی کہ ان سب کے چھیے کون ہے۔ کر کسی کے ماتھ مسلسل براکتے کرتے ہم حانے کول یہ بعول جاتے ہیں کہ سمی کے ساتھ اجمالی براکرنے کا حق ہمیں نہیں ہے۔ وہ خالق کا نامت جو آسان پر براجمان سے ملکہ ہر مگہ موجود ہے۔ صرف یہ المراجع بالركون (170 فروري 2015 الم

حق اسے بی حاصل ہے۔ بس اس کے ایک اشارے
کی دیر ہوتی ہے اور بل میں سب بیل جانا ہے اور اب
جی ہی ہوا تھا۔ ناخق کمی کو سٹانا گزاد ہے اور علیت
نے قریر فیکٹ ہونے کا دعوی کیا تھا۔ حزودل سے اسے
معاف کرنے کے ماتھ ماتھ اس کے لیے دکھی بھی
قل

ا کے دن جبوں ناشتے کے بعد بورست سے بچنے
کے لیے نیوز پیر دیکی رہا تھا حالا نکہ وہ نیوز پیر نہیں
پڑھتا تھا لیکن بھی کیسار سرسری می نگا وال لی اور بس مہا ہی پڑھتے ہے لیکن آج افغا قاسمی بورست سے بچنے
کے لیے اشالیا تھا۔ کیونکہ بابا افس جا تھے تھے اور اوا
کین میں تھیں ' تہمی اس کی نظرا ندرونی صفحے کی آیک
چمونی می بیڈلائن پہ جم کئی تھی۔

چمونی ی بیڈلائن یہ جم کئی تھی۔

در مضور ایو سفر نسٹ و قاریک کی اکلوتی معاجزاو علینہ و قار نے خور کئی کہا ہوالدین کا وجہ ہتا ہے ہے انکاریا خبر ورائع ہے ہا چاہے کہ علینہ و قار کو ان کے کہا جانے معافق نے اپنے دوستوں کے ساتھ نشے نشے کی حالت میں ارحمائی زیادتی کا نشانہ بنایا تھا اور اور میں وو اپنے دوستوں کے ساتھ روائی ہوگیا اور تاحال کو والے یہ وجہا اور تاحال کو ورکشی کا گا۔ آنہم اس کے کمروالے یہ وجہانے سے انکاری میں اور ان کی جر سرگری میں ان کے ماتھ و قار نی خور کئی خار ہو و و کئی میں ان کے حالت کی غیر ہو و و کئی میں ان کے ماتھ و قار نی خور کئی میں ان کے ماتھ و کا دین میں ان کے حالہ کے کمر ماتھ و کا دین میں ان کے والدین کی غیر ہو و و کئی میں ان کے والدین کی غیر ہو و و کئی میں ان کے والدین کی میں صم کی میں ان کے والدین کی میں میں کی اور دیائی کرنے کے میں اور ان کے والدین کی میں میں کیا کاروائی کرنے سے انکاری ہیں۔ " آگے میں اور حالے کیا ہو کہا تھا۔ کے کہا ہو کہا تھا ہو کہا ہو

وللَّى گاۋ-"ود كلتى بى دىر ساكت بىيغار با تعلد ت ت ت ت

الحمول الك آب كا فون ب-" ملازم في كاروليس فاكر حزوكو تعمليا تعل

وسيلود المس في معوث ت في وى كاواليوم كم كيا

المبيلو تمزه كيسے ہو بيٹا۔ "دو مرى طرف بالا تعيں.. " با السلام عليم سكيسى جِن آپ؟" وہ كتے دنوں سے انہيں بياد كر رہانھا۔

کو تکہ جب سے دہ اسپتال سے کمر شفٹ ہوا تھا۔ دہ بمشکل دویا تین بار آئی تھیں۔ "وعلیم السلام بیٹا ہی تو تھیک ہوں تنہاری طبیعت اب کسی ہے "الن کے لیے بس بیاری بارتھا۔ دونوں ہے تھیک ہوں با پہنے سے کاتی بھتر آپ اسٹے دنوں سے آئیں بی تمیں بھول کئیں ناائے ہے

یں آب کوبست مس کرربانی۔ اس نے فوراسی شکورہ کردالا تھا۔

"بس بینا آتای میں ہوا۔ حزہ تم سے ایک بات کرنا تھی میلا"

"جی کمیں اماکیا بات ہے؟" اماکے لیجے ہے اے لگاکہ جیسے کوئی خاص بات ہے۔

"حرو علیزے اسلام آباد جاری ہے بینا اپنے ماموں کے پاس ہم سب اے کتاروک رہے ہیں ایکن وہ مان می شمیل رہی۔ تم اسے روک او بینا وہ تم اسے ماری بات منرور بائے گی۔"

ما کالبحہ بھی بھی ما تھا۔ انہوں نے اس موضوع کو لے کر مجمی حمزو سے بات نہیں کی تھی۔ لیکن آج کر

ر سیں۔ «لیکن وہ کیول جاری ہے مالہ "وہ خود پیچھلے کی ونوں سے سوچ مہاتھاکہ وہ علمزے سے بات کرنے یوی ہے اور تم سے ناراض ہو کرجاری ہے۔ اب مزید ور مت کرنا۔ "بابانے فوراسی اسے کماتھا۔

ولیکن بابا۔ کیا وہ مان جائے گی۔ وہ بہت زیادہ تاراض ہے۔ "جائے کول وہ اررباقال

اس نے جانے کاس کری اے عجیب سادحیاں موریاتھ کمال اے بیشہ کے لیے چموڑنے کا سویے

بمماعا

" کول نہیں انے کی دیکھو تمزہ مرف تم ہی ہو جو
اے روک سکتے ہو۔ کو نکہ اے تم ے شکایت ہے
اور تم ہی اس کا کھویا اعتبار اسے الی بوٹا کتے ہو۔ اس
کی تمام شکایات دور کرسکتے ہو۔ جاؤ اسے روک لو
کیونکہ اس سے انگ ہونے کی ہمت تو تم میں بھی
نہیں ہے۔ جاؤ ممتاؤ اے بقینا اس بھی تمماری منظر

بابان روح تعلی کے کندھے یہ بازد پھیلا کرائے خورے قریب کرتے ہوئے معلیا تھا۔ ود ب اختیاری مر انبات میں ہلا کیا تھا کیوں کہ اس سے دوری کا تصور ہی سبان روح تھا۔

الماسوج رہے ہو یار جھے تو بل میں منالیتے ہواور اے مناکنے میں ای وقیت "

بلیا۔ نہ اس کی سوج میں دوب چرے یہ ایک نگاہ ولی سمی۔ دون سے کی بات الگ ہے بلیا وہ جھینپ کر مسکر دویا

2 2 2

ایر بورث کے گینہ سے حزہ کی گاڑی اندرداخل ہوئی آواس نے بے افقیاری رسٹ واچ یہ آئے نظر ڈالی تھی۔ جہل ساڑھے جو نے رہے تھے۔ سے ہے پڑنے والی ہلی بلی ہوار سے گاڑی کے شیئے بھیک رہے تھے۔ گاڑی پارٹنگ جی کھڑی کرکے ڈرائیور نے اسے اتر نے جی مددی تھی۔ اور اندر آنے تک ڈرائیور مسلسل اس کے ساتھ تھا وسے وہے قدموں نے اوھرادھرد کھی اور اندر آبی بھی شدود

ادراے سب بتائے خوداس کے پاس جائے گا۔ گر ابھی ملاکی کل سے وہ پریشان ہو گیا تھااور جواب میں الا سفاسے بور کیا سند بتادی تھی۔

" بیٹا ہم تمیں جاہتے کہ وہ مال ہے جائے کی وہ ان تمیں رہی۔ہم سے اے کتن سمجھایا ہے مر مہنی یارود اس میں میں میں ہی ہے بیٹا۔ تم بات کو کے نا اسے ؟" نامانے ایک مان ہے اس سے یوجھاتھا۔

"" آب پریشان نہ ہوں ماہیں اس سے بات کروں گا۔ پیری خود ہی بات کروں گا اس سے۔ ایسے کیسے وہ چلی جائے گی اور ہم اسے جانے وس کے۔ آپ بالکل فکر نہ کریں وہ کہیں نسیں جائے گی کب جارتی ہے وہ جسم من ہے انکا کو بھر پور تسلی دی تھی۔

"آج شام سات بنج اس کی فلامٹ ہے۔"اس نے الماکو سلی دیے سے ساتھ فون بند کردیا تھا۔ المنے اسے کما تھا کہ وہ علیوے کو نہ بتائے کہ الموں نے اسے فون کیا تھا۔ کیونکہ اس نے کئی ہے

الموں ہے اسے فوان جا میں ہی قسم کا کوئی راہلہ نہیں منع کیا تھا کہ وہ مخروے می جی قسم کا کوئی راہلہ نہیں جاہتی ہے۔

چاہتی ہے۔ "حزد کیا ہوا جناکیا سوچ رہے ہو۔" باباکب آگر اس کے اس بیضے اس جائی شیں چلاتھا۔ "بابا دہ ابھی ماہ کا فون آیا تھا۔ دہ کمہ رہی تھیں

"علیزے جارہی ہے۔"بلاے اس کی بات میل بونے ہے پہنے می کمانقا۔

"جی آب جائے ہیں۔" حمزہ نے ایک نگاہ انہیں بھوا تھا۔ بھوا تھا۔

"بل - كن ون يهل س مريد بات التى ابم نهيں -- جنتى يدبات المم م كدتم كيا واست ہو-كونك اب وكى براہلم نهيں ہے تلد توكيا اب بعى مماسے جلسفود كے "

ن با کوود علیند کے لیٹروغیرو کے بارے میں سب بتا حکاتھا۔

"دسی بلاد" وسب اعتباری نفی مین سرولا کیا تعال "تو بے وقوف ارکے جاؤ اور اسے مدکودہ تسماری

مركرن 173 فرورى 2015 A

بسته تيزجل مكما تفالورندي لا ژمكما تعاب تاراس ہوجاؤگی کہ بچھے چھوڑ کرجلی جاؤگی پیریش نہیں جانا تعالیونکہ باوجود کوشش کے تم سے علیحد ل کے ام رے حزہ آب اوسم-"یاس سے گزرتے معلق نے اسے اندے تمام کرائی طرف متوجہ کیاتھا۔ کے مرف سوچنائی میرے کے سوئن مدر ہے اور تم جھے جمور کرجاری ہو مریج بوجمور اس میں میرا بھی اتنا "إلى س علوے سے لئے آیا ہوں۔وہ كمال قصور شيس تعا- كيونكه من اس قدر مجبور كرديا كيا تعا ے؟ محروب فوراسي اس سے يو جما تھا۔ اور اتا ہے بس ہو گیا تھا کہ اس کے سوائے اس کے " إلى من اسے چھوڑنے آیا تھا۔ چھوڑ کر واپس میرے پاس اور کوئی راستہ ہی تہیں بچا تفات تمہاری جارہا تھا تو یا جلا کہ موسم کی خرائی کی وجہ سے فلائٹ بر کمانی اینی جگه بالکل درست ہے لیکن باخدا میں بھی آوها تحند لید ہے اس کیے واپس اس کے اس جارہا م عدرب كانفور مى نيس كرسكا-" تناکہ آدھ انگونشہ وہ انسلی کیارے گی۔" معاذی بنانے یہ حمزہ سنے آیک اطبیعان بحری حمزه في اس يقين دانا عاباتعا دوائسی ہمی کیا مجبوری تھی۔جو آپ نے مجھے یوں سانس لی محل کہ اب وہ اس سے تسانی سے بات باعتبار كرويا- ميرانان توروا-ش سارے نائے كى المارىسىدىكى كلى كين آبد ومعادي است كالبات كرنا وابتابون." آ تھوں میں تیزی ہے جمع ہونے والے آنسووس " بال ضرور مودوس سائے ویڈنگ لاؤ بجیس ہے۔ المالي معادت فإراسي احتايا قراكيونكه واجانا تعاك "تهراري مب باليس اي جكه درست ان اگریم آنک بار میری ات پوری س لوگی و شاید تهمیں کوئی بھی فیمار کرنے میں آسانی ہوگی۔ لیکن خدا کولو اس میں کیا در صرف حروبي ب جواسے موك ملكا ب ورندون تو سب عي سمجها سمجما كر تفك مح سف حرو كواس طرف. مع كرمعة ايركورث عامر أكياتما وانا تفاكره مِنْ مِعِي الساكرن كاس جمي حسي سكنا م آج مي یقینا"اکے روگ لے گا۔ حزواں طرف آیا تولوگوں کے بچوم میں متی ہی در اس کی نگاہیں اے کو جتی میرے کیے واشی عی یا گیزہ وسی ہی خاص ہو جیسے پہلے ون تھن اور بھیا ہے ہو جھے مے دور کردھے ک رای تھیں مجھی ایک فیروزی اور للک آجل فے اسے کوسٹس کی گئی ہی ۔ نیکن جو رشتہ خدا کے تھم سے جزاتھا۔و بعدا کوئی کیسے نیٹ سکتا تھا۔" ائي طرف متوجه كما تعك ودرجيمي جال چاناوين-آكيا تعاسب وتدر بهث كربيتي سرفركات حال حزونے اس کی کوریس رکھے اچھے پہاکھ رکھ کراس کی غلط منبی دور کرنے کی کوشش کی تھی۔ كس سوچ من دولى اوكى تقى دو عليز يى تقى-اس كاسان اس كمياس بي ركها تعااوروه ارد كروت معس کیے بان نول۔اب آب کی ان مراری باول بے نیاز خاموش ہے میٹی تھی۔ تب بی اے احساس - كوتك جب بحص سب عنواده آب كى ضرورت ہواکہ اس کے برابروال چیئر۔ کوئی میشاہ مرود بحریمی تھی آب ایک بار مجی میرے یاں نہیں آئے۔ میری اس طرح بیتی ری تھی۔ "جمعے چھوڑ کرجاری ہو۔" قریب سے آتی آوازیہ سینت سینت کرر کی کی زندگی کے کیے وہ وان ایک اس نے چونک کر مرافعایا تھا۔ امتخان تقد بهت برا امتخان اور مي جب اس امتخان ے اس مشکل وقت ے گزرگی تو آب نے ایک لفظ اسے قریب مٹے جزا کو جرائی سے جند کھے دیکھنے کے بعد دور منہ نجیر کی تھی۔ وسیس جانتا ہوں کہ تم جھے سے تاراض ہو مگرا تنی مجى شيس كما ـ تواب ان سب اتول كامطلب و تیزی سے اینا اتھ جھڑاتی نعلی سے شکو کرتی عدد كون 174 فرورى 2016 4

جب تم وليس آئس وسب لتفاخوش عقد ليكن كوئي سیں جاما تھا کہ حمیس واپس لانے <u>کے لیے جمعے</u> م بری قیمت ادا کریاری محی- من سیس بنایا تماسب کو كه جھے ابطل تمارے کے جرم بن كى ہے اور ای رات ای بل سے فعلہ کرنیا فاکہ میں تمے دور چلا جاؤل گا مرف مہیں مزید کی حادثے سے بحائے کے لیے میں نے حمیس یہ محموس کرایا کہ میں اس وافتح كے بعدے تم سے الك موتا جاہتا موں مر م ايماكر سيسايا اوراس داسها كواينا أخرى فيعله سانے کے بعد جب می کمرے نکلا تو میں نے جان بوجد کر گاڑی فل اسیڈے جموز دی تھی کہ میری براشت خم موتی جاری تھی اور رہی بات کہ علینہ نے ایسا کیل کیا تو می تہیں ہاؤی کہ وہ بت میلے ے تماری جگہ لینا جائی کی اور ہرار میرے وحكادني اس فيدندم العلاد اب صمريداس ارے من اور كيا موں كر فدائے أس كافيملہ كروائي اس كواس كے غرور اور خود پندى كى سزا جرام موت کی صورت میں می - مراب می تم سےدور نميں رہنا جاہتا۔ جب جھے پہد چلاکہ تم جاری ہونو الوران يمال جلا آيا- ينيزعلوند رك جاؤمت جاؤ اب وسيب الحاتمادے ماحضہ

من دور ہے اس کارخ اپنی طرف بھرنے کوششن کی تھی۔

الله المراح المعتابي كروراكيم موتى متى تمزوكدان المك الرقي و بها مو المالك المراح و بها مو الكه الكه الرقي و بها مو المالك الرقي و بها مو الواكم المراح و بها الواكم المراح و بها الواكم المراح و بها المراكم و المراكم

اس لیج مزد کو بہت ایجی کی تھی۔
دخم مید دونوں چزی دیکھ لو۔ تمہیں مطلب خودہی
سجھ میں آجائے گا۔ " حمزہ نے وہ خط اور اخبار
دونوں کی چزیں لیئے جیکٹ کی جیب نکال کراہے
تمالی تھیں محمدہ نوزم نے بھیرے ہوئے تھی۔
"علیٰ تھیں محمدہ نوزم نے بھیرے ہوئے تھی۔
"علیٰ تصلیٰ تھیں محمدہ نوزم نے بھیرے ہوئے تھی۔
"علیٰ تعین محمدہ نوزم نے بھیرے ہوئے تھی۔
"مالی تھیں محمدہ نوزم نے بھیرے ہوئے تھی۔
"مالی تھیں محمدہ نوزم نے بھیرے ہوئے تھی۔

حزوے النجائیہ کیے یہ چند کمے بعد اس نے وہ وول چزیں تھام کی تھیں۔ جیسے جیسے وہ خط پڑھتی گئے۔ اس کے بارے تھے۔ جیسے بارے تھے۔ جیسے بارے تھے۔ جیسے بارے کے بارے تھے۔ جیسے بارے کی کیفیت ہو۔ حمزہ کھنے ہی گئے سے اس کے جرے یہ کھی بیشہ کی طرح تعنی ہی تاہیں جی بوئے تعنی ہی تاہیں اس کے چرے کا حصار کیے ہوئے تھی

سن کا دھی ہے۔ سب کرنے کی کیا مرورت تھی۔" اس کی دھیے کی بیش کی جانے والی بور اہث حزو نے واضح من تھی۔ وہ ایکی تک سید بھین تھی پھر حروب نے دھرے دھر ہے اے میں کی تحقادیا تھا۔ وہ خاموثی۔ سے سنی رہی تھی۔

الا التي بوقى بات آب نے جھ سے چھپائے رکھی کیوں جزہ کیوں؟ حالانکہ میں اس سارے قصے میں بوری طرح افولو میں۔ پیرکیوں؟ میں آپ سے الگ تو تنہیں تھی پیر بھی آپ کو جھے افاحت رہنا منظور اتھا۔ لیکن سے الی بتاتا نہیں۔ "دولوں چیزی والیں ایس کی کود میں چیسکتے ہوئے والی تھی۔

دسی بهت و گیا تھا علیہ ہے۔" "دیمر محبت ڈرہا نہیں سکھا آل حمزہ۔" وہ جیزی ہے اس کی بات کاٹ کئی تھی۔

بون بات المن محصة غلطی مولی بھے تم ہے اسب کچھ کم منا موں مجھ ہے قدا۔ مرحانے کیون تمماری میت نے کہ کہ میت نے کہ میت نے کہ کہ دیتا ہوا ہوا تھا۔ میں تمہیں کونے ہے ورنے المیس بلکہ ورنے نگا تھا۔ میرام تعمد تمہیں تکلیف دیتا ہیں بلکہ تکا تھا۔ اس نے دان تمہاری غیرموجودگی میں میں انگل اور ماما کی حالت دیکھی شیس می تھی اور میں انگل اور ماما کی حالت دیکھی شیس می تھی اور میں انگل اور ماما کی حالت دیکھی شیس می تھی اور

عدد 175 فروري 16 S

محت مجمع رسوا کیے کر علی تھی۔ بین اپنی جان دے چیے ہے آتی آواز پر وہ سرعت سے پایا تعااور حیرت د چې کیکن آپ کې محبت کو کمبي رسوانه کر 🗓 - " ده روني مولى الله كرى مولى مى د وقيمى كيدونت ے اٹھ کر اہوا تھا۔ المورى من نبيل رك عق- من جاراى مول-كوتكه من جلنے كافيعله كريكى بون اور يا نمير كه میں واپس آول کی بھی یا نہیں۔ عربیں نہیں رک ورواقعی وال موجود محمی-اے یقین کرارواتھا۔ س نے ددنوں ہتمایوں سے اپنے آنسو ہو تھے۔ عمريباول كوكانون كي يتهدا وسااور حك كرسان

"علیزے بلیز آئی ایم سوری۔" تمزونے ہی کا بازوتهام كراسي بدكني كوسش كي تعي-وسوں میرہ میراول جیس انا۔" وہ اس سے حد

وہ بازو چیزا کر جانے کو مڑی تھی کہ ارباراس کے نام كى الماؤنسمنك، وراى مى قلامت كالائم، وركافعال "عليز _ "و جنن تيزيل سكاتما جلافا . كي _13 باراے نکارا بھی۔ نیکن کمرس اٹھنے والی ورد کی شدیر ارے اے مزر قدم برحانے سے ردک ویا تھا وہ کتے بى كمح دبال كمراك جا الموار كما را تعا-شايد كه وه ين آئ كي ملح ملح بالاجراس كي نظرون ب او تھل ہو گئی تھی۔

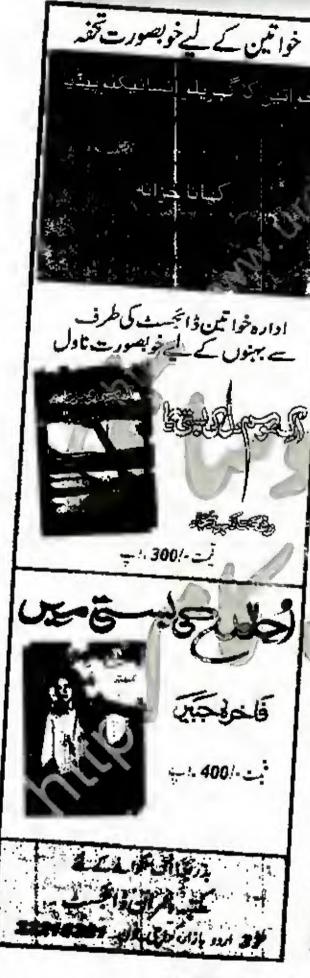
23

حزه بست ابوس سااپر بورث کی ممارت سے باہر نكل آيا تحا-اے بورائقين ماكدوه عليزے كوروك لے گالیکن وہ نمیں روکسالا ۔ بارش یک دم ہی کھے تیز مونے کی تھی۔ اسے لگااس کی آنکھول می دهندی جماری بے یارکگ تک آتے آتے وہ اجما خاصا بھیک چکا تھا۔ ڈرائیور اس کے انظار میں گاڑی کا دروا نو محولے کو ادر عی ہے نظر آرم تھا۔ اپی عی سوچوں میں ممود ممل طورید ارو کردے بے نیاز تھا۔ "آب محے ہرے جمور کر مارے ہیں حرو۔"

ت كتى المحاس رفار باقلسودواقع ألى تلى سراس کاوہم تھا وہ سمجھ نہیں <u>سا</u>۔اس سے میلے کہ وہ ایں تک سیمان ترور موں سے اس کیاس آن مہنی مس كتن المحدد بين السال المالية "الى ايم سورى حروجه غصر الياتمااور غص من من نے تجانے کیا کھ بول دا۔ آئی ایم منلی دری سوری-"اس کیاندید اتھ رکھے شرمندگی سے بولنی " مجمع مجماع سے تفاکیہ آب نے میر کاوج سے کتنی تکلیف افعالی۔ آپ کس انت سے کررے مول مے جمعے اسبات کا حمال ہے۔ جمعے آب پر اور آپ کی محت ہے بورا بھروسہ سے میں کسی سنیں جاری۔ میں واپس جاتی ہوں حزود مجھی کا جانے کے کیے۔ پلیز کچر تو بولیس اے جاموش کون ہیں۔ " بولتے بولتے وہ رک کراہے دیکھنے کی تھی جو فالوش كرابس اسيد مكور باتفا-وم يولونا من سيامول-"اسے ستااتهالك رما البن من عمد الرياقايدسوج كركد أب في مجمع

جورت کا سوچا یکی کسے آپ نے اس براتانی جو ہے شیئر نس کی۔ طال تک اس در والی رات جھے محسوال موا تعاكدوه آب بس الرستد ب كيكن محريمي من في آب كي بات كاليمين ميل كيا- آكي ايم وري موری لین مجھے مخرے آب کے آب نے میری خاطراتی تکلیف سی اوران سی می ہے کہ آپ کو میری دجہ سے اتا کچھ سمتارا ۔ مرس بھی اگر آپ ک عکہ ہوتی نا توشاید سی فیصلہ کرتی تواس بل اب نے

پر لیے بولتے اس کی الکمیس بھر آئیں تو وہ سر «مشش خاموش مبس اب رونامت بمبمی مجی اور م كور مت كمو-حرد نے روتی مولی علیزے کا چرو دونوں ہاتھوں



ين قام ليا قل البو موال برا خواب تما آنائش تفي جو كزر عي اور جاتے جاتے ہمیں بہت اچھی طمعے بہت سمجا می کہ ہم دونوں ایک دو سرے کے بنا بالک ادمورے ایں ناكمل سواب نه تم كسي جاؤى اورنديس اوربيات يميد ياد ركمناكه على في عيد الركه المرل مرف الهيل سوعا ع مرف مهي علا عدايد م نا تو میری بیرسب تکلیس فتم بوجانس کی- "لکیس جمائے اسے سن رہی تمی ۔ محسوس کرری تمی دو وجرے وحرسے اسے واستان محبت سارم تعلد بارش نے پرے پواری مل افتیار کملی سی-اس حزرتے کتے بی لوگوں نے ان دیوانوں کو رشک سے میما تھا۔ جو جانے کون سے را دونیاز میں معوف وسمزہ بلیز۔"علیزے کو ماحول کا احساس موارتو اساسال الماتحاء ووحبت الركاجرك تعليه والمنداك تك يما تعلد شرمندكى -الوروث كماتحا السيار ملى محمد الدرجان كاسوط المجمد كونى بت جميانى توست برا بوگا-" وواني نفت مان كويول توله بس وواتحا ۱۷ ایمانجی سی بوگاب کر چلس سر انظار كرے موں كے اور على تاوہ ور كوا جي سي مه سكا-"واس كالمح تعام كراس كى طرف جعكت موت بولاتودہ اثبات میں سمالائی تھی۔ سمانتی ہو میں نے اسپتل میں سنی شدت سے تهارا انظار کیا تھا۔" واس کے سنگ علتے ہوئے کمہ رباتھا۔ اح مجھے بایا کیل شیں۔"وہ رک کر بوجھے کی دوئن مار سوجا بحرجت ای شعب جوتی - سوجاجب اے وقت میں میں تمارے ساتھ سی تعانو حمیں كسے بلاوں _"اس فوى كماجو محسوس كيا تعاسوجا

27年1年3月,65日中国共201

تقی اورا گلیسی روزان لوگول کی سنگا پورکی فلائٹ تھی جمل حمزہ کا آپریشن ہونا تعلد بابا بھی ان کے ساتھ تنے اور سب سنے ڈمیسر ساری دعاؤس میں انہیں رخصت کیا تعلد

''ارے آپ آگئے۔انسلام علیگم!'' ڈریننگ نیمل کے سامنے کھڑی اپنے بانوں میں برش کرتی علیوے رک کر کمرے میں داخل ہوتے حزہ کودیکھ کربولی۔

"وغلیم السلام!" حزه نے ایک نگاه اسے دیکھاتواپنا بیک ویس نیبل په رکھ کریند په بین کیاتھا۔ "کیسی لگ رہی ہوں "ممل طور پرنی سنوری وہ اس کے سامنے آگھڑی ہوئی تھی۔

دمہوں اچھی لگ رہی ہو ایٹ کی طرح۔" وجیمے سے کئے کرون جوتے الرئے لگا تھا۔

پر بنا کرے بدلے ن وہ را ایک نگا کر بیٹے کیا تھا۔
وہ بریتانی سے جزاء آپ کی طبیعت تو تھا ہے۔
وہ بریتانی سے بیٹانی مسلے حزہ کو دیکھنے گئی تھی۔
وہ بریتانی سے بیٹانی مسلے حزہ کو دیکھنے گئی تھی۔
کودل کا او تھیک ہوجائی گا۔ تم کمیں جارہی ہو۔"
مر بری سا بتائے اسے اس نے ایک بحربور نگاو
اس یے دالی تھی۔

منبل الأرب بي المراس كر بهن كى ترج شادى ب وين جانا تعد سوجا تعن آب أجا مين توسات بى جليس منج مر خركونى بات نميس آب ريست كرس ميس آب كے ليے جائے بناؤتى موں د آب تب تك چينج كرس بين

ریں۔ اس کا کوٹ بڑے افعا کرائٹگریں اٹکایا اور ہام جلی آئی آکہ اس کے لیے جائے اسکے۔

المجمی چند مفتے قبل بی دولوں سنگالور سے لوئے مسے جمال حمزہ کا کامیاب آبریش ہوا تھا اور اب دہ مکمل طور پر صحت یاب ہو دیا تھا۔ بلیالن سے پہلے ہی لوٹ آئے تھے۔ کیونکہ حمزہ کو ڈاکٹر نے آبریش کے لوٹ آئے تھے۔ کیونکہ حمزہ کو ڈاکٹر نے آبریش کے

"ضروری تو نہیں کہ میں وسائی کرتی اور نہ میں کے کیا۔ " وہ مسراتے ہوئے کہ رہی تھی۔ مشکراتے ہوئے وہ بیشہ ہی اتنی خوبھورت لگتی تھی۔ تقیمیا آج لگ رہی تھی۔ وہ سمجھ نہیں بایا تھا۔ "کہامطلب،" وہواقعی نہیں سمجھاتھا۔ ودبس کیک خاموش سامعلیرہ تھا شہوز ہمائی کے

روس دیک خاموش سامعلیرہ تھا شہوز ہمائی کے ساتھ کہ دن میں جب بھی ہی آپ سورہ ہوتے تون شہور ہمائی کے مصبح کردہے تو در میں آجاتی تھی۔ باہرے تی آپ، کو آیک نظرو کیمنے کے بعد واپس جلی جاتی۔ کیوں آپ کو آپ مری موجودگی کا؟ ان سے بھی میری محبت شہیں دلایا میری موجودگی کا؟ ان سے بھی میری محبت کی میری خبت کی میری خبت کی میری خبت کی میری خبت کو شہو بن کری اس کے حمزہ کے جاروں طرف میلی خوشہو بن کری اس کے حمزہ کے جاروں طرف میلی میں اور اسے اسے حسار میں لے نیا تھا۔

التوق پھول موزائد تم لائی تھیں اور ق شہوز بھے
کتا تھا کہ وہ میرے لیے لے کر آگے ہے۔ میں بھی
کموں کہ یہ شہوز کب سے اتاباؤوں ہو کیا کہ ہلاتا فہ
میرے لیے پھول لانے لگا۔ اس سے قرض آپھی طرح
بوچھوں گا۔ میرا دوست اور بھی ہے غداری۔ بث
تعینک یوسونج علموے میری زندگی کو کھمل کرنے
تعین کے لیے " ہاتھ برموا کو جرے ہے اس کی لٹ کو جموا تھا دواس کی حالے بیان
جھوا تھا دواس کم اتا اتھا تھے وہ کررا تھا کہ بیان
میں کر مکی تھا۔

پارش ان دونول یہ خوتی بن کر ہمبت بن کر برس
ربی می اور پرگاڑی میں بیٹے ہوئے حزو نے ب
سے بہلے لما کو فون کیا تھا کہ دولاؤل کو لے کر آرہا ہے۔
سب لوگ بے تحاشہ خوش ہوگئے تھے دوسب کہی تو
جانجے تھے اور اس رات کم جینے ہی اس نے سب
علیدے کو اپنی زندگی میں دیکنا چاہتا ہے لور دہ جاہتا
علیدے کو اپنی زندگی میں دیکنا چاہتا ہے لور دہ جاہتا
ہے کہ جب دہ علاج ہی اس کے ساتھ ہو۔اس نے
ماتھ ساتھ علیدے ہی اس کے ساتھ ہو۔اس نے
پر اس قدر جلدی محالی کہ تھیک بندرہ دوز بور دہ
رخصت ہو کراس کے کمرکی رونی برسمانے جی آئی

عد كرين 178 / دري 2015 ...

تیزی ہے جزہ کو اپنے حصاری ایا تھا۔

''کیما فیل ہورہا ہے اب ورد کچھ کم ہول' چند

البمت اجہا۔ "وہ جسے ہے بربرطایا تھا۔ لبون پہ دلی

مسکر ایمت جی۔ "وہ جسے ہے بربرطایا تھا۔ لبون پہ دلی

مسکر ایمت تھی۔

اکیا مطلب " برطابرطابہ تو وہ جا تھیں سیائی تھی

یا نمیں البت اس کے لیوں کی دلی مسکر ایمٹ فوراس ہی

یا نمیں البت اس کے لیوں کی دلی مسکر ایمٹ فوراس ہی

اس کی کرفت میں آئی تھی۔

''کیا ہوا؟ وہاؤ تارک کیوں کئیں۔ "اس نے چو تک

کر آنکھیں کو فی تھیں۔

''کیا ہوا؟ وہاؤ تارک کیوں کئیں۔ "اس نے چو تک

کر آنکھیں کو فی تھیں۔

''پیکھی میں آپ ریسٹ کریں۔ میں ایمی آئی

	0.0	ابول-"
	النمن وُالْخِبِثُ كَيْ طِرْف	ا اداره خو
	ا کے لیے خوب صورت	
300/-	تاراً التي الماحية جي	ا ماري جوال
300/-	ن راحمت جبیرا	ار واویت پروا آ
350/-	ايكساتم الناغدوال	الأكيب عن اورا
350/-	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الدارين
300/-		اد یک زددج
350/-	8.7.	3
300/-		المسى كالمستح
300/-	الاه رضا	ادن ومركا ويا
300/-	In ad	إسادا فيأوا
500/-	أحدد واللي	ا متاره شام. ا مه
300/-	نمره احمد	مفحف
750/-	** • **	اومت وزوگر ار م
300/-	تميراحيد	محبت من خرم
_	مِ ربعِهِ وَالْهِ مَلُوا فِي كَ نَتُ	
	مكتب بمران ذانجسث	i
	37, اردو بازار ، كراجي	į

کو عرب که سنرکرفی من شود نه منع کیاتھا اور بهال ان دونوں کی فیرمودولی میں شود نے منبعال دکھاتھا تمام کام اور کام کاکل حرب ہورا تھا۔ کو تک دونوں ہی منس سف اس لیے بال جاری لوث آئے ہے اور پھر دیار الم منجی اور پھر دونوں ہی لوث آئے ہے اور پھر دونوں ہی لوث آئے ہے اور حرب نے ایک دون ہو ۔ یہ منافق میں والے من منافق میں منسب کی منافق میں منافق میں منسب کی منب آئی الرب کی بمن کی شادی تھی۔ دو اسپ جاتا لائی تعلقہ ورشوں ناراض ہوجائی ۔

و جائے با كرلائى لا دہ تب تك چينج كرچكا تعاادر اب بيديہ نيم دار تعا۔

ما تے بیٹے کے دوران ہی تراہ نے پاس بیٹی کی سوری علید یہ کا عمل جائز الیا تھا۔ اسانہ ادف ہوت میں کھیے بالوں کے ما تو دوران سے بیٹی اس کے بیٹی اس کے بیٹی ان سین الک اوری سے ایک اس سے بیٹا ہے جس والی سے اوری سے ایک اس سے بیٹا ہے کی دوران تھیں تھے اوردو اس نے بیٹا ہے کی دوران تھیں کہ کانچ کی جوڑیاں تھیں کہ کانچ کی جوڑیاں تھیں مودہ ہمہ وقت ہی بیٹے رہی تھی کی اور اس کے جرے کے کرو ہے کے کرو ہے کی ماری خواہش بیٹا اس کے چرے کے کرو ہے کہ کرکو چھورے تھے دو اس کے جرا اس کی پیند میں ڈھی اس وقت اسے بیٹا ایمان کررہی تھی۔ اس کی پیند میں ڈھی اس وقت اسے بیٹا ایمان کررہی تھی۔ اس کی پیند میں ڈھی اس وقت اسے بیٹا ایمان کررہی تھی۔

دیمیا بات ہے ملیعت زمادہ خراب ہے میں سر ادوا ۔"

ربیدن اس ی خاموشی کواس ی طبیعت می خزانی سمجھ کروہ بریشان سے ہوئی تھی۔

پیسین در در کرلیک ''بازوده دو مری طرف سے اس کیاس آبینی تھی۔ اس وقت دہ کمیں بھی جاتا کیسر فراموش کر چکی تھی۔ ماس آکر جیٹھی تو اس کے دیود سے پھوٹی خوشیو نے

عدكون 179 فرورى 2015 إ

بال سرما في فلا ما كالمال المالي فلا المالي فلا المالي فلا المالي فلا المالي فلا المالي في المالي المالية الم

= 3 1 19 5 PG

عیر ای نک کاڈائر بکٹ اور رژبوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ اورا چھے پرنٹ کے اور اچھے پرنٹ کے

> المنهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الگسیش ایب سائٹ کی آسان براؤسنگ 🛠 ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی تمکمل ریخ ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

او نلود نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱ سروہ سرمن احماب کو و سب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



مہوتے دی۔ اس کی نارامنی کی قکرے اور آگر میں خفا ہو گیاتے۔" حزونے اس کی خمرار پاکول کو چھواتھا۔ وہ تمٹی تھی۔ "آپ کو منٹا آیا ہے جھے۔" وہ ادا سے مسکائی "اجماكمے" و مكرايا لور دھے سے بلول كى فوشبوكو تحسوس كماقلك الي "عليز الرومرسات محبوب شومرك حسين أتحول كوجعوا قلدوه نمأل بوكم اتحال ور آب کی ان تی اواوں نے تو ہمیں عرزو کروا ب- اول روزم جكر ركماب" دمار مغبوط سے مفوظ ہور اتحال سے مرہ اندعيم من نماكياتفك رمیں کینڈل جاآئی ہوں۔" وہ سرعت سے دور الولی ضرورت میں ہے محبت کی مدشی ہی کانی العبت في عرب اساك مقارض في الم تفاء علیزے نے اس کے سے بہ مردکھ کر آنکھیں موندن تعین که بھلا اب اس محبث کوچمور کرجانے کو مس كان كرياب و محى بيشدان بي ينامول ش رہنا جائی تھی اس کے ساک محبت اور تغرب كي بيرجنك أول عص على أرعى ب اور شایزاید تک رے گی۔ اس بس بھی جیت محبت کی ہوتی ہے و مجھی نفرت کا مکرا بھاری ہو یا ہے۔ لیکن اس بار محبت في عابت كرويا تفاكدوه زياده طاقتور عداور نفرت کواس نے منوں مٹی تلے سلا دیا تھا کہ نفرت كرنے والے مجمی جينتے نہيں كمہ نفرت دنوں كاميل ہے اور بار بھی ان کا مقدر بنتی ہے اور خوشیاں ہیشہ محت كرفوالول كال صعير الى إلى كوتك فدا محبت كواور محبت كرفي وابول كويسند فرما تأسيب

علىز الم المحد كروان كوجمتا تعاورنه وا ونماكيل وكها جارى مويارابعي توهي في متهيس تحيك طرح سے دیکھاجی شیں ہے۔" حزونے ایس سے اتحق علیزے کا دویشہ تعام کر الواب بمانه بنايب تصر وظل سي بولي اور قربب رکھائش اے معین اراقعا۔ "کیا بماند۔" کش کڑتے ہوے دو انجان بن کیا سنز آب بت يدے ايكريں-چوڙي-" اغالديشه حمران في معي-والذكى تم أعي معصوم شويريد الزنم لكاري مو-"وه موم شور مراب مالے مراسب بوی کو مد کنے کی کوشش کریں کے تومی پی کھوں گی تا" واتيزي عاس كيات كاث في تمي داکیا ہے یاراتی مشکون سے می ہو گرکیوں در جاتى ويركي برلحية مرض صرف تهمار المات كزرانا عابهٔ ابول الكون كوفيد كرليها عابها بول." حرد فاس كح چرك التيانون كواتمون = سمینا تھا۔ علیوے کا ول دھوک افعا تھا۔ انتی قریت سے وہ کھال رہی تھی۔ "مجھے سائی زندگی کے لیے کید قید منظور ہے لیکن اہمی مجھے یہ اول کے لیے اس قیدے رائی الشكل دحير كتول كوسنهل كرنولي تقي-" شیں مل سکتی۔ "منزونے اس کا اِند تھام کراہے الحرة عمرا فون في را ب-"عليز على فادر ورينك ميل بربحة موائل وويكما تعايد " بحتے دو۔" محبت کی قید مضبوط متی۔ محبت نے وحرب اس كي بيثال كوچموا تعل الريب خوا موجائے كى-" وہ لحاحث سے بولى